

# Aktualizace DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na období 2010–2015 platná pro rok 2014

## 1. Úvod

Dokument „Aktualizace Dlouhodobého záměru Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na období 2010–2015 platná pro rok 2014“ (dále jen „Ak DZ FaVU VUT 2014“) vychází z Dlouhodobého záměru FaVU (dále jen FaVU), Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti VUT v Brně na období 2011–2015 a současně z Aktualizace Dlouhodobého záměru MŠMT 2014, jenž má prostřednictvím konkrétně definovaných cílů podpořit dle Dlouhodobého záměru MŠMT 2011–2015 změnu orientace rozvoje vysokých škol směrem ke kvalitě. Popis cílů FaVU VUT je strukturován v souladu s prioritními oblastmi Dlouhodobého záměru VUT v Brně a MŠMT.

## 2. Priority a cíle

S ohledem na statut FaVU v univerzitním celku, obsah výše zmiňovaných dokumentů a dosavadní rozvoj fakulty, jsou v předpokladu očekávaného vývoje na poli vysokých škol v Ak DZ FaVU VUT 2014 stanoveny následující priority:

- Efektivita a finanční rozvoj
- Dislokace
- Kvalita a relevance
- Otevřenost a oborová spolupráce.

### 2.1. Efektivita a finanční rozvoj

- FaVU připraví a následně s vedením VUT projedná kontrakt, týkající se interního navýšení koeficientu fakulty a definování počtu financovaných studentů. Navýšení koeficientu uměleckým fakultám realizujícím výuku ve studijních programech zaměřených na výtvarná umění je předmětem dlouhodobého jednání s MŠMT ČR. Dosud však nebylo dosaženo žádného výsledku a koeficient ekonomické náročnosti zůstává ve výši 3,5. Kontrakt by měl kompenzovat toto strukturální znevýhodnění. Smyslem kontraktu, který by se měl schvalovat pro období 5 let, je zajištění ekonomické stability FaVU v dlouhodobé perspektivě. Východiskem pro formulování kontraktu bude analýza struktury FaVU, činností a výstupů jednotlivých součástí, která proběhne v roce 2014. Kontrakt bude oboustranně závazným dokumentem.
- Naplňování institucionálního rozvoje FaVU bude realizováno v souladu s Ak DZ FaVU VUT 2014.
- FaVU se společně s vedením VUT bude zasazovat o nápravu nespravedlností v systémovém financování uměleckých fakult v návrhu financování VŠ z MŠMT ČR (viz příloha č. 1 – „ODSTRANĚNÍ evidentních nespravedlností ve financování uměleckých fakult na MŠMT ČR“).
- FaVU bude usilovat o změnu, navýšení koeficientu ekonomické náročnosti, tak aby odpovídal financování samostatných vysokých uměleckých škol.
- FaVU bude usilovat o zvýšení vlivu dosažených bodů RUV, tak aby byly v pravidlech systému financování stanovených MŠMT rozpočtovány dle stejných kritérií a ve stejných oblastech jako body RIV.
- V rámci nezbytnosti vícezdrojového financování bude FaVU systematicky usilovat o získávání a využití grantových a projektových prostředků. Pozornost bude směřována především k efektivnímu využití prostředků z Rozvojových projektů MŠMT a získání dotací ze Strukturálních fondů nezbytných k dlouhodobému rozvoji fakulty. FaVU bude nadále aktivně sledovat všechny vyhlášené dotační výzvy a systematicky vyhledávat dotační tituly vhodné k podpoře činnosti fakulty a rozvoji tvůrčích a vědeckých aktivit jejích studentů a pedagogů.

## 2.2. Dislokace

- Výstavba nové budovy, jež by odstranila aktuální dislokační omezení fakulty, reprezentuje primární rozvojový záměr pro rok 2014. Vzhledem k havarijnímu stavu obou budov využívaných v současnosti FaVU se vedení fakulty ve spolupráci s vedením VUT zasadí o urychlené rozhodnutí definitivního umístění – dislokace nové budovy. Aktuální záměr je dislokovat fakultu v areálu Kampusu VUT pod Palackého vrchem. Pokud bude vedení FaVU po dohodě s vedením univerzity uvažovat o jiné dislokaci, je nutné:
  - a) projednat návrh změny dislokace uvnitř fakulty;
  - b) cestou změny AK DZ požádat o změnu dislokace;
  - c) eliminovat dodatečné náklady, které by mohly vzniknout v důsledku nedomyšleného záměru na změnu dislokace.

## 2.3. Kvalita a relevance

- FaVU udržovat a rozvíjet všechny stupně vzdělávání včetně habilitačních procesů. I v roce 2014 bude FaVU nadále udržovat nastavenou strategii počtu přijímaných studentů do všech stupňů studia.
- FaVU se bude aktivně angažovat v pokračujícím procesu vzniku, ověřování a postupného zavádění Registru tvůrčí umělecké činnosti (RUV) a v kategorizaci a hodnocení jednotlivých výsledků v konsorciu uměleckých vysokých škol a uměleckých fakult.
- V systému vnitřního a vnějšího hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti v rámci naplňování poslání uměleckých vysokých škol a uměleckých fakult je cílem pro rok 2014 dospět k finální fázi ověřování a k postupnému zavedení Registru tvůrčí umělecké činnosti a ke stabilizaci kategorizací a hodnocení výsledků této činnosti. FaVU se bude společně s dalšími vysokými uměleckými školami, uměleckými fakultami i fakultami nově začleněnými do systému hodnocení RUV, spolupodílet na úspěšném završení posledního pilotního roku (2014) a na zavedení celostátně kompatibilního software RUV.
- Formy fakultní výzkumné činnosti budou průběžně rozvíjeny ve snaze o jasnou specifikaci doktorandského výzkumu na FaVU a maximální využití jeho výstupů. Rozvoj doktorského studia na FaVU bude specifikován s ohledem na kapacitní možnosti fakulty, v návaznosti na ateliérový provoz a ve snaze o udržení konkurenceschopnosti v dané oblasti. Prioritou v oblastech výzkumu a doktorského studia na FaVU je vytvoření kvalitního vědecko-výzkumného pracoviště s aktivní publikační, výstavní a kurátorskou činností. Pro podporu talentovaných studentů budou využity především prostředky vyčleněné z rozpočtu Institucionálního rozvojového plánu VUT rozdělné skrze interní grantová řízení. Fakulta se bude rovněž ucházet o projekty OP VVV.
- Jako nedílnou součást posilování excelentních tvůrčích vědeckých výkonů bude FaVU v roce 2014 dále rozvíjet *Edici FaVU*, jejímž primárním záměrem je podpora publikační činnosti studentů a pedagogů v oblasti odborných textů (recenzovaných sborníků, překladových antologií uvedených odbornými studii, monografických odborných knih ad.) aspirujících na získání bodového hodnocení v rámci RIV/RUV. Edice bude financována z dostupných zdrojů FaVU (pravidelné vydávání sborníků) a z relevantních grantových prostředků (ostatní publikace).
- FaVU se zapojí do spolupráce s ostatními fakultami, součástmi a vedením VUT v zavádění systému hodnocení kvality pedagogického procesu a pedagogů. Rovnocenná pozornost bude věnována certifikaci procesů organizační složky fakulty.

## 2.4. Otevřenost a oborová spolupráce

- FaVU bude dále usilovat o rozvoj partnerství a spolupráci s uměleckými školami a fakultami, které poskytují vzdělání ve studijních programech *Výtvarné umění*. Podpoří zejména projekty směřující do oblasti vytváření partnerství vysokých uměleckých škol, sdílení kapacit a vytváření sítí kapacit vysokých škol v ČR.

- Vedení FaVU bude posilovat socio-kulturní funkci fakulty a zkvalitňovat její publicitu rozvojem aktivní spolupráce s významnými výstavními institucemi v České republice, jako jsou Moravská galerie v Brně nebo Dům umění města Brna.
- FaVU bude rozvíjet internacionalizaci a podporovat zahraniční mobilitu a spolupráci na úrovni fakulty jako celku i na úrovni jednotlivých ateliérů či pracovišť. Internacionalizace fakulty bude nadále využívat dosavadní spolupráce v síti partnerských škol s důrazem na navázání kontaktu s prestižními školami a institucemi v zahraničí. S ohledem na udržení excelence akademických procesů budou navázané kontakty směřovat k dalšímu rozvoji mobility a zejména k zajištění pobytů studentů a pedagogů na vysoce kvalitních uměleckých školách a rezidenčních centrech v zahraničí.
- Vedle standardní mobility prostřednictvím programů Erasmus a Sokrates FaVU dále podpoří alternativní formy mobility prostřednictvím aktivně vyhledávaných alternativních zdrojů, případně z vlastních dostupných prostředků. Role mobility bude posílena formou skupinových výměnných pobytů a odborných exkurzí. Specifikace fakultních výstupů vědy a výzkumu bude zohledňována v návaznosti na vytváření a využívání možností zapojení do národních a mezinárodních výzkumných týmů. V souvislosti s vybranou oblastí budou nadále podporovány nástroje rozšířené výuky anglického jazyka pro studenty a pedagogy FaVU.
- FaVU v roli řešitele v období 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014 zajistí finalizaci mezioborového projektu *Studio digitálního sochařství a nových médií* finančně podpořeného z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Naplnění projektových cílů v rámci inovace studijních programů bude zajištěno ve spolupráci s Fakultou strojního inženýrství VUT v Brně a Fakultou informačních technologií MU.
- V souladu s dlouhodobým posláním využití tvůrčího a uměleckého potenciálu studentů, absolventů a pedagogů FaVU se vedení fakulty zasadí o finalizaci koncepce vzniku *Umělecké sbírky VUT v Brně*. Koncept projektu zahrnuje zejména návrh systematizace evidence stávajících uměleckých děl v majetku FaVU a VUT, koncepci rozvoje sbírkotvorného fondu o nové akvizice a analýzu udržitelnosti projektu. V kontextu výstupů zpracované analýzy bude iniciováno jednání na úrovni vedení univerzity za účelem zahájení provozu sbírky. Mapování a sumarizace uměleckých děl ve vlastnictví Vysokého učení technického v Brně bude dokončena v první polovině roku 2014. Všechna umělecká díla budou evidována v programu DEMUS, ve kterém jsou evidovány téměř všechny sbírky muzejních a galerijních institucí v ČR. Sběrky v tomto režimu evidence se mohou ucházet o dotace z MK a MŠMT ČR.

Projednáno:

- s vedením VUT v Brně dne 23. 1. 2014
- schváleno AS FaVU VUT v Brně dne 2. 4. 2014
- projednáno s UR FaVU VUT v Brně dne 17. 04. 2014

V Brně dne 2. 4. 2014

.....  
 Doc. MgA. Milan Houser  
 děkan FaVU VUT v Brně

.....  
 Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.  
 předseda AS FaVU VUT v Brně

