

Plán realizace Strategického záměru

vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

pro rok 2024

Dokument „Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně pro rok 2024“ (dále také „Plán realizace SZ FaVU 2024“)¹ představuje součást strategického řízení FaVU VUT. Uskutečnění uvedených záměrů a cílů bude v roce 2024 podporováno projekty a spoluprací fakulty s partnerskými školami, fakultami a součástmi VUT a veřejností.

Popis cílů je strukturován v souladu s prioritními oblastmi Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti VUT na období od roku 2021 a v souladu s Plánem realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti VUT pro rok 2024.

¹ Z důvodu souladu se Strategickým záměrem VUT 2021+ a se Strategickým záměrem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy 2021+, je pro větší přehlednost drženo také značení operačních cílů. Chybějící písmena ve struktuře členění textu nejsou tedy chybou dokumentu.

PRIORITNÍ CÍL 1: ROZVÍJET KOMPETENCE PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO ŽIVOT A PRAXI V 21. STOLETÍ

K tomuto prioritnímu cíli jsou na FaVU VUT přiřazeny následující operační cíle:

A. Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků pro výuku a tvorbu studijních programů:

- Zaměřit se na rozvoj vzdělávacích kompetencí, komunikačních dovedností a kritického a systémového myšlení v pedagogickém procesu u akademických pracovníků a studujících s ohledem na specifika uměleckého vzdělávání.
- Implementovat nové metodiky a doporučení NAU pro pedagogické vzdělávání a rozvoj akademických pracovníků, kvalitativní hodnocení pedagogické práce a její zohlednění v kariérních řádech a výběrových řízeních, včetně podmínek pro habilitační a jmenovacích řízení.
- Aktualizovat pokyn děkana o rozvoji pedagogických a odborných dovedností, inovacích ve výuce a dalších aspektech profesního růstu zaměstnanců a doktorandstva s přihlédnutím k aktualizaci legislativy univerzity v této oblasti.
- Aktualizovat informace o dostupných (zejména elektronických) informačních zdrojích a možnostech publikování v oblasti umění a designu.
- Zachovat alokaci finančních prostředků ve fakultních soutěžích na podporu tvůrčí činnosti pedagogů a doktorandstva.
- Dokončit metodiku sestavování pracovních skupin a vydat ji jako závazný pokyn děkana.
- Personálně posílit fakultní oddělení pro tvůrčí a vzdělávací činnost o zaměstnance s kompetencemi v oblasti metodiky vzdělávání.

B. Rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení:

- Revidovat a upravit vnitřní normy fakulty v reakci na revizi vnitřních předpisů univerzity, zejména ve studijní oblasti (vyplývající z legislativních změn po přijetí novely Zákona o vysokých školách a z náběhu nově akreditovaných studijních programů Volné umění a Design).
- Revidovat rozhodnutí děkana o používání nástrojů umělé inteligence ve výuce a samostudiu.
- Vydat standardy zpětné vazby ateliérové výuky, vyhodnocovat výsledky anonymních studentských předmětových anket a přijímat adekvátní opatření (s ohledem na zavádění nových studijních programů).
- Pokračovat ve formálních (fokusní skupiny) i neformálních setkáních studujících s vedením fakulty, zejména nad kvalitou a formou výuky.
- Zapojovat externí odborníky do procesů (interního) hodnocení včetně veřejných prezentací (klauzur a obhajob závěrečných prací).

C. Posilovat vazbu studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění:

- Pokračovat ve zprostředkování současných profesních trendů studujícím prostřednictvím hostujících vyučujících a přednášejících z praxe.
- Zachovat alokaci finančních prostředků a vytvořit metodiku na její přerozdělení s cílem podpořit exkurze v rámci ateliérové výuky a účast ateliérů na odborných akcích (např. Designblok, Benátské bienále, Documenta).
- Realizovat smluvně řízenou praxi ve studijním programu Design ve spolupráci s vybranými regionálními, národními i mezinárodními pracovišti.
- Pokračovat v realizaci rezidenčních programů pro studentstvo i absolventy a absolventky fakulty.
- Systémově podpořit výuku oborově nespécifických dovedností (prezentační, pedagogické).
- Zvážit rozšíření nabídky kurzů týkajících se legislativní a ekonomické gramotnosti studentstva s přihlédnutím k potřebám uměleckého provozu a kreativních průmyslů.
- Vyhodnotit realizovaný průzkum mezi absolventy a absolventkami fakulty s ohledem na jejich uplatnitelnost na trhu práce a zapojit je do dění na alma mater (např. realizace letních škol).
- Realizovat v rámci výzvy NPO (Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách) inovace studijních programů fakulty ve smyslu jejich obohacení o témata zelené tranzice a připravit jeden kurz celoživotního vzdělávání, včetně navázání strategických partnerství v této oblasti.

- Nalézat formáty budoucí praxe pro studentstvo z oblasti volného umění (např. pokračovat ve spolupráci s Artotékou Moravské galerie v Brně, rozvíjet koncept Artmarketu FaVU).

D. Nadále rozvíjet profesní profil studia a posilovat jeho prestiž:

- Zavést profesně orientovaný studijní program v oblasti vzdělávání Umění se zaměřením na (grafický, produktový, interiérový, herní) design od akademického roku 2024/2025.

E. Podporovat budování infrastruktury pro interaktivní metody vzdělávání a integraci studujících:

- Pokračovat v dovybavení pracovišť technickým zázemím pro interaktivní výuku, zejména s využitím prostředků z výzev OP JAK na rozvoj infrastrukturního zázemí vysokých škol, s cílem zvýšit kvalitu poskytovaného vzdělání.

F. –

G. Posilovat mezinárodní dimenzi vysokoškolského vzdělávání:

- Vyhodnotit posílení personálního zajištění magisterského studijního programu pro samoplátce Fine Art and Design a zpravidlovat motivační program pro finanční ohodnocení pedagogů a pedagožek zapojených do realizace studijního programu.
- Pokračovat ve vytváření a zavádění odborných předmětů vyučovaných v anglickém jazyce do studijních programů fakulty.
- Pokračovat v jednosemestrálních programech Visiting Artist's Studio vedených respektovanými osobnostmi s mezinárodním významem.
- Rozvíjet individuální zahraniční mobilitu studujících i zaměstnanců a udržovat spolupráci s vybranými zahraničními vzdělávacími a kulturními institucemi; podpořit mobilitu zlepšenou informační podporou a zpřístupnění nabídky předmětů zahraničních institucí studentstvu fakulty.
- Zvýšit informovanost studujících o možnosti (zejména absolventských) výjezdů do zahraničí přes mezinárodní vzdělávací programy.
- Akreditovat doktorský studijní program v anglickém jazyce.
- Podrobit revizi anglickou verzi webu fakulty.
- Spolupracovat s vedením univerzity na aktivitách VUT v rámci projektu Evropských univerzit – European Universities Linking Society and Technology (EULiST).
- Spolupracovat na přípravě kolektivní žádosti o podporu mezinárodní sítě doktorských studijních programů v oblasti uměleckého výzkumu na Marie Skłodowska-Curie Doctoral Network.

H. Podporovat wellbeing studujících i zaměstnanců vysokých škol:

- Podpořit wellbeing studujících mimo vlastní vzdělávací procesy prostřednictvím zpřehlednění poradenské a konzultační činnosti a možnosti krytí finančních nákladů při využití těchto služeb (s využitím pozice ombudsmana fakulty).
- Podpořit členství ombudsmana fakulty v organizaci ENOHE (European Network of Ombuds in Higher Education).
- Vydat veřejnou zprávu o činnosti institutu ombudsmana fakulty v uplynulém roce.
- Zprostředkovat pedagogům a pedagožkám fakulty školení a poradenství ohledně péče o duševní zdraví a procesních postupů v oblasti sociálního bezpečí.
- Spolupracovat s rektorátem univerzity na zajištění bezbariérového přístupu do ateliérů v budově U4 a učeben v budově U2 v areálu VUT na Údolní 53 (v rámci realizace výzvy OP JAK: ERDF výzva pro VŠ – studenti se SP).

PRIORITNÍ CÍL 2: ZLEPŠIT DOSTUPNOST A RELEVANCI FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ

K tomuto prioritnímu cíli jsou na FaVU VUT přiřazeny následující operační cíle:

A. Zvýšit využívání distančních metod vzdělávání v prezenčních studijních programech:

- V rámci mezinárodní spolupráce pokračovat ve využívání virtuálních forem výuky, jako jsou přednášky a workshopy zahraničních pedagogů z oblasti uměleckého výzkumu.
- Efektivně využívat a rozvíjet existující technologie pro streamování výuky, umělecké produkce, konferencí a podobně.

B. –

C. Zajišťovat kvalitu vzdělávání poskytovaného flexibilními formami s ohledem na jejich specifika:

- Implementovat na úrovni fakulty systém mikrocertifikátů v rámci kurzů celoživotního vzdělávání, s ohledem na Národní rámec kvalifikací (NQF), Evropský rámec kvalifikací (EQF) a Evropský kreditový systém pro vysokoškolské vzdělávání (ECTS).

D. Umožnit lepší sladování bakalářského a magisterského studia s rodinným a pracovním životem a vytvořit podmínky pro úspěšné studium v prezenční i kombinované formě:

- Přepracovat pokyn děkana s ohledem na nastavení finančních podpor pro studující v obtížné životní situaci.
- Zpřehlednit metodiku realizace takzvaných individuálních studijních plánů studujících s důrazem na sladování studijních povinností s rodinným a pracovním životem (zejména podporovat pečující rodiče a další ohrožené skupiny studujících).

E. –

F. –

G. –

PRIORITNÍ CÍL 3: ZVÝŠIT EFEKTIVITU A KVALITU DOKTORSKÉHO STUDIA

K tomuto prioritnímu cíli jsou na FaVU VUT přiřazeny následující operační cíle:

A. Zajistit studujícím v prezenční formě doktorských studijních programů dostatečné finanční podmínky pro kvalitní studium:

- Přizpůsobit legislativu fakulty novele Zákona o vysokých školách, která upravuje pravidla a podmínky doktorského studia.
- Realizovat zvýšení doktorských stipendií doktorandstva fakulty (s nárokem na řádné doktorské stipendium) ještě před účinností novely Zákona o vysokých školách, aby se zvýšila konkurenceschopnost stipendií prezenčně studujících.
- Zavést motivační mechanismus k ukončení studia ve standardní době studijního programu.
- Zachovat finanční alokaci podpor doktorandstva na realizaci tvůrčí a publikační činnosti i podpory jejich pedagogické práce.
- Zapojoval doktorandstvo do řešení projektů základního a aplikovaného výzkumu, umožňovat jejich výjezdy na národní i mezinárodní konference a podporovat jejich spolupráci s firmami a kulturními institucemi.

B. –

C. Posilovat kvalitu, otevřenost a internacionalizaci doktorského studia:

- Akreditovat doktorský studijní program v českém a anglickém jazyce v oblasti vzdělávání Umění.
- Připomínkovat vnitřní předpisy a normy univerzity (studijní a zkušební řád, stipendijní řád atd.), jež budou měněny s ohledem na novelu Zákona o vysokých školách, aby odrážely specifika uměleckých doktorátů.
- Spolupracovat s vedením univerzity na legislativním ukotvení povinnosti doktorandstva absolvovat pedagogické vzdělávání s přihlédnutím ke specifickým uměleckých oborů.
- Spolupracovat s vedením univerzity na zajištění (peer review) hodnocení doktorského studijního programu se zastoupením zahraničních hodnotitelů, včetně vypracování sebehodnotící zprávy.
- Dokončit realizaci projektu podpořeného z výzvy OP JAK zaměřeného na rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí za účelem zvýšení kvality a mezinárodní konkurenceschopnosti vzdělávání poskytovaného v doktorských studijních programech.
- Poskytovat informační a metodickou podporu pro realizaci (mezifakultních) projektů specifického vysokoškolského výzkumu.
- Spolupracovat s vedením univerzity na stanovení a zavedení standardů pro školitele a školitelky; zavést systém hodnocení kvality školitelů a školitelek a analyzovat jejich tvůrčí a pedagogickou činnost, včetně schopnosti zapojovat doktorandy a doktoranky do výzkumného a vzdělávacího procesu příslušného školicího pracoviště.
- Dokončit analýzu relevantnosti požadavku na zpracování disertačních prací v oblasti uměleckého výzkumu v anglickém jazyce s ohledem na nové formáty evidence výstupů (např. Research Catalogue of Society for Artistic Research).
- Poskytovat doktorandstvu v závěrečné fázi studia možnost osobních konzultací disertačních projektů s relevantním zahraničními odborníky.
- Alokovat finanční prostředky na podporu publikace uměleckých výzkumných projektů na relevantních mezinárodních platformách.
- Umožnit absolvovat umělecký doktorát uchazečům a uchazečkám o studium v oblasti průmyslového designu posílením daného profilu v nabídce školitelů a školitelek.

D. Zlepšovat podmínky pro úspěšné studium, včetně podpory sladování studia a rodinného života, a posilovat sociální integraci doktorandů:

- Aktualizovat on-line příručku pro studující doktorského studia, která zlepšuje informovanost doktorandstva o průběhu studia a studijních povinnostech.
- Rozvíjet podpůrné služby pro studující doktorských studijních programů, poskytované studijním oddělením a koordinátorkou doktorského studia.

PRIORITNÍ CÍL 4: POSILOVAT STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ A EFEKTIVNÍ VYUŽÍVÁNÍ KAPACIT V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE NA FAVU VUT

K tomuto prioritnímu cíli jsou na FaVU VUT přiřazeny následující operační cíle:

A. Dokončit komplexní proměnu prostředí a nastavení procesů:

- Implementovat doporučení vzešlá z hodnocení Mezinárodního evaluačního panelu v rámci Metodiky 17+ a Mezinárodní vědecké rady VUT.
- Ve spolupráci s vedením univerzity připravit na úrovni fakulty druhou fázi (peer review) hodnocení výzkumné, umělecké a jiné tvůrčí činnosti univerzity a jejích součástí.
- Provést roční analýzu kvantity a kvality (struktury) výstupů v Registru uměleckých výstupů v kontextu rozvoje a zaměření studijních programů fakulty.
- Posoudit možnost rozšíření personální kapacity pro pozici projektového manažera fakulty.
- Aktualizovat fakultní pravidla pro rozdělování Institucionální podpory a Fondu umělecké činnosti.

- Revidovat motivační systém na podporu kvalitních publikačních výstupů a podávání grantových žádostí (ve formě dodatku k pokynu děkana).

B. Zajistit rozvoj infrastrukturních služeb:

- Rozvíjet infrastrukturu výukových a výzkumných pracovišť fakulty v souladu s cíli jednotlivých výzev (zejména OP JAK, např. ERDF pro VŠ – kvalita) a dalších dotačních titulů.
- Spolupracovat s investičním odborem univerzity ve věci rekonstrukce areálu VUT na Údolní 53, podílet se na dokumentaci pro vydání stavebního povolení s finálním určením rozsahu etap, doplňkového stavebně-technického průzkumu a podání žádosti o stavební povolení, včetně dalších materiálů potřebných k zodpovědnému rozhodnutí ohledně nynější a budoucí dislokace fakulty.

C. Podporovat excelenci a společenskou relevanci výzkumu:

- Zahájit přípravy na hodnocení vysokých škol podle Metodiky 2017+, které proběhne v roce 2025.
- Podpořit aktivní účast fakulty v rámci TAH (Technology, Art, Humanities – Creative and Innovation Centre) s ohledem na možnosti grantových výzev OP JAK (Společenské a humanitní vědy: člověk a lidstvo v globálních výzvách současnosti).
- Rozvíjet spolupráci s aplikační sférou a partnery ve smluvním výzkumu.
- Podporovat (mezi)fakultní interdisciplinární týmy a finančně motivovat jejich zapojení do aktuálních grantových výzev.
- Vyhodnotit přínos zřízení Centra výzkumu, rozšiřujícího kapacity pro oblast (zejména aplikovaného) výzkumu a prohlubování spolupráce s praxí.
- Vyhodnotit zavedení post-doc a post-mag programů fakulty (s ohledem potlačení inbreedingu).
- Vyhodnotit dopady organizačních změn na fakultě, které byly realizovány v důsledku doporučení Mezinárodního evaluačního panelu, směrem k hodnocení fakulty v roce 2025.

D. Rozvíjet mezinárodní spolupráci:

- Zapojit se do projektové žádosti v rámci mezinárodní doktorské sítě PLURINARTS (Pluralita, udržitelnost, inovace a inkluze v audiovizuálním umění).
- Finančně podpořit zapojování studujících a zaměstnanců do mezinárodních uměleckých projektů a prezentace umělecké činnosti na mezinárodních přehlídkách a festivalech.
- Finančně podpořit publikování výstupů (uměleckého) výzkumu na zahraničních platformách.
- Zajistit fungování Visiting Artist's Studio jako prioritní oblasti internacionalizace fakulty.
- Vydávat publikace (zejména katalogy diplomujících) ve dvojjazyčné verzi.
- Pokračovat v podpoře rezidenčních pobytů studujících v uměleckých zahraničních centrech (např. LIA, Gedok).

PRIORITNÍ CÍL 5: BUDOvat KAPACITY PRO STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ FAVU VUT

K tomuto prioritnímu cíli jsou na FaVU VUT přiřazeny následující operační cíle:

A. Vytvořit finanční nástroj pro implementaci klíčových strategických priorit:

- Hrát aktivní roli během předsednictví Asociace uměleckých fakult, zejména při parametrizaci Fondu umělecké činnosti a nastavení manuálů segmentů v rámci Registru uměleckých výstupů.
- Hrát aktivní roli člena Asociace fakult v audiovizi, zejména v připomínkovacím řízení novely Audiovizuálního zákona a koordinaci nominací odborníků a odbornic do klíčových institucí a orgánů státu v oblasti audiovize.
- Připomínkovat rozpočtová pravidla univerzity pro sestavení rozpočtu jednotlivých fakult a součástí VUT.

- Realizovat strategické výzvy OP JAK (Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů, ESF+ výzva pro VŠ, ERDF pro VŠ – kvalita ad.) a NPO (Adaptace školských programů – Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách ad.).
- Systematizovat vyhledávání dotačních titulů vhodných k podpoře činností fakulty a k rozvoji tvůrčích a výzkumných aktivit studentstva a pedagogů.
- Zahájit tvorbu dynamického archivu (zejména studentských) uměleckých děl s cílem umožnit veřejnosti pronájem a/nebo koupi umělecké produkce fakulty (včetně možností VOD platformy).
- Vytvořit alespoň jeden program celoživotního vzdělávání.

B. Posilovat strategické řízení na FaVU VUT:

- Vyhodnotit změny Statutu FaVU VUT a implementaci Organizačního řádu fakulty s ohledem na řídicí strukturu fakulty a dělbu pravomocí a kompetencí vedoucích zaměstnanců.
- Proškolení relevantní osoby v práci s manažerským informačním systémem univerzity.
- Průběžně připomínkovat systém hodnocení kvality a výkonnosti pracovníků a organizačních složek fakulty.
- Vytvořit metodiku hodnocení technickohospodářských pracovníků fakulty.
- Zakomponovat pedagogické vzdělávání akademických pracovníků do systému hodnocení pedagogů a pedagožek fakulty.
- Aktualizovat sekci interních statistik pro užší vedení fakulty v intranetu v oblasti nábory uchazečů a uchazeček o studium a výsledků fakulty v oblastech vědy a umělecké produkce.
- Pokračovat v zohlednění doporučení vzešlých z externí evaluace fakulty agenturou EQ-Arts.
- Ve spolupráci s vedením univerzity revidovat pravidla pro hodnocení vzdělávací činnosti studujícími, absolventy a absolventkami a zaměstnavateli.
- Zajistit vybrané licence relevantních nástrojů generativní umělé inteligence.

C. –

D. Posilovat strategické řízení lidských zdrojů na FaVU VUT:

- Aktualizovat nabídku volitelných předmětů z jiných univerzit ve studijních programech fakulty, smluvně formalizovat spolupráce na zajištění studijních programů s ostatními brněnskými vzdělávacími institucemi (Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně).
- Aktualizovat motivační systém na podporu tvůrčí a umělecké činnosti a kvalifikačního růstu akademických pracovníků a doktorandstva fakulty.
- Participovat na naplnění cílů z akčního plánu vypracovaného pro účely HR Excellence in Research Award (HR Award).
- Průběžně aktualizovat veřejnou část internetových stránek fakulty sloužící k relevantnímu informování a nábory zaměstnanců.

E. Otevřít diskuzi o legislativních změnách:

- Podporovat členství akademické obce v odborných grémiích, spolcích a organizacích, které mají vliv na znění právních předpisů s dopadem na fakultu.
- Implementovat dopady novely Zákona o vysokých školách.

PRIORITNÍ CÍL 6: SNÍŽIT ADMINISTRATIVNÍ ZATÍŽENÍ PRACOVNÍKŮ VUT, ABY SE MOHLI NAPLNO VĚNOVAT SVĚMU POSLÁNÍ

K tomuto prioritnímu cíli jsou na FaVU VUT přiřazeny následující operační cíle:

A. Zjednodušit předávání informací veřejné správě a zlepšovat dostupnost a oběh informací pomocí pokračující digitalizace agend:

- Sjednotit pojmenovávání a správu a sdílení elektronických dokumentů děkanátu fakulty s cílem zajistit zastupitelnost zaměstnanců děkanátu.
- Spolupracovat na rozvoji a implementaci celouniverzitních služeb (zejména Welcome Service a Admission Office) s přihlédnutím k praktickým potřebám fakulty.
- Zajistit provoz fakultního Průběžného registru uměleckých výstupů (pRUUV) na platformě GoogleApps.
- Posilovat nástroje interní komunikace prostřednictvím rozvíjení fakultního newsletteru.
- Inovativně využívat sociální sítě a propagovat dění ve škole ve virtuálním prostředí s ohledem na nové pracovní pozice v oblasti public relations.

B. –

C. Podpořit rozvoj profesionálních aparátů zajišťujících podpůrné služby pro akademické pracovníky a chod FaVU VUT:

- Zajistit prostorové a materiální zabezpečení fakulty s ohledem na nutnost rekonstrukce areálu na Údolní 53 a pravděpodobnou nutnost přesunutí fakultních pracovišť do jiných lokalit po dobu rekonstrukce budov U2, U3, U4, U5.
- Vytvořit digitální archiv fakulty umožňující vzdálenou správu, zaměřený na dokumentaci školních prací studentstva fakulty.
- Specifikovat potřeby komunikační platformy pro absolventstvo fakulty.
- Podpořit fakultní studentské spolky a iniciativy (FaVU label, Orgán, Vegýna, Bublina).

DALŠÍ OPATŘENÍ (PRIORITNÍ CÍL D)

- Spolupracovat s vedením univerzity na rekonstrukci areálu Údolní 53, včetně dokončení projektové dokumentace a přípravy zadávací dokumentace pro výběr generálního dodavatele první a druhé etapy rekonstrukce (zahrnující rekonstrukci objektů U2, U3, U4, U5 a U15).
- Řešit rizika etapizace rekonstrukce areálu Údolní 53 ve vztahu k fungování jednotlivých pracovišť fakulty a zachování kvality výuky, výzkumu i objemu hospodářské činnosti; zajistit adekvátní prostory pro fakultu během rekonstrukce areálu na Údolní 53, aby mohla nadále plnit své poslání a společenskou roli.
- Pokračovat ve spolupráci s absolventy a absolventkami fakulty ve formách, které se osvědčily v minulých letech (letní školy, workshopy, prezentace a další).
- Zavést nově akreditované studijní programy v oblasti vzdělávání Umění (Volné umění, Design) a akreditovat nové doktorské studijní programy v českém a anglickém jazyce.
- Realizovat opatření pro environmentálně šetrné fungování fakulty (pokračovat v podpoře projektu Recycling and Upcycling Centre FaVU – Matter FaVU ad.); posílit participaci akademické obce na formulování vize a strategie udržitelnosti organizací seminářů a kulatých stolů se zástupci akademické obce, zaměstnanci a experty a podporou kolektivů a poradních sborů (Ekobuňka).
- Realizovat nehospodářský a hospodářský transfer znalostí, resp. výzkum v účinné spolupráci.
- S ohledem na aktuální potřeby studentstva s pohybovým omezením spolupracovat s vedením univerzity a Centrem Alfons na zajištění bezbariérového přístupu do vybraných prostor fakulty.
- Spolupracovat s vedením univerzity na bezpečnostních opatřeních a potřebě prověřit nastavení procesů koordinace chování v krizových situacích a součinnosti s bezpečnostními a záchrannými složkami.

Poznámka

Za účelem zjednodušení textu používá dokument na určitých místech generické maskulinum (označení v mužském rodě), do kterého jsou ale počítány osoby jakéhokoliv genderu.

Použité zkratky

CŽV	Celoživotní vzdělávání
DSP	Doktorské studijní programy
ECTS	Evropský kreditní systém pro vysokoškolské vzdělávání
EQF	Evropský rámec kvalifikací
ERA	Evropský výzkumný prostor
ERDF	Evropský fond pro regionální rozvoj
ESF+	Evropský sociální fond plus
ESIF	Evropské strukturální a investiční fondy
EU	Evropská unie
EULiST	European Universities Linking Society and Technology
FaVU VUT	Fakulta výtvarných umění VUT
OP JAK	Operační program Jan Amos Komenský
MC	Mikrocertifikáty (microcredentials)
Metodika 2017+	Metodika hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů Účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
NAÚ	Národní akreditační úřad pro vysoké školství
NPO	Národní program obnovy
NQF	Národní rámec kvalifikací
VUT	Vysoké učení technické v Brně
(V)VŠ	(Veřejná) vysoká škola
Zákon o vysokých školách	Zákon č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů

Projednáno UR FaVU per rollam ve dnech 29. 2. – 11. 3. 2024.
Schváleno AS FaVU dne 13. 3. 2024.