

**Aktualizace DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU
Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na období 2010–2015
platná pro rok 2011**

Upřesnění kapitoly o prioritách DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU zejména v oblastech:

Dislokace

Investiční prioritou aktualizace dlouhodobého záměru FaVU je stanovení definitivního řešení stávajícího dislokačního provizoria fakulty. Dosavadní četné a nerealizované záměry a aktuálně platná dohoda s vedením univerzity ve shodě s dlouhodobým záměrem VUT vyústily v rozhodnutí pro realizaci nového projektu **pavilónového komplexu FaVU v dislokaci Rybkova** na pozemku ve vlastnictví VUT. V souvislosti se specifiky konkrétním projektovým řešením a ve vazbě na strategický rozvoj města Brna a jeho územní plán se vedení školy zasadí o závazné definování reálnosti stavebního programu v této lokalitě do konce roku 2011.

Obezřetný finanční rozvoj

Nejen s ohledem na vývoj v oblasti financování vysokých škol považuje management fakulty za strategickou prioritu a existenční nutnost pokračovat v dosavadním úsilí o **navýšení normativu koeficientu, který bude reflektovat standardní příspěvek ostatních uměleckých škol v ČR realizujících stejné programy jako FaVU**. Vedle této aktivity na úrovni Rady vysokých škol se bude vedení fakulty zasazovat za navýšení interního koeficientu alespoň na úrovni univerzity tak, aby bylo možné zajistit adekvátní financování studijních programů ve vazbě na konkrétní podobu koncepce reformy financování terciárního vzdělávání.

FaVU bude usilovat o stabilizaci **systémového financování** při stanovování rozpočtových pravidel **ze strany VUT**, které bylo v uplynulém období nastaveno na základě jednání tripartity AS VUT, vedení VUT a vedení FaVU. Vedení bude směřovat restrukturalizaci alokací rozpočtových pobídek zejména ve prospěch účelové a trvalé podpory zvyšování kvality excelence akademických činností.

V souvislosti se snahou o **rozvoj vícezdrojového financování** fakulta připraví a bude se spolupodílet na podání a realizaci víceletých projektů ucházejících se o prostředky ze zdrojů Evropských strukturálních fondů, zejména v oblasti inovace studijních programů, podpory rozvoje lidských zdrojů a budování center excelence. Jeden projekt ve spolupráci s FSI VUT a FI MU v oblasti progresivní prostorové tvorby a digitálního sochařství a druhý ve spolupráci s FA VUT a PdF MU v oblasti podpory uplatnitelnosti absolventů ve vazbě na aktuální prostředí uměleckého provozu. FaVU bude i nadále pokračovat zejména v zapojování se do rozvojových programů (decentralizované i centralizované projekty RP a projekty FRVŠ) na základě strategického plánu rozvoje fakulty a v zavádění hodnocení kvality činností akademických pracovníků.

Konkurenceschopnost na poli vysokých škol a stabilizace personální struktury

Vedení FaVU vyhotoví plán restrukturalizace jednotlivých pracovišť a jejich rozvoj v přímé vazbě na výstupy programu zajišťování kvality a efektivního využívání lidských zdrojů i s ohledem na demografický a geografický vývoj v ČR reflektující požadavky a zájmy odběratelů veřejné služby, kterou v rámci VUT v Brně nabízí veřejnosti.

FaVU se bude nadále zasazovat za udržení a zvyšování kvality **odborné a věkové struktury pedagogického sboru**. Vedení FaVU v roce 2011 uskuteční konkurzní řízení především v návaznosti na termíny končících smluv jednotlivých akademických zaměstnanců. Tento princip bude systematicky udržován jako nástroj zachování nezbytné kvality personálních zdrojů FaVU a jejich pravidelné obměny zajišťující fundamentální schopnost dynamicky zprostředkovávat aktuální poznatky z oblasti současného umění.

FaVU zajistí dostatečně kvalitní a úspěšné obnovování stávajících akreditací studijních programů. Mimo udržení stávajícího stavu akreditace je prioritou zvyšování kvality v naplňování návazného magisterského studijního programu Fine Arts v anglickém jazyce. Vedení FaVU bude i v roce 2011 usilovat o získání akreditace pro habilitační řízení a řízení pro návrh na jmenování profesorem a rozvíjet podmínky pro jejich úspěšné zavádění.

Rozvoj doktorského studia na FaVU. Vedení FaVU bude usilovat o podporu doktorského výzkumu a ostatních aktivit spojených s působením doktorandů v rámci výuky a tvůrčí činnosti fakulty. Pozornost bude upřena k maximalizaci zapojení doktorandů do výuky, provozu ateliérů, ale zároveň i k podpoře činnosti výjimečně talentovaných doktorandů FaVU. Koncepce přijímacího řízení do doktorského stupně studia, status jednotlivých školitelů a definice povinností studentů budou významným způsobem inovovány.

Výzkum, vývoj a inovace

Na FaVU jsou stále podceňovány možnosti uplatnění některých odborných činností i v oblasti **výzkumu, vývoje a inovací**. V souvislosti se záměrem **prohlubovat integraci univerzity** v roce 2011 FaVU připraví projekty využívající potenciál rozvíjející se pedagogické a další odborné spolupráce **mezi fakultami VUT a jejich složkami**. Projekty např. v oblasti specifického výzkumu budou dobrou metodickou pomůckou pro rozvoj a zhodnocení stávajících aktivit fakulty i v této oblasti.

Ve spolupráci s útvarem CVIS připraví fakulta databázi pro **archivaci tvůrčích činností akademických pracovníků v databázi APOLLO** v rámci možností přizpůsobenou specifickým potřebám FaVU a v souvislosti se zaváděním celorepublikového systému registrace uměleckých výkonů. Tato aktivita bude realizována v souvislosti se zaváděním celorepublikového systému registrace uměleckých výkonů.

Marketing a vnější vztahy

Vedle budování a rozvoje odborné stránky FaVU bude v souladu s DZ VUT kladen **důraz na podporu oblasti PR a marketingu**. FaVU vyhotoví komplexní marketingovou strategii se strukturovanými nástroji orientovanou především k prezentaci možností studia na fakultě a k posílení pozitivního mediálního obrazu instituce směřovanému k odborné i široké laické veřejnosti. Vedle posílení oddělení produkce a systematizace „komunikačních standardů“ bude zásadní pozornost věnována rovněž **dokončení efektivní webové prezentace FaVU**.

MgA. Milan Houser
děkan
FaVU VUT v Brně