

DLOUHODOBÝ ZÁMĚR

Fakulty výtvarných umění VUT v Brně

na období 2010-2015

1. ÚVOD

1.1 Výchozími materiály Dlouhodobého záměru Fakulty výtvarných umění VUT v Brně (dále jen DZ FaVU) jsou :

- a) Zákon č.552/2005 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů.
- b) Dlouhodobý záměr vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Vysokého učení technického v Brně pro období 2010 - 2015.

DZ FaVU VUT dále navazuje na DZ VUT v Brně na období 2011 - 2015 a vychází ze schválených vnitřních předpisů FaVU VUT, zejména ze Statutu FaVU. Navazuje na DZ FaVU pro období 2005 - 2010 včetně jeho aktualizací a zohledňuje jeho obsah zejména v důrazu na rozvojové aktivity směřující ke zvyšování kvality.

1.2 DZ FaVU je otevřeným dokumentem stanovujícím strategické cíle ve vzdělávací, výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti, včetně jejich organizačního, finančního a investičního zajištění.

2. ZÁKLADNÍ TEZE

2.1 FaVU je uměleckou fakultou, která vychovává a rozvíjí tvořivé osobnosti připravené k plnému uplatnění v tvůrčí praxi při integraci do celospolečenských struktur, s ohledem na vývoj soudobých podmínek trhu práce. FaVU vznikla jako integrovaná součást VUT - školy univerzitního typu.

2.2 Primárním zájmem FaVU zůstává udržení kritéria vysoké výběrovosti umělecké školy.

2.3 Základním záměrem FaVU zůstává respektování uměleckých ambicí nejen jako celoživotní role, ale také cílevědomá příprava tvořivých osobností širšího zaměření.

2.4 Struktura stávajících akreditovaných oborů umožní profilovat zaměření FaVU ve spektru mezi tradičním naplňováním tvorby v oboru až k osobním projektům v jejich plné autonomii, přičemž bude nadále podporováno svobodně se rozvíjející a tvořivé klima příznivě ovlivňující přesahy mezi klasickými disciplínami, mezi volnými obory a designérským uměním i designérskými obory a obory nových médií.

2.5 FaVU bude i nadále stavět na komplexním vzdělání sestávajícím z práce v ateliéru, teoretické a praktické výuky technologických předmětů, nezbytných pro ateliérovou práci, na systému výuky teoretických kurzů, které umožní absolventovi reflektovat historické a teoretické zázemí vlastní umělecké tvorby a aktuální informovanost v příslušných tvůrčích oborech.

3. PRIORITY DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU

Základní prioritou je udržet, prohlubovat a zvyšovat úroveň FaVU jako vysokoškolské instituce výtvarného zaměření v celostátním a evropském kontextu.

3.1 Dislokace

Investiční prioritou pro první polovinu období platnosti tohoto dlouhodobého záměru je stanovení realizačního plánu pro definitivní řešení dosavadního dislokačního provizoria, ideálně stavební aktivitou pro **novou budovu fakulty v prostoru bývalého továrenského komplexu Ponava**. Ve vazbě na specifika konkrétního projektového řešení je nezbytné důsledné zajištění adekvátní materiálně technické základny pro naplňování základního programu fakulty tak, aby nejpozději do konce roku 2010 byla stanovena etapizace stavebního programu na základě jednání vedení VUT, pracovní skupiny referátu proděkana pro dislokace a rozvoj fakulty a AS VUT. Součástí programového řešení bude zpracování možnosti přístupu studia pro zdravotně postižené studenty.

UR FaVU VUT v Brně se podrobně zabývala změnou nově navrhované dislokace FaVU VUT v Brně. Poukázala na dlouhodobě nevyřešenou dislokační otázku fakulty a na množství energie a práce odvedené v souvislosti s plánovaným stěhováním fakulty do objektu "Ponava".

V intencích Dlouhodobého záměru VUT v Brně na období 2011 – 2015 a závazku VUT formulovaném v bodě 2.3.4.3., na s.19, bude prosazovat rekonstrukci vlastních objektů v areálu VUT na Rybkově ulici, eventuálně potřebnou legislativní přípravu pořízení vhodného objektu FaVU a následné vlastní pořízení objektu, a to z prostředků státního rozpočtu v rámci programového financování v období 2011–2015 s dofinancováním ze zdrojů VUT.

3.2 Obezřetný finanční rozvoj

3.2.1 Vzhledem k charakteru akreditovaného studijního programu a specifikům jeho zajišťování hlavním zdrojem finančních prostředků FaVU zůstává státní dotace MŠMT. Management fakulty bude pokračovat v dosavadním úsilí o **zvýšení koeficientu na standardní úroveň uměleckých škol v ČR**, nebo o použití jiné metody směřující ke srovnatelnému financování ve vazbě na konkrétní podobu koncepce reformy financování terciárního vzdělávání.

3.2.2 **Důraz** bude kladen **na rozvoj více zdrojového financování**. Do roku 2013 je třeba využít prostředky ze zdrojů OP, zejména v oblasti podpory rozvoje lidských zdrojů a budování center excelence. FaVU bude také podporovat systematické zapojování do rozvojových programů (decentralizované projekty RP a podávání návrhů projektů do FRVŠ) na základě strategického plánu rozvoje fakulty a zavádění hodnocení kvality činností akademických pracovníků. Fakulta by měla zvážit své napojení na klíčové aktivity v oblasti rozvoje regionu (kreativní průmysl), nebo využívání možností institucionální podpory výzkumu, vývoje a inovací (GAČR, GAAV ČR, TAČR, Cesnet..).

3.2.3 Stabilizací **systémového financování** při stanovování rozpočtových pravidel **ze strany VUT**, které bylo v uplynulém období nastaveno na základě jednání tripartity AS VUT, vedení VUT a vedení FaVU bude fakulta směřovat restrukturalizaci alokací rozpočtových pobídek zejména ve prospěch účelové a trvalé podpoře zvyšování kvality excelence akademických činností.

3.2.4 Vedení fakulty bude podporovat rozvoj doplňkové hospodářské činnosti FaVU (placené kurzy pro veřejnost, prodej uměleckých děl, realizace různých výtvarných zakázek apod.) a aktivní hledání **potencionálního generálního sponzora FaVU**.

3.3 Konkurenceschopnost na poli vysokých uměleckých škol, stabilizace personální struktury a počty studentů.

3.3.1 Fakulta **vymezení koncepci dalšího rozvoje a specifikum FaVU**, kterým se FaVU prezentuje na veřejnosti s ohledem na stávající dynamiku konkurenčního prostředí. Fakulta bude usilovat o zachování rozsahu a vzdělávacího charakteru základních činností s ohledem na ekonomické podmínky, Plán restrukturalizace jednotlivých pracovišť a jejich

rozvoj v přímé vazbě na demografický a geografický vývoj společnosti a na požadavky a zájmy všech cílových skupin veřejné služby, kterou VUT nabízí veřejnosti.

3.3.2 FaVU se bude aktivně podílet na aktuálních aktivitách na poli **definování a zajišťování systému kvality výuky a všech odborných činností**. S tím souvisí zavádění kvalitativních kritérií pro diverzifikaci studia zejména zpřesňováním profilů absolventů jednotlivých stupňů studia. Plánování počtu studentů jednotlivých skupin a jejich poměru do roku 2015 bude zohledňovat metodiku parametrizace a generování rozpočtu stanovenou MŠMT. Ve vazbě na kvalitu personálního, finančního a dislokačního zajištění odborných činností bude FaVU do roku 2015 udržovat dlouhodobě konstantní počet v průměru tak, aby neklesal pod 250 studentů v bakalářském a magisterském studiu, v doktorském programu pak pod 15 studentů v každém oboru.

3.3.3 **FaVU zajistí úspěšné obnovování stávajících akreditací studijních programů.** Jednou z priorit fakulty je zvyšování kvality v naplňování akreditovaného návazného magisterského studijního programu "Fine Arts" v anglickém jazyce a rozšíření nabídky studijních oborů o akreditaci doktorského studia v anglickém jazyce nejpozději do r. 2013. V návaznosti na promoce prvních úspěšných absolventů doktorského studia fakulta zajistí ještě v první polovině období platnosti tohoto dlouhodobého záměru vše pro získání akreditace pro habilitační řízení a řízení pro návrh na jmenování profesorem.

3.3.5 Pedagogickou, výzkumnou a tvůrčí činnost pedagogů bude FaVU směřovat k habilitačním a jmenovací řízením tak, aby počet profesorů odpovídal minimálně počtu studovaných oborů a počet docentů počtu ateliérů. Dosáhnout toho, aby počet docentů zaměstnaných v kabinetech odpovídal minimálně počtu kabinetů.

3.3.6 FaVU se zaměří na implementaci koncepce organizačního zajištění vnitřního systému hodnocení a zdokonalování kvality VUT do všech svých činností. V návaznosti na to vedení fakulty do r. 2012 připraví koncepci a plán pravidelných interních evaluací.

3.4 FaVU na poli zvyšování vzdělanosti veřejnosti (vedlejší hospodářské výsledky)

3.4.1 FaVU **rozšíří nabídku celoživotního vzdělávání občanů** v souladu s rozvojem jednotlivých pracovišť např. zakotvením kurzů pro veřejnost.

3.4.2 FaVU vypracuje **koncepci pro spolupráci se středními odbornými školami na zvyšování odborné přípravy uchazečů o studium** na vysokých uměleckých školách.

4 . DALŠÍ ZÁJMY:

4.1 Rozšiřování možností v oblasti **výzkumu, vývoje a inovací** na FaVU.

4.2 Iniciovat průběžné podchycování a **archivování tvůrčí činnosti akademických pracovníků v databázi APOLLO**, ve spolupráci s CVIS v rámci možností tuto databázi přizpůsobit specifickým potřebám FaVU (výstavy, monografie, kritiky apod.). V souvislosti s tím fakulta využije výsledky aktivity uměleckých škol na zavádění systému registrace uměleckých výkonů.

4.3 FaVU bude usilovat o **prohloubení integrace univerzity** formou pedagogické a další odborné spolupráce **mezi fakultami a jejich složkami** a s vedením VUT.

4.4 FaVU bude podporovat **rozvoj lidských zdrojů**, organizačních, manažerských, jazykových a dalších odborných dovedností včetně pracovníků administrativy a studentů.

4.5 Rozvíjet **vzdělání studentů v oblasti informačních technologií** s důrazem na jejich využívání v celé šíři výuky, v souvislosti s tím zajistit studentům dostatečné možnosti pro elektronickou archivaci a dokumentaci výtvarných a teoretických prací.

- 4.6 FaVu bude nadále podporovat mezinárodní spolupráci a internacionalizaci. Pro zajištění **rozvoje a podpory mobility** bude řešit nastavení kritérií, vymezení průběhu a výsledku stáže. Stejně tak bude podporovat působení zahraničních odborníků na FaVu.
- 4.7 Rozvíjet kontakty a spolupráci s ostatními uměleckými školami a pokud je to možné využívat potenciálu jejich speciálních pracovišť pro zkvalitňování profesionální odborné práce a zajištění kvalitní přípravy studentů, a to zejména v náročnějších akreditovaných studijních oborech.
- 4.8 K získání širších výstavních možností rozšiřovat **kontakty s početnou sítí veřejných i privátních galerií v ČR** a umožnit tak, aby díla studentů prošla veřejnou konfrontací.
- 4.9 Rozvíjet spolupráci s absolventy např. zřízením databáze o působnosti absolventů.
- 4.10. Po dokončení procesního auditu znovu definovat kompetence jednotlivých pracovišť a jejich funkcí a směřovat tak ke **zpřesnění organizační struktury FaVU** i jejího personálního naplňování.