

**Aktualizace DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU
Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na období 2010–2015
platná pro rok 2012**

1. Úvod

Dokument „Aktualizace Dlouhodobého záměru Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na období 2010–2015 platná pro rok 2012“ (dále jen „Ak DZ FaVU VUT 2012“) vychází z Dlouhodobého záměru FaVU, Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti VUT v Brně na období 2011–2015 a současně z Aktualizace Dlouhodobého záměru MŠMT 2012, jenž má prostřednictvím konkrétně definovaných cílů podpořit dle Dlouhodobého záměru MŠMT 2011–2015 změnu orientace rozvoje vysokých škol směrem ke kvalitě. Popis cílů FaVU VUT je strukturován v souladu s prioritními oblastmi Dlouhodobého záměru VUT v Brně a MŠMT.

2. Priority a cíle

S ohledem na statut FaVU v univerzitním celku, obsah výše zmiňovaných dokumentů a dosavadní rozvoj fakulty jsou v předpokladu očekávaného vývoje na poli vysokých škol v Ak DZ FaVU VUT 2012 stanoveny následující priority:

- Dislokace
- Otevřenost a oborová spolupráce
- Kvalita a relevance
- Efektivita a finanční rozvoj

2.1. Dislokace

- Výstavba nové budovy odstraňující aktuální dislokační omezení fakulty reprezentuje primární rozvojový záměr pro rok 2012. Výstupy vzájemného jednání vedení FaVU, vedení VUT, zastupitelských orgánů a správních orgánů města Brna vyústily oproti původnímu záměru výstavby projektu pavilónového komplexu v dislokaci Rybkova na pozemku ve vlastnictví VUT k revizi původního záměru a jeho operativní změně. S ohledem na dlouhodobě zamítavé stanovisko ze strany magistrátu o možné změně územního plánu se vedení FaVU ve spolupráci s vedením VUT zasadí o zahájení alternativní výstavby nové budovy, přičemž cílem vytyčeného záměru je zahájení realizace vybraného projektu do konce roku 2012.

2.2. Otevřenost a oborová spolupráce

- FaVU bude dále usilovat o rozvoj partnerství a spolupráci s uměleckými školami a fakultami, které poskytují vzdělání ve studijních programech *Výtvarné umění*. Podpoří zejména projekty směřující do oblastí vytváření partnerství vysokých uměleckých škol, sdílení kapacit a vytváření sítí kapacit vysokých škol v ČR.
- Vedení FaVU bude posilovat socio-kulturní funkci fakulty a zkvalitňovat její publicitu rozvojem aktivní spolupráce s významnými výstavními institucemi v České republice jako jsou Národní galerie v Praze nebo Dům umění města Brna.

- FaVU bude rozvíjet internacionalizaci a podporovat zahraniční spolupráci, která bude diverzifikována na úroveň instituce jako celku a na úroveň jednotlivých ateliérů či pracovišť. Internacionalizace fakulty bude nadále využívat dosavadní spolupráce v síti partnerských škol s důrazem na navázání kontaktu s prestižními školami a institucemi v zahraničí.
- Vedle standardní mobility prostřednictvím programů Erasmus a Sokrates FaVU aktivně podpoří alternativní formy mobility prostřednictvím ucházení se o prostředky Centralizovaných projektů MŠMT především v Programu 2, případně z vlastních dostupných zdrojů. Role mobility bude posílena formou skupinových výměnných pobytů a odborných exkurzí. Specifikace fakultních výstupů vědy a výzkumu bude zohledňována v návaznosti na vytváření a využívání možnosti zapojení do národních a mezinárodních výzkumných týmů. V souvislosti s vybranou oblastí budou nadále podporovány nástroje rozšířené výuky anglického jazyka pro studenty a pedagogy FaVU.
- FaVU v roli řešitele v období 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014 zajistí realizaci mezioborového projektu *Studio digitálního sochařství a nových médií* finančně podpořeného z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost dotací v celkové výši 27.477.125,20 Kč při finančním podílu partnera, Masarykovy univerzity Brno, jež tvoří 3.087.360,00 Kč. Naplnění projektových cílů v rámci inovace studijních programů bude zajištěno ve spolupráci s Fakultou architektury VUT v Brně, Fakultou strojního inženýrství VUT v Brně a Fakultou informačních technologií MU Brno.
- V souladu s dlouhodobým posláním využití tvůrčího a uměleckého potenciálu studentů, absolventů a pedagogů FaVU se vedení fakulty zasadí o vytvoření koncepce vzniku *Umělecké sbírky VUT v Brně*. Koncept projektu bude zahrnovat zejména návrh systematizace evidence stávajících uměleckých děl v majetku FaVU a VUT, koncepci rozvoje sbírkotvorného fondu o nové akvizice a analýzu udržitelnosti projektu. V kontextu výstupů zpracované analýzy bude iniciováno jednání na úrovni vedení univerzity za účelem zahájení provozu sbírky, popřípadě zajištění minimální kurátorské činnosti v rámci správy stávajících uměleckých artefaktů ve vlastnictví FaVU.

2.3. Kvalita a relevance

- FaVU se bude aktivně angažovat v pokračujícím procesu vzniku, ověřování a postupného zavádění Registru tvůrčí umělecké činnosti (RUV) a v kategorizaci a hodnocení jednotlivých výsledků v konsorciu uměleckých vysokých škol a uměleckých fakult.
- V systému vnitřního a vnějšího hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti v rámci naplňování poslání uměleckých vysokých škol a uměleckých fakult je cílem roku 2012 společně se podílet na finální fázi vzniku, ověřování a postupném zavedení RUV a na kategorizaci a hodnocení výsledků této činnosti. Excelentní tvůrčí a vědecké výkony budou podpořeny prostřednictvím případných zdrojů získaných na základě výsledků zaznamenaných v Registru tvůrčí umělecké činnosti. Vlastní přerozdělení nabytých prostředků bude realizováno v souladu s očekávanou metodikou a na základě specifických potřeb FaVU.

- Formy fakultní výzkumné činnosti budou průběžně rozvíjeny ve snaze o jasnou specifikaci doktorandského výzkumu na FaVU a maximální využití jeho výstupů. Rozvoj doktorského studia na FaVU bude specifikován s ohledem na kapacitní možnosti fakulty, v návaznosti na ateliérový provoz a ve snaze o udržení konkurenceschopnosti v dané oblasti. Prioritou doktorandského provozu je vytvoření elitního vědecko-výzkumného pracoviště s aktivní publikační, výstavní a kurátorskou činností. Pro podporu talentovaných studentů budou využity především prostředky vyčleněné z rozpočtu Institucionálního rozvojového plánu VUT rozdělné skrze interní grantová řízení.
- Jako nedílnou součást posilování excelentních tvůrčích vědeckých výkonů iniciuje FaVU v roce 2012 vznik *Edice FaVU*, jejímž primárním záměrem je podpora publikační činnosti studentů a pedagogů v oblasti odborných textů (recenzovaných sborníků, překladových antologií uvedených odbornými studii, monografických odborných knih ad.) aspirujících na získání bodového hodnocení v rámci RIV/RUV. Edice bude financována z dostupných zdrojů FaVU (pravidelné vydávání sborníků) a z relevantních grantových prostředků (ostatní publikace).
- FaVU se zapojí do spolupráce s ostatními fakultami, součástmi a vedením VUT v zavádění systému hodnocení kvality pedagogického procesu a pedagogů. Rovnocenná pozornost bude věnována mapování a systematizaci procesů organizační složky fakulty.

2.4. Efektivita a finanční rozvoj

- Naplňování institucionálního rozvoje FaVU bude realizováno v souladu s Ak DZ FaVU VUT 2012, při krácení rozpočtových prostředků bude provedena případná redukce aktivit tak, aby nedocházelo k omezení základních aktivit fakulty.
- V rámci nezbytnosti vícezdrojového financování bude FaVU systematicky usilovat o získávání a využití grantových a projektových prostředků. Pozornost bude směřována především k efektivnímu využití prostředků z Rozvojových projektů MŠMT a získání dotací ze Strukturálních fondů nezbytných k dlouhodobému rozvoji fakulty.
- Stabilizace provozu fakultního 3D studia bude prováděna nejen s ohledem na efektivní využití jeho výukových možností, ale i ve smyslu nastavení dlouhodobého rozvojového plánu a udržitelnosti vybraného pracoviště. FaVU podpoří pokračování centralizovaného projektu MŠMT *Digitální technologie v sochařské a prostorové tvorbě studentů a pedagogů* realizovaného ve spolupráci s AVU v Praze, FI MU Brno, FUD UJEP v Ústí nad Labem včetně efektivního navázání na jeho úspěšné výstupy.

V Brně dne 25. 4. 2012

.....
Mgr. et MgA. Barbora Lungová
Předsedkyně AS FaVU VUT v Brně

.....
MgA. Milan Houser
děkan FaVU VUT v Brně

Aktualizace Dlouhodobého záměru VUT na rok 2012

- projednalo Kolegium děkana FaVU VUT v Brně dne 2. 2. 2012;
- vyjádřilo se vedení VUT v Brně dne 22. 12. 2011;
- projednala Umělecká rada FaVU VUT v Brně dne 1. 3. 2012;
- schválil Akademický senát VUT v Brně dne 25. 4. 2012.