**Přihláška ke státní doktorské zkoušce**

|  |
| --- |
| Titul, jméno a příjmení:  |
| Datum a místo narození:  | Rodné číslo:  |
| Státní příslušnost:  | Národnost:  |
| E-mail:  | Telefon:  |
| Trvalé bydliště:  |
| Doktorský studijní program: Výzkum v umění a designu (P0213D310011) |
| Školící pracoviště (ateliér/kabinet/katedra):  |
| Forma studia (prezenční/kombinovaná):  |
| Školitel(ka):  |
| Téma disertační práce:  |
| Název pojednání:  |

Doktorand(ka) ve spolupráci se školitelkou/školitelem přihlášku vyplní, vytiskne (oboustranně), podepíše a odevzdá ji referentce doktorského studia společně s povinnými přílohami (vizte druhou stranu přihlášky) nejpozději v termínu uvedeném v časovém plánu studia (harmonogram) příslušného akademického roku.

Školitel(ka) svým podpisem stvrzuje, že pojednání o tématu disertační práce má předepsané náležitosti a doktorand(ka) splnil(a) povinnosti zapsané v ISP.

................................................ ............................................... .........................................

 podpis doktoranda podpis školitele podpis předsedy OR

|  |
| --- |
| Přihláška převzata referentkou doktorského studia dne:  |
| Jméno a podpis referentky doktorského studia:  |
| Termín státní doktorské zkoušky stanovený děkanem:  |

Povinné přílohy přihlášky:

1. Pojednání o tématu disertační práce (dále jen „pojednání“) se předkládá ve 2 tištěných vyhotoveních a v elektronické verzi ve formátu PDF v rozsahu 20–25 normostran formátu A4 v českém (resp. slovenském) nebo anglickém jazyce. Pojednání obsahuje zejména kriticky zhodnocený stav poznání v oblasti tématu disertační práce, vymezení předpokládaných cílů disertační práce, charakteristiky zvolených metod řešení a shrnutí dosavadních výsledků doktoranda. Součástí pojednání jsou rovněž výstižné informace o připravovaném praktickém výstupu – uměleckém díle (o jeho koncepci a formě), resp. o výstavě, kurátorském projektu nebo jiné podobě aktivit, které budou praktickým výstupem doktorského studia.

Pojednání musí obsahovat tyto náležitosti:

1. název disertační práce – česky (slovensky) a anglicky;¨
2. klíčová slova – česky (slovensky) a anglicky;
3. anotace disertační práce – česky (slovensky) a anglicky;
4. cíle disertační práce – česky (slovensky) nebo anglicky;
5. charakteristika metod řešení – česky (slovensky) nebo anglicky;
6. zhodnocení dosavadního stavu poznání – česky (slovensky) nebo anglicky;
7. přehled literatury a zdrojů – česky (slovensky) nebo anglicky;
8. výstižné informace o připravovaném praktickém výstupu – uměleckém díle (o jeho koncepci a formě), resp. o výstavě, kurátorském projektu nebo jiné podobě aktivit, které budou praktickým výstupem doktorského studia – česky (slovensky) nebo anglicky.
9. Profesní životopis (v jednom tištěném vyhotovení a v elektronické verzi ve formátu PDF).
10. Strukturovaný soupis aktivit (v jednom tištěném vyhotovení a v elektronické verzi ve formátu PDF) vykonaných během studia v DSP včetně přehledu realizací a/nebo uveřejněných prací. Pedagogickou, publikační, uměleckou, odbornou a grantovou činnost doktorand(ka) musí doložit odkazem do Informačního systému VUT a/nebo do Registru uměleckých výstupů MŠMT (RUV), přiložením separátu článku s odkazem na databáze, kde je článek uveden, apod.
11. Stanovisko školitele ke zpracovanému pojednání v rozsahu 1 až 2 normostrany (v jednom tištěném vyhotovení a v elektronické verzi ve formátu PDF).