

## **Aktualizace DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na období 2010–2015 platná pro rok 2013**

### **1. Úvod**

Dokument „Aktualizace Dlouhodobého záměru Fakulty výtvarných umění VUT v Brně (dále jen FaVU) na období 2010–2015 platná pro rok 2013“ (dále jen „Ak DZ FaVU VUT 2013“) vychází z Dlouhodobého záměru FaVU, Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti VUT v Brně na období 2011–2015 a současně z Aktualizace Dlouhodobého záměru MŠMT 2013, jenž má prostřednictvím konkrétně definovaných cílů podpořit dle Dlouhodobého záměru MŠMT 2011–2015 změnu orientace rozvoje vysokých škol směrem ke kvalitě. Popis cílů FaVU VUT je strukturován v souladu s prioritními oblastmi Dlouhodobého záměru VUT v Brně a MŠMT.

### **2. Priority a cíle**

S ohledem na statut FaVU v univerzitním celku, obsah výše zmiňovaných dokumentů a dosavadní rozvoj fakulty jsou v předpokladu očekávaného vývoje na poli vysokých škol v Ak DZ FaVU VUT 2013 stanoveny následující priority:

- Kvalita a relevance
- Otevřenost a oborová spolupráce
- Efektivita a finanční rozvoj
- Dislokace

#### **2.1. Kvalita a relevance**

- V souvislosti s akademickým provozem a pravomocemi bude FaVU udržovat a rozvíjet všechny stupně vzdělávání včetně habilitačních procesů. I v roce 2013 bude FaVU nadále udržovat nastavenou strategii počtu přijímaných studentů do všech stupňů studia.
- FaVU se bude aktivně angažovat v pokračujícím procesu vzniku, ověřování a postupného zavádění Registru tvůrčí umělecké činnosti (RUV) a v kategorizaci a hodnocení jednotlivých výsledků v konsorciu uměleckých vysokých škol a uměleckých fakult.
- V systému vnitřního a vnějšího hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti v rámci naplňování poslání uměleckých vysokých škol a uměleckých fakult je cílem roku 2013 společně se podílet na finální fázi, ověřování a postupném zavedení Registru tvůrčí umělecké činnosti, kategorizaci a hodnocení výsledků této činnosti. FaVU se bude společně se školami a fakultami nově přistoupenými do systému hodnocení RUV spolupodílet na finálním završení posledního pilotního roku /2013/ a zavedení celostátně kompatibilního SW.
- Formy fakultní výzkumné činnosti budou průběžně rozvíjeny ve snaze o jasnou specifikaci doktorandského výzkumu na FaVU a maximální využití jeho výstupů. Rozvoj doktorského studia na FaVU bude specifikován s ohledem na kapacitní možnosti fakulty, v návaznosti na ateliérový provoz a ve snaze o udržení konkurenceschopnosti v dané oblasti. Prioritou doktorandského provozu je vytvoření kvalitního vědecko-výzkumného pracoviště s aktivní publikační, výstavní a kurátorskou činností. Pro podporu talentovaných studentů budou využity především prostředky vyčleněné z rozpočtu Institucionálního rozvojového plánu VUT rozdělné skrze interní grantová řízení.

- Jako nedílnou součást posilování excelentních tvůrčích vědeckých výkonů bude FaVU v roce 2013 dále rozvíjet *Edici FaVU*, jejímž primárním záměrem je podpora publikační činnosti studentů a pedagogů v oblasti odborných textů (recenzovaných sborníků, překladových antologií uvedených odbornými studii, monografických odborných knih ad.) aspirujících na získání bodového hodnocení v rámci RIV/RUV. Edice bude financována z dostupných zdrojů FaVU (pravidelné vydávání sborníků) a z relevantních grantových prostředků (ostatní publikace).
- FaVU se zapojí do spolupráce s ostatními fakultami, součástmi a vedením VUT v zavádění systému hodnocení kvality pedagogického procesu a pedagogů. Rovnocenná pozornost bude věnována mapování a systematizaci procesů organizační složky fakulty.

## 2.2. Otevřenost a oborová spolupráce

- FaVU bude dále usilovat o rozvoj partnerství a spolupráci s uměleckými školami a fakultami, které poskytují vzdělání ve studijních programech *Výtvarné umění*. Podpoří zejména projekty směřující do oblasti vytváření partnerství vysokých uměleckých škol, sdílení kapacit a vytváření sítě kapacit vysokých škol v ČR.
- Vedení FaVU bude posilovat socio-kulturní funkci fakulty a zkvalitňovat její publicitu rozvojem aktivní spolupráce s významnými výstavními institucemi v České republice jako jsou Moravská galerie nebo Dům umění města Brna. Zároveň se zasadí o zřízení mediaarchivu fakulty.
- FaVU bude rozvíjet internacionalizaci a podporovat zahraniční spolupráci, která bude diverzifikována na úroveň instituce jako celku a na úroveň jednotlivých ateliérů či pracovišť. Internacionalizace fakulty bude nadále využívat dosavadní spolupráce v síti partnerských škol s důrazem na navázání kontaktu s prestižními školami a institucemi v zahraničí. S ohledem na udržení excelence akademických procesů budou navázané kontakty směřovat k dalšímu rozvoji mobility a zejména k zajištění pobytů studentů a pedagogů na vysoce kvalitních uměleckých školách v zahraničí.
- Vedle standardní mobility prostřednictvím programů Erasmus a Sokrates FaVU aktivně podpoří alternativní formy mobility prostřednictvím aktivně vyhledávaných alternativních zdrojů, případně z vlastních dostupných prostředků. Role mobility bude posílena formou skupinových výměnných pobytů a odborných exkurzí. Specifikace fakultních výstupů vědy a výzkumu bude zohledňována v návaznosti na vytváření a využívání možnosti zapojení do národních a mezinárodních výzkumných týmů. V souvislosti s vybranou oblastí budou nadále podporovány nástroje rozšířené výuky anglického jazyka pro studenty a pedagogy FaVU.
- FaVU v roli řešitele v období 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014 zajistí realizaci mezioborového projektu *Studio digitálního sochařství a nových médií* finančně podpořeného z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost dotací v celkové výši 27.477.125,20 Kč při finančním podílu partnera, Masarykovy univerzity Brno, jenž tvoří 3.087.360,00 Kč. Naplnění projektových cílů v rámci inovace studijních programů bude zajištěno ve spolupráci s Fakultou strojního inženýrství VUT v Brně a Fakultou informačních technologií MU Brno.
- V souladu s dlouhodobým posláním využití tvůrčího a uměleckého potenciálu studentů, absolventů a pedagogů FaVU se vedení fakulty zasadí o vytvoření koncepce vzniku *Umělecké sbírky VUT v Brně*. Koncept projektu bude zahrnovat zejména návrh systematizace evidence stávajících uměleckých děl v majetku FaVU a VUT, koncepci rozvoje sbírkotvorného fondu o nové akvizice a analýzu udržitelnosti projektu. V kontextu výstupů zpracované analýzy bude iniciováno jednání na úrovni vedení univerzity za účelem zahájení provozu sbírky, popřípadě zajištění minimální kurátorské činnosti v rámci správy stávajících uměleckých artefaktů ve vlastnictví FaVU. V roce 2013 proběhne mapování a sumarizace uměleckých děl ve vlastnictví Vysokého učení technického v Brně. Součástí budování sbírky bude v dlouhodobém horizontu i podpora talentovaných studentů a absolventů fakulty a jejich pedagogů a navázání dlouhodobé spolupráce z některou z významných sbírkových institucí.

### 2.3. Efektivita a finanční rozvoj

- Naplňování institucionálního rozvoje FaVU bude realizováno v souladu s Ak DZ FaVU VUT 2013.
- FaVU bude usilovat o změnu, navýšení koeficientu ekonomické náročnosti, tak aby odpovídal financování samostatných vysokých uměleckých škol.
- FaVU bude usilovat o zvýšení vlivu dosažených bodů RUV, tak aby byly v pravidlech systému financování stanovených MŠMT rozpočtovány dle stejných kritérií a ve stejných oblastech jako body RIV.
- V rámci nezbytnosti vícezdrojového financování bude FaVU systematicky usilovat o získávání a využití grantových a projektových prostředků. Pozornost bude směřována především k efektivnímu využití prostředků z Rozvojových projektů MŠMT a získání dotací ze Strukturálních fondů nezbytných k dlouhodobému rozvoji fakulty. FaVU bude nadále aktivně sledovat všechny vyhlašované dotační výzvy a systematicky vyhledávat dotační tituly vhodné k podpoře činnosti fakulty a rozvoji tvůrčích a vědeckých aktivit jejích studentů a pedagogů .

### 2.4. Dislokace

- Výstavba nové budovy odstraňující aktuální dislokační omezení fakulty reprezentuje primární rozvojový záměr pro rok 2013. Výstupy vzájemného jednání vedení FaVU, vedení VUT, zastupitelských orgánů a správních orgánů města Brna vyústily oproti původnímu záměru výstavby projektu pavilónového komplexu v dislokaci Rybkova na pozemku ve vlastnictví VUT k revizi původního záměru a jeho operativní změně. Nová budova FaVU bude ve shodě s dlouhodobým záměrem VUT realizována v areálu kampusu VUT v Brně Pod Palackého vrchem.  
Vzhledem k havarijnímu stavu obou budov využívaných v současnosti FaVU se vedení fakulty ve spolupráci s vedením VUT zasadí o urychlenou realizaci nové stavby, ideálně již v roce 2013.

V Brně dne 29. 5. 2013

.....  
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.  
předseda AS FaVU VUT v Brně

.....  
MgA. Milan Houser  
děkan FaVU VUT v Brně

Aktualizace Dlouhodobého záměru VUT na rok 2013

- projednalo Kolegium děkana FaVU VUT v Brně dne 30. 1. 2013;
- vyjádřilo se vedení VUT v Brně dne 25. 1. 2013;
- projednala Umělecká rada FaVU VUT v Brně dne 31. 1. 2013;
- schválil Akademický senát VUT v Brně dne 27. 3. 2013.