

**Výroční zpráva o činnosti Fakulty výtvarných umění
Vysokého učení technického v Brně za rok 2011**

Výroční zpráva o činnosti FaVU VUT v Brně za rok 2011 je předložena v souladu se Zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách.

Obsah

1. Úvod	3
1.1. Název, adresa a objekty FaVU VUT v Brně	4
1.2. Organizační schéma FaVU VUT v Brně	5
1.3. Složení orgánů FaVU VUT v Brně	6
2. Kvalita a excelence akademických činností	9
2.1. Profily ateliérů, kabinetů a Katedry teorií a dějin umění. Akademičtí pracovníci	9
2.2. Ateliéry	9
2.3. Kabinety	11
2.4. Katedra teorií a dějin umění	11
2.5. Akreditovaný studijní program FaVU VUT v Brně s výukou v českém a anglickém jazyce – Výtvarná umění/Fine Arts	12
2.6. Habilitační a profesorská řízení na FaVU VUT v Brně	12
2.7. Zájem o studium na FaVU VUT v Brně	13
2.8. Počty přihlášených	13
2.9. Počet absolventů FaVU VUT v Brně v roce 2011	13
3. Rozvoj FaVU VUT v Brně. Umělecká, tvůrčí a výzkumná činnost	13
3.1. Umělecké výkony – tvůrčí činnost studentů a pedagogů	13
3.2. Publikační činnost – výběr	24
3.3. Přehled projektů realizovaných a podávaných na FaVU VUT v Brně v roce 2011	25
3.4. Zapojení FaVU VUT v Brně do programů financovaných z prostředků Strukturálních fondů Evropské unie	26
4. Významné projekty FaVU VUT v Brně v roce 2011 – výběr	26
4.1. Výstavy	26
4.2. Umělecké a vědecké úspěchy FaVU VUT v Brně v roce 2011	27
4.3. Studentské úspěchy FaVU VUT v Brně v roce 2011	27
4.4. Letní školy	28
4.5. Workshopy s mezinárodní účastí	28
4.6. Odborné kurzy pro studenty	29
4.7. Přednášky odborníků z praxe	30
4.8. Odborné exkurze	31
5. Mezinárodní spolupráce	31
5.1. Zastoupení FaVU VUT v Brně v mezinárodních organizacích	31
5.2. Mobilita studentů a akademických pracovníků	31
5.3. Mezinárodní spolupráce FaVU VUT v Brně v rámci programu Erasmus. Seznam univerzit	32

1. Úvod

Fakulta výtvarných umění je součástí Vysokého učení technického v Brně. Snahy o zřízení výtvarné akademie na Moravě se objevují už od počátku 18. století. Naplňují se však teprve v roce 1992, kdy je na Fakultě architektury VUT v Brně založen Ústav výtvarných umění, který se stal zárodkem Fakulty výtvarných umění, jejíž činnost byla zahájena 1. ledna 1993. Spojení výtvarné fakulty s fakultami technického zaměření představuje zatím jediný případ svého druhu v České republice. S ohledem na to je utvářena také její oborová skladba: jsou zde zastoupeny disciplíny, které prostřednictvím využívání nejnovějších technologií směřují k propojení umění s technikou. V souhrnu oborů volného umění, užité tvorby a aktuálních tendencí pokrývá FaVU VUT v Brně celé spektrum současného výtvarného umění, k čemuž přispívá rovněž výuka poskytovaná Katedrou teorií a dějin umění. Fakulta poskytuje také povinné kurzy angličtiny. Od roku 2011 působí na FaVU VUT v Brně řada nových vyučujících, kteří v součinnosti s etablovanými pedagogy zprostředkovávají rozmanité přístupy k současnému umění. Naším krédem je komplexně vzdělávat studenty v duchu hesla „tradice a inovace“.

Šestileté studium FaVU VUT v Brně probíhá ve dvou stupních, čtyřletém bakalářském a navazujícím dvouletém magisterském. Absolventi získávají titul BcA. a MgA. Vedle bakalářského a návazného magisterského programu realizuje FaVU také magisterské studium v anglickém jazyce a doktorské studium v oboru Umění ve veřejném prostoru a umělecký provoz. Počet zájemců o studium je každoročně mnohonásobně vyšší, než je fakulta schopna přijmout, což je dokladem toho, že FaVU VUT v Brně je vysoce výběrovou vzdělávací institucí. Významná část absolventů i studentů fakulty se úspěšně podílí na uměleckém dění nejen v České republice. FaVU VUT v Brně udržuje kontakty s celou řadou uměleckých škol u nás i v zahraničí. Studenti FaVU VUT v Brně mají možnost konzultovat v kterémkoli ateliéru. Mohou rovněž přestupovat z jednoho ateliéru do druhého formou časově omezené stáže, nebo trvale. Uvědomují si tak vzájemnou provázanost disciplín a získávají rovněž možnost alternativního uplatnění v uměleckém provozu. Při výtvarném vzdělávání je kladen důraz na profesionální osvojení si řemeslných a technologických stránek tvorby. Pravidelné prezentace školních děl umožňují studentům veřejnou konfrontaci a navazování kontaktů s galeristy, kurátory a sběrateli.

Ačkoli byla Fakulta výtvarných umění založena teprve v roce 1993 jako součást VUT v Brně, díky vysoké kvalitě výuky praktických i teoretických disciplín a uplatňování inovativních přístupů si už stačila získat zasloužené renomé. Jejími absolventy jsou mnozí významní umělci působící v současné době na české umělecké scéně. Naše fakulta není velká – máme pouze 230 studentů včetně postgraduátů, výběr ateliérů je však široký: škola sestává z patnácti ateliérů, v jejichž čele stojí vedoucí a jejich asistenti. Na každý ateliér připadá asi patnáct studentů, což umožňuje uplatňovat při výuce individuální přístup. Pedagogické a technologické úkoly celofakultního rázu zajišťuje pět specializovaných kabinetů. V průběhu studia získávají studenti hluboké a systematické vzdělání v teorii a dějinách umění. Naše fakulta zajišťuje rovněž povinné kurzy angličtiny pro studenty, pedagogy a ostatní zaměstnance.

Snaha o vytvoření optimálních podmínek pro rozvoj naší vzdělávací instituce nás v souladu s Dlouhodobým záměrem Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na období 2010–2015 vedla ke konzistentnímu rozvíjení aktivit spojených s naplněním investiční priority spočívající v řešení dosavadního dislokačního provizoria, které v roce 2012 vyústí ve vypsání architektonické soutěže na výstavbu nové budovy v areálu kampusu VUT v Brně na Palackého vrchu. Věříme, že se se nám tento záměr podaří úspěšně naplnit.

MgA. Milan Houser, děkan

1.1. Název, adresa a objekty FaVU VUT v Brně

Plný název

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

Používaná zkratka

FaVU VUT v Brně

Adresa

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Rybářská 125/13/15
603 00 Brno

Web

www.ffa.vutbr.cz

E-mail

favu@ffa.vutbr.cz

Tel.: +420 541 14 6850

Fax: +420 543 21 2670

Bankovní spojení

Vysoké učení technické v Brně
Fakulta výtvarných umění
Rybářská 125/13/15
603 00 Brno
Číslo účtu: 111 043 273 / 0300 (ČSOB)
Konstantní symbol: 0379
IČO: 00216305
DIČ: CZ 00216305

Objekty FaVU VUT v Brně

Rybářská 125/13/15
603 00 Brno
49°11'11.825"N, 16°35'18.222"E

Údolní 495/19

602 00 Brno
49°11'49.456"N, 16°36'0.692"E

1.3. Složení orgánů FaVU VUT v Brně

Vedení fakulty

Děkan

MgA. Milan Houser

Asistentka děkana

Jana di Lenardo

Proděkanka pro tvůrčí činnost a vnější vztahy

Mgr. Irena Armutidisová, statutární zástupkyně děkana

Proděkan pro vzdělávací činnost

PhDr. Pavel Ondračka

Tajemník

Ing. Jan Krnáč

Kolegium děkana

Předseda

MgA. Milan Houser

Členové

Mgr. Irena Armutidisová

MgA. Filip Cenek

MgA. Petr Dub, DiS.

doc. Mgr. Richard Fajnor

prof. ak. soch. Michal Gabriel

prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.

Ing. Jan Krnáč

ak. mal. Tomáš Lahoda

Mgr. et MgA. Barbora Lungová

Ondřej Merta

PhDr. Pavel Ondračka

Akademický senát FaVU VUT v Brně

Komora akademických pracovníků Akademického senátu FaVU VUT v Brně

Předseda

Mgr. et MgA. Barbora Lungová

Členové

MgA. Filip Cenek

MgA. Tomáš Hlavenka

MgA. Tomáš Hruza

PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.

ak. mal. Tomáš Lahoda

prof. ak. soch. Tomáš Ruller

Studentská komora Akademického senátu FaVU VUT v Brně

Předseda nebyl zvolen

Členové

Ondřej Merta

BcA. Filip Smetana

BcA. Kateřina Soudková

David Vašina

Ekonomická komise Akademického senátu FaVU VUT v Brně

Předseda

ak. mal. Tomáš Lahoda

Členové

MgA. Filip Cenek

BcA. Filip Smetana

Legislativní komise Akademického senátu FaVU VUT v Brně

Předseda nebyl zvolen

Členové

BcA. Kateřina Soudková

Ondřej Merta

prof. ak. soch. Tomáš Ruller

Umělecká rada FaVU VUT v Brně

Předseda

prof. ak. soch. Michal Gabriel

Členové

prof. ak. soch. Jan Ambrůz

PhDr. Vladimír Beskid

Mgr. Karel Císař, Ph.D.

doc. Mgr. Richard Fajnor

prof. ak. soch. Michal Gabriel

prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.

Mgr. et. Mgr. Petr Ingerle

doc. MVDr. Jiří Hynek Kocman

Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Mgr. Rostislav Koryčánek

doc. MgA. Petr Kvíčala

ak. mal. Tomáš Lahoda

PhDr. Pavel Liška

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D.

Mgr. Marek Pokorný

Mgr. Tomáš Pospiszyl, PhD.

prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c.

prof. ak. soch. Tomáš Ruller

prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

MgA. Tomáš Vaněk

doc. RNDr. František Vižďa, Ph.D.

Ing. Alan Záruba, M. A.

ak. soch. Zdeněk Zdařil

ak. soch. Martin Zet

Oborová rada FaVU VUT v Brně

Předseda

prof. ak. soch. Michal Gabriel

Členové

prof. ak. soch. Jan Ambrůz
prof. Daniel Fischer, akad. mal.
doc. Vladimír Havlík
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.
PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.
Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
doc. MgA. Petr Kvíčala
prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c.
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

Rada studijních programů FaVU VUT v Brně

Předseda

PhDr. Pavel Ondračka

Složení v roce 2011 – do 8. 6. 2011

Mgr. Irena Armtudisová, 27. 11. 2009 – 8. 6. 2011 (dosud)
MgA. Vít Baloun, 27. 11. 2009 – 8. 6. 2011
MgA. Filip Cenek, 27. 11. 2009 – 8. 6. 2011 (dosud)
doc. Mgr. Richard Fajnor, 1. 11. 2001 – 8. 6. 2011 (dosud)
Ing. Pavel Fajt, 27. 11. 2009 – 8. 6. 2011
prof. ak. soch. Michal Gabriel, 1. 11. 2001 – 8. 6. 2011
Mgr. Václav Houf, 1. 1. 2001 – 8. 6. 2011
PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D., 25. 11. 2008 – 8. 6. 2011 (dosud)
doc. MUDr. Vladimír Novotný, CSc. (externí zaměstnanec fakulty), 25. 11. 2008 – 8. 6. 2011
PhDr. Pavel Ondračka, 1. 1. 2001 – 8. 6. 2011 (dosud)
doc. MgA. Marian Palla, 24. 11. 2004 – 8. 6. 2011
Mgr. Lucie Pargačová, 27. 11. 2009 – 30. 6. 2011 – 8. 6. 2011
prof. ak. soch. Tomáš Ruller, 24. 11. 2004 – 8. 6. 2011
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc., 13. 4. 2004 – 8. 6. 2011 (dosud)
doc. PhDr. Petr Spielmann, dr.h.c. (externí zaměstnanec fakulty), 27. 11. 2009 – 8. 6. 2011
Mgr. Lenka Sýkorová, 27. 11. 2009 – 8. 6. 2011
Doc. ak. mal. Margita Titlová – Ylovsky, 24. 11. 2004 – 8. 6. 2011

Složení pro období 8. 6. 2011 – 30. 6. 2015

Mgr. Irena Armtudisová
MgA. Filip Cenek
doc. Mgr. Richard Fajnor
Mgr. Václav Houf, do 30. 6. 2012
MgA. Milan Houser
PhDr. Kaliopi Chamonikola
Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D.
akad. mal. Tomáš Lahoda, do 30. 6. 2012
PhDr. Pavel Ondračka, předseda
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.

Rada informačních systémů FaVU VUT v Brně

Předseda

MgA. Vít Baloun

Členové

doc. Mgr. Richard Fajnor
Mgr. Václav Houf

PhDr. Pavel Ondračka
ak. soch. Zdeněk Zdařil

2. Kvalita a excelence akademických činností

2.1. Profily ateliérů, kabinetů a Katedry teorií a dějin umění. Akademičtí pracovníci

2.2. Ateliéry

Ateliér environmentu

MgA. Barbora Klímová, vedoucí ateliéru

doc. Mgr. art Dušan Záhoranský, odborný asistent

Program ateliéru je vymezen tvůrčím přístupem k prostředí, místu. To je definováno v širokém smyslu – lokálně, institucionálně, historicky, ale i geopoliticky, virtuálně, mentálně apod. – především jako sdílený prostor. Náplň studia není ohraničena médii tradičně spojovanými s výtvarným uměním. Otevírá se škále postupů – od zkoumání vztahu klasických formátů ke kontextu jejich vzniku a provedení přes kriticky, výzkumně, experimentálně orientovanou práci (různé formy společenského aktivismu, intervencí) až po intermediální projekty propojující např. umění, design, architekturu a urbanismus.

Ateliér grafického designu 1

Mgr. Václav Houf, vedoucí ateliéru

MgA. Dagmar Hejduková, odborná asistentka

Ateliér je společným prostorem pro experiment, nadšení, sebereflexi. Je veden aktivními designéry, kteří působí v kontextu současné scény grafického designu. Vztah studenta a pedagoga je založen na bázi rovnocennosti, otevřenosti diskuze a nekonfliktnosti, aktivním předáváním informací a rozvíjení myšlenek. Student je osobitý jedinec se schopností definovat sebe a svou práci. V rámci výuky je podporován jeho verbálního a písemný projev, schopnost sebeprezentace a zodpovědnost za vlastní práci.

Ateliér grafického designu 2

MgA. Mikuláš Macháček, vedoucí ateliéru

MgA. Markéta Hanzalová, odborná asistentka

Program ateliéru je zaměřen na rozvíjení ideových a praktických dovedností v oblasti grafického designu. Chceme, aby studenti hledali nové myšlenkové přístupy a formy vyjádření. Zadání jsou vždy výzvou – od jednodenních úkolů po dlouhodobé projekty. Hostování zajímavých osobností v ateliéru a stáže na zahraničních školách považujeme za nezbytnou součást studia.

Ateliér intermédii

doc. Václav Stratil, Prom. Ped., vedoucí ateliéru

MgA. Filip Cenek, odborný asistent

Ateliér se zabývá interaktivní strukturou komunikace za použití všech dostupných prostředků. Studenti se učí umění kresby, malby, videa, hudby, fotografie a dalším, včetně umění myslet. Absolvent pak ovládá současný umělecký diskurs a je schopen prezentace své práce na nejvyšší úrovni.

Ateliér kresby a grafiky

Mgr. Art. Svätopluk Mikyta, vedoucí ateliéru

Mgr. Šárka Svobodová, odborná asistentka

Nezabíjíme individualitu, ale učíme se společně diskutovat, přijímat a rozvíjet myšlenky a předávat své znalosti ostatním. Ateliér se opírá o kresbu a grafiku, z nichž čerpá, rozvíjí je a přeskupuje do jiných médií. Nevyhraňujeme se dogmaticky konzervativně, nepřemýšlíme a netvoříme v zažitých schématech.

Ateliér malířství 1

ak. mal. Tomáš Lahoda, vedoucí ateliéru

MgA. Tomáš Hlavenka, odborný asistent

Přestože je ateliér zaměřen především na malbu a její rozmanité možnosti a výrazové prostředky v kontextu současné výtvarné praxe, je také otevřenou platformou pro experimentování s jinými médii, technikami a materiály. Ateliér by měl být půdou pro hledání nových idejí, přístupů a prostředků v napětí a konfrontaci různých individuálních přístupů. Základem výuky je kritický diskurs a konfrontace na úrovni společné i individuální diskuse, spolu s analýzami prací.

Ateliér malířství 2

MgA. Luděk Rathouský, vedoucí ateliéru

MgA. Jiří Franta, odborný asistent

Studenti jsou podporováni při používání klasických výtvarných metod a prostředků, stejně jako počítačových programů, mobilních telefonů, fotoaparátů a kamer, jejichž výstupy jsou opět 2D obrazy. Nalezení nevšedních osobitých prostředků a formy pro popis okolního světa, své polohy a místa v uměleckém provozu jsou úhelnými kameny studia.

Ateliér malířství 3

doc. MgA. Petr Kvičala, vedoucí ateliéru

MgA. Milan Houser, odborný asistent

Jedná se o ateliér intermediální povahy, ve kterém studenti pracují především s malířskými výrazovými prostředky, ale mohou se vyjadřovat také prostřednictvím dalších médií – fotografie, instalace, animace atd. Základním principem ateliérové výuky jsou individuální a společné konzultace, které vedou studenta k rozvíjení jeho tvůrčího potenciálu a ke schopnosti obhájit vlastní práci v kritické polemice.

Ateliér multimédií

MgA. Petr Zubek, vedoucí ateliéru

MgA. Tomáš Hruza, odborný asistent

Ateliér je živou laboratoří zaměřenou na kreativní práci a experimenty, zejména se současnými elektronickými médii. Obraz, zvuk, prostor, kód, komunikace a text představují hlavní prostředek výrazu. Zkoumáme informační a komunikační technologie, umělecky je reflektujeme, narušujeme a dále rozvíjíme.

Ateliér performance

prof. ak. soch. Tomáš Ruller, vedoucí ateliéru

MgA. Jennifer Helia De Felice, odborná asistentka

Umění performance je zaměřeno na podstatu tvůrčího činu. Prolíná všemi formami současného uměleckého projevu. Aktuální performativita se vyjadřuje jakýmkoli médii: od akcí individuálního uvědomování, přes tělo i nové technologie, až k sociálním interakcím a environmentálnímu aktivismu. Volné umění akce zahrnuje široké spektrum živé práce s informacemi, zabývá se uměním interakce, medializace a prezentace, počítá s celým potenciálem osobnosti, využívá multimediálních technologií a digitálního zobrazování – pracuje s imaginací.

Ateliér produktového designu

ak. soch. Zdeněk Zdařil, vedoucí ateliéru

MgA. Matěj Řičný, odborný asistent

V rámci výuky je rozvíjena schopnost uplatňovat výtvarnou kreativitu jako důležitý inspirativní fenomén integrující spektrum oborů, které se podílejí na procesu navrhování produktů kusové a hromadné výroby. Naším cílem je, aby si studenti osvojili metodičnost při navrhování a vnímali etické aspekty navrhovaných objektů, které spoluvytvářejí životní prostředí a přispívají ke kvalitě našeho života.

Ateliér sochařství 1

prof. ak. soch. Michal Gabriel, vedoucí ateliéru

Mgr. Tomáš Medek, odborný asistent

Ateliér je zaměřen na figurativní tvorbu. Figura je chápána jako základ další i zcela abstraktní sochařské práce. Velký důraz je kladen na propojení klasického a digitálního sochařství, tedy na využívání nejnovějších technologií. Výukový program je proto soustředěn také tímto směrem a probíhá souběžně s výukou klasických sochařských postupů.

3D studio

Při Ateliéru sochařství 1 působí 3D studio disponující 3D technologiemi s metodou FDM (Fused Deposition Modeling), 3D optical digitizing a 3D scanner ATOS I. Studio bylo založeno v roce 2007 jako vůbec první svého druhu na umělecké škole v České republice a jako druhé v Evropě.

Ateliér sochařství 2

prof. ak. soch. Jan Ambrůz, vedoucí ateliéru

Mgr. Pavel Korbička, odborný asistent

Studium je zaměřeno především na volnou tvorbu s důrazem na rozvíjení svobodného myšlení každého jedince. Studenti jsou vedeni k hledání důvodů svého tvoření v sobě samých, nikoli mimo sebe, což považujeme za zdroj zdravého růstu každé osobnosti.

Ateliér tělového designu

Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D., vedoucí ateliéru

BcA. Karolína Kohoutková, odborná asistentka

Intermediální ateliér, jehož stěžejním tématem je tělo. Hlavní důraz je kladen na konceptuální tvorbu, s níž se však pojí souběžná řemeslná a technologická příprava. Využíváme postupů body artu a performativního umění. Součástí výuky je práce s fotografií, videem a jejich digitální úpravou, instalace a tvorba v reálném prostředí.

Ateliér video

ak. soch. Martin Zet, vedoucí ateliéru

BcA. Anna Balážová, odborná asistentka

V ateliéru si studenti osvojí základy mediální tvorby. Získají znalosti v oblasti nových médií – videa, multimédií a performance – a jejich praktické aplikace ve výtvarném umění. Součástí výuky je praxe v oboru digitalizace, úpravy a manipulace s videozáznamem a stříhovou skladbou.

2.3. Kabinety

Jedná se o podpůrná pracoviště zajišťující pro všechny studenty FaVU VUT v Brně potřebné technologie a know-how. Na rozdíl od ateliérů nemají kabinety žádné vlastní studenty, ale poskytují výuku na celofakultní úrovni.

Kabinet papíru a knihy

Vedoucí: doc. MVDr. Jiří Hynek Kocman

Asistent: MgA. Julie Kačerovská

Kabinet kresby

Vedoucí: Mgr. et MgA. Ján Lastomirský

Kabinet fotografie

Vedoucí: Mgr. Irena Armutidisová

Kabinet audio-video

Vedoucí: MgA. Filip Cenek

Asistenti: MgA. Tomáš Hrůza, MgA. Jiří Suchánek

Technická podpora: Zbyněk Navrátil

Kabinet informačních technologií

Vedoucí: MgA. Vít Baloun

Asistent: MgA. Pavel Pražák

2.4. Katedra teorií a dějin umění

Teoretická kompetence je integrální součástí kvalifikace vysokoškolsky vzdělaného umělce. Teorie jsou proto v rámci studia FaVU VUT v Brně rovnocenným protějškem ateliérové práce. Katedra teorií a dějin umění se zaměřuje na aktivní osvojování si základních vědomostí a dovedností ve studovaných předmětech, na kultivaci akademických dispozic a na všestranné uplatnění absolventů v praxi. Vedle sboru stálých interních pedagogů se na činnosti katedry podílí také externí přednášející z jiných škol a pracovišť a někteří pedagogové z ateliérů či kabinetů FaVU VUT v Brně.

Katedra teorií a dějin umění zajišťuje:

- výuku dějin umění
- výuku teorií (humanitních a sociálně-vědních oborů)
- výuku jazyků
- kurzy studijní průpravy

Personální obsazení Katedry teorií a dějin umění

PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D., vedoucí katedry

Interní akademičtí pracovníci Katedry teorií a dějin umění

prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.

PhDr. Pavel Ondračka

Mgr. et MgA. Barbora Lungová
 Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.
 Bc. Václav Magid

Externí spolupracovníci Katedry teorií a dějin umění

prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.
 Mgr. Miloš Vojtěchovský
 doc. MUDr. Vladimír Novotný, CSc.
 Mgr. Jozef Cseres
 PhDr. Martina Galetová, Ph.D.
 prof. PhDr. Zdeno Kolesár, Ph.D.
 JUDr. Petr Přehnil, Ph.D.
 PhDr. Vlasta Čiháková-Noshiro
 Mgr. Pavel Ryška, Ph.D.
 Mgr. Václav Hájek, Ph.D.
 Mgr. Ondřej Váša

2.5. Akreditovaný studijní program FaVU VUT v Brně s výukou v českém a anglickém jazyce – Výtvarná umění umění/Fine Arts

Studijní obory							
KKOV	Název studijního oboru /výuka v ČJ: ■; výuka v AJ: ▲ /	Bakalářské studium		Magisterské navazující studium		Doktorské studium	
		Prezenční forma	Kombin. forma	Prezenční forma	Kombin. forma	Prezenční forma	Kombin. forma
8206T094	Výtvarné umění – sochařství – volná tvorba	■		■			
	Fine Art – Sculpture – Free Creation			▲			
8206T086	Výtvarné umění – malířství – volná tvorba	■		■			
	Fine Art – Painting – Free Creation			▲			
8206T075	Výtvarné umění – grafika	■		■			
	Fine Art – Graphic			▲			
8206T074	Výtvarné umění – grafický design	■		■			
	Fine Art – Graphic Design			▲			
8206T080	Výtvarné umění – konceptuální tendence	■		■			
	Fine Art – Conceptual Trends			▲			
8206T099	Výtvarné umění – video – multimédia – performance	■		■			
	Fine Art – Video – Multimedia – Performance			▲			
8206T043	Průmyslový design	■		■			
	Industrial Design			▲			
8206V118	Umění ve veřejném prostoru a umělecký provoz					■	■
Celkem studijních oborů		7		7		1	1

2.6. Habilitační a profesorská řízení na FaVU VUT v Brně

Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem uskutečňuje Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně na základě akreditace udělené MŠMTV ČR dne 28. 4. 2011. Postup stanoví Směrnice rektora č. 1/2006 Postup při jmenovacím řízení na

Vysokém učení technickém v Brně a Směrnice děkana FaVU VUT v Brně č. S8/2011. Obě směrnice jsou závazné a navzájem se doplňují (srov. <https://www.ffa.vutbr.cz/aktivity/vav/habilitace-profesury>).

2.7. Zájem o studium na FaVU VUT v Brně v roce 2011

Počet zájemců o studium je každoročně mnohonásobně vyšší, než je fakulta schopna přijmout. Dokladem toho, že FaVU VUT v Brně je vysoce výběrovou vzdělávací institucí, je mimo jiné i skutečnost, že počet zájemců o studium každoročně mnohonásobně převyšuje počet přijatých uchazečů.

2.8. Počty přihlášených

1. bakalářské studium, program B8206:
podáno 608 přihlášek, přijato 45 studentů
2. návazné magisterské studium, program N8206:
podáno 75 přihlášek, přijato 35 studentů
3. doktorské studium – program N8206:
podáno 8 přihlášek, přijato 6 studentů

2.9. Počet absolventů FaVU VUT v Brně v roce 2011

1. bakalářský stupeň studia: 39
2. návazné magisterské studium: 39
3. doktorské studium: 4

3. Rozvoj FaVU VUT v Brně. Umělecká, tvůrčí a výzkumná činnost

Činnost FaVU se konzistentně rozvíjí zejména v oblasti tvůrčích aktivit pedagogů i studentů, jejíž nedílnou součástí je prezentace těchto výstupů veřejnosti. Přestože dosud nebyl plně etablován způsob oceňování výsledků v Registru uměleckých výkonů (RUV), trvalou snahou fakulty zůstává podpořit implementaci tohoto důležitého evaluačního nástroje do systému hodnocení akademických výkonů.

3.1. Umělecké výkony – tvůrčí činnost studentů a pedagogů

Autor / autoři	Název díla / výkonu	Výstup činnosti	Instituce uvedení	Město 1. uvedení / realizace	Termín 1. uvedení / prezentace
Julie Kačerovská	Krajina papíru / soubor objektů na výstavě	objekty, instalace	Österreichisches Museum für angewandte Kunst (MAK) Wien, International Centre of Graphic Arts (MGLC) Ljubljana, Uměleckoprůmyslové museum (UPM) Praha	Vldeň	11.10.2011
Petr Kvičala	Sight Specific / soubor obrazů na výstavě	obrazy a realizace v architektuře	DOX Centrum současného umění	Praha	21.04.2011
Filip Cenek	Cena Jindřicha Chalupeckého – finále 2011 / videoart	videoinstalace	Centrum současného umění DOX	Praha	03.11.2011
Barbora Klímová	My jsme tím projektem žili; Stavba rodinného domu v období normalizace. / publikace	autorská publikace	Vydavatelství Zlatý řez, Praha, Galerie 4AM, Brno	Brno	23.09.2011
Milan Houser	Hledání skla / soubor skleněných objektů na výstavě	zrcadla	Umělecko-průmyslové muzeum v Praze	Praha	26.05.2011
Tomáš Ruller	OPEN SITUATION - BLACK MARKET, NO IDEA, TRASH / akční umění	performance	IN/FR/ACTION – ILLUMI/NATIONS Biennale Venice	Benátky	01.06.2011

Filip Cenek	Sochy v ulicích / Brno Art Open 2011. Stav věcí / videoart	videoinstalace	Dům umění města Brna	Brno	11.06.2011
Barbora Klímová	Sochy v ulicích - Crosscultural Guide / akční umění	performance	Dům umění města Brna	Brno	12.06.2011
Barbora Klímová	Citace a interpretace / instalace na výstavě	instalace	NoD/Roxy	Praha	23.06.2011
Luděk Rathouský	31 konců / 31 začátků / film	celovečerní film	Mezinárodní filmový festival v Jihlavě	Jihlava	28.10.2011
Svātopluk Mkyta	Mapy II, Neznámé oblasti / soubor grafik na výstavě	grafika	Slovenská národní galéria	Bratislava	14.07.2011
Luděk Rathouský	Sochy v ulicích / Brno Art Open 2011. Stav věcí / instalace	instalace	Dům umění města Brna	Brno	11.06.2011
Dagmar Hejduková	Museum als Ort der Begegnung am Beispiel des Museum Bochum 1972-1997 / grafické řešení publikace	grafická úprava	VUTUM VUT v Brně	Brno	24.12.2010
Petr Dub	Chemnitz.cz (práce věnované konci světového pořádku) / soubor obrazů a objektů na výstavě	obrazy a objekty	Galerie Weltecho	Chemnitz	05.03.2011
Milan Houser	Objects / soubor objektů	objekty	Kressling Gallery	Bratislava	22.06.2011
Michal Gabriel	S. Freud ve vstupu obytného domu / instalace	socha, objekt	vstupní prostory obytného domu	Bratislava	15.05.2012
Tomáš Lahoda	Deer Paintings / soubor obrazů na výstavě	obrazy	Galerie De Buck	Gent	06.05.2011
Tomáš Lahoda	Z ničeho / soubor obrazů na výstavě	obrazy	Galéria Midl	Bratislava	18.02.2012
Milan Houser	Puddles / soubor obrazů na výstavě	obrazy a objekty	Kressling Gallery	Bratislava	08.11.2011
Svātopluk Mkyta	Reworking memories, Society I, II / soubor kreseb a grafik na výstavě	kresby a grafiky	Federica Schiavo Gallery	Řím	25.11.2011
Luděk Rathouský	Bez názvu / instalace	videoinstalace	Galerie Zdeněk Sklenář	Praha	01.05.2011
Anna Balážová	Fingerboard Playground / instalace, realizace	socha, objekt	Milénova 13, park na Lesné v Brně	Brno	08.10.2011
Milan Houser	Elementální gesta / soubor obrazů a objektů na výstavě	obrazy a objekty	MeetFactory	Praha	28.04.2011
Petr Dub	Kustodka / soubor obrazů a objektů na výstavě	obrazy a objekty	Galerie hlavního města Prahy, Dům U Zlatého Prstenu	Praha	28.04.2011
Milan Houser	Deeper, Deeper / soubor obrazů a objektů na výstavě	obrazy a objekty	Dvorak Sec Contemporary	Praha	16.11.2010
Lenka Klodová	Sociální potvora / soubor objektů a fotografií na výstavě	instalace, objekty, fotografie	Karlín Studios	Praha	07.07.2011
Pavla Kačírková	629 nádechů, dýchej, prosím, hodinu se mnou / soubor objektů a instalací na výstavě	sochy, instalace a objekty	Galerie Města Blanska	Blansko	11.06.2011
Petr Dub	Ohlasy entropie / soubor obrazů a objektů na výstavě	obrazy a objekty	Galerie kritiků	Praha	01.06.2011

Barbora Lungová	Moravská gotika a jiné / soubor obrazů na výstavě	obrazy	Galerie Ars	Brno	11.01.2011
Tomáš Medek	Prostorové struktury / soubor objektů na výstavě	objekty	Galerie Ars	Brno	04.11.2011
Milan Houser	2,5 D / soubor obrazů a objektů na výstavě	obrazy a objekty	Galerie Ars	Brno	07.06.2011
Pavla Kačírková	Pamětní deska Jan Kubiš / realizace	pamětní deska, reliéf	Město Opava	Opava	23.11.2011
Matěj Kolář	Čekání na tmu - Velká inventura / hudební performance	hudební performance	kostel Sv. Maří Magdaleny	Liberec	25.07.2011
Lenka Klodová	Příběhy žen / soubor instalací a performance na výstavě	instalace a performance	Galerie Kaple, Valašské Meziříčí	Valašské Meziříčí	18.02.2011
Michal Gabriel	Růžena Zátková / rekonstrukce plastiky	rekonstrukce	Správa Pražského Hradu	Praha	07.04.2011
Pavel Korbička	Ostravské dny 2011 / soubor audiovizuálních instalací na výstavě	audiovizuální instalace	Ostravské centrum nové hudby, 6. mezinárodní festival nové a experimentální hudby - Ostravské dny 2011.	Ostrava	26.08.2011
Lenka Klodová	Utopia on Abyss / soubor instalací na výstavě	instalace	Národní galerie, Veletržní palác, součást výstavy Spare Time	Praha	05.09.2011
Lenka Klodová	Global Communication Festival 1. / performance na festivalu	performance	Dům umění města Brna	Brno	07.09.2011
Svátopluk Míkyta	Flashbulb Memory / soubor kreseb na výstavě	kresby	Stúdió galériá	Budapest	27.03.2011
Svátopluk Míkyta	Barricade of Dreams / soubor kreseb na výstavě	kresby	Trafó Galériá	Budapest	09.09.2011
Martin Zet	Rings / performance na výstavě	performance	Musrara's NEW GALLERY	Jeruzalém	24.05.2011
Martin Zet	For Kids and Adults - Sarabande i drugie / videoinstalace na výstavě	videoinstalace	Awangarda Gallery, BWA Wroclaw	Wroclaw	02.09.2011
Martin Zet	Tomorrow Never Dies - Pueblo amigo / videoinstalace na výstavě	videoinstalace	Design Gallery, BWA Wroclaw	Wroclaw	07.09.2011
Martin Zet	Exchange Radical Moments - Goose / performance na festivalu	performance	ELEMENTI – Center for Contemporary Public Arts Bitola Berlin, Bitola, Chisinau, Linz, Liverpool, London, Paris, Praha, Riga, Slubfurt a Stockholm, Macedonia		11.11.2011
Jan Šrámek	Pař New York, Czech Festival of Film Animation & Audiovisual Art, New York / videoprojekce na výstavě	videoprojekce, projekční pásma	Czech Center New York, Union Docs, aj.	New York	10.05.2011
Jan Šrámek	Transmediale presents The ICAS SUITE / hudební performance	audiovizuální performance	Transmediale	Berlín	07.09.2011
Jiří Suchánek	Medúza / interaktivní zvukový objekt na festivalu	objekt, zvuková performance - koncert	Festival Multiplace, galerie Enter	Bratislava	02.05.2011
Karin Písaříková	ANEMIC festival at czech-argentina days in Buenos Aires / videoprojekce na festivalu	videoprojekce	Cultural Center San Martín	Buenos Aires	11.11.2010

Pavel Korbička	SKYWAY 2011 / světelná instalace na festivalu	instalace	Toruňská Agenda Kulturalna, Centre of Contemporary Art	Toruň	09.08.2011
Lenka Klodová	Hot Secretary / performance na festivalu	performance	"Rowerkiem pomiędzy słońcami" z cyklu "Sztuka performance - Między rzeczywistością a nierzeczywistością, Galerie Manhattan	Lodž	04.02.2011
Lenka Klodová	Motel Nirwana / instalace na výstavě	instalace, akvarel, návrh erotického parku	D.I.V.O. Institute v Rote Fabrik	Curych	13.02.2011
Lenka Klodová	Beyond Re/Production. Mothering / fotografie na výstavě	fotografie	Kunstraum Kreuzberg/Bethanien	Berlín	25.02.2011
Lenka Klodová	Global Communication Festival 2. / performance na festivalu	performance	CSW Elektrownia	Radom	22.09.2011
Lenka Klodová	MALAMUT Performance Festival / performance na festivalu	performance	Galerie výtvarného umění Ostrava, o.s. Michal	Ostrava	05.10.2011
Tomáš Ruller	NO IDEA & TRASH / performance na festivalu	performance	LIVE ACTION International Performance Festival	Goteborg	28.05.2011
Jan Šrámek	CAUTION! FRESHLY ANIMATED / animovaný film	animovaný film	Festival Animation Now!, Přehlídka animovaného filmu	Gdaňsk	08.12.2011
Julie Kačerovská	Triennale umenia knihy Martin / autorská kniha na výstavě	autorská kniha	Turčianska galéria v Martině, Tatranská galéria v Popradě	Martin	03.12.2010
Tomáš Lahoda	Lovu zdar! / obrazy na výstavě	obrazy	Nitrianská galéria	Nitra	22.09.2011
Milan Houser	Ztišeno / obrazy a objekty na výstavě	obrazy a objekty	Wannieck Gallery	Brno	06.04.2011
Tomáš Ruller	GHOST, OPEN SITUATION, BLACK MARKET, GROUNDWORK / performance na sympoziu	performance	GUANGZHOU LIVE	Guangzhou	28.11.2011
Pavel Korbička	Akustické obrazy / objekty na výstavě	objekty, performance	Dům umění města Brna	Brno	05.04.2011
Petr Kvíčala	Měkkohlaví / obrazy na výstavě	obrazy	Dům umění města Brna - Dům Pánů z Kunštátu	Brno	09.03.2011
Svätopluk Mikyta	Nulté roky / kresba, grafika na výstavě	kresby, grafiky	Dom umenia	Bratislava	09.12.2011
Luděk Rathouský	Česká malba nultých let 21.století / obrazy na výstavě	obrazy	Wannieck Gallery	Brno	12.10.2011
Samuel Paučo	Cena NG 333 / obrazy na výstavě	obrazy	NG, Veletržní palác	Praha	16.12.2011
Filip Cenek	Echo Videotime / videoinstalace na výstavě	videoinstalace	Moravská galerie v Brně	Brno	09.03.2011
Jiří Suchánek	SPIN7 / zvukový objekt na výstavě	zvukový objekt	Nová scéna Národního divadla	Praha	13.11.2011
Filip Cenek	VI. Nový zlínský salon 2011 / videoinstalace na výstavě	videoinstalace	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Zlín	03.05.2011
Pavel Korbička	Between / instalace na výstavě	světelná instalace	Galerie Via Art	Praha	14.02.2011

Tomáš Ruller	MALAMUT Performance Festival / performance na festivalu	performance	Galerie výtvarného umění	Ostrava	04.10.2011
Václav Stratil	Zlatá kolekce / obrazy na výstavě	obrazy	Galerie Jelení	Praha	11.11.2011
Michal Gabriel	Sousoší / plastiky na výstavě	plastiky	Výstavní síň Sokolská 26	Ostrava	27.02.2012
Jiří H. Kocman	Šumavsko-Váchalovské interpretace J.H.Kocmana / objekty na výstavě	objekty	Galerie Ztichlá klika	Praha	01.01.2011
Tomáš Lahoda	...a jiné věci / obrazy na výstavě	obrazy	Galerie Caesar	Olomouc	01.11.2011
Tomáš Lahoda	Ad Paintings / obrazy na výstavě	obrazy	Galerie U dobrého pastýře	Brno	06.12.2011
Luděk Rathouský	Jak začít od začátku (Selži znova a lépe) / instalace na výstavě	instalace	Futura	Praha	08.03.2011
Barbora Klímová	Světlo, stín a tma / instalace na výstavě	instalace	NoD/Roxy	Praha	09.03.2011
Svátopluk Míkyta	The Passion of an Ornithologist / kresby a grafiky na výstavě	kresby a grafiky	BWA Sokół Gallery of Contemporary Art	Nowy Sacz	27.05.2011
Svátopluk Míkyta	A Complicated Relation - Part II / kresby a grafiky na výstavě	kresby a grafiky	Kalmar Konstmuseum	Kalmar	17.09.2011
Luděk Rathouský	Nový obsah starých mistrů / soubor obrazů na výstavě	obrazy	Galerie u Klicperů	Hradec Králové	17.12.2011
Jan Šrámek	Untitled / audiovizuální performance	audiovizuální performance	Galerie Školská 28	Praha	10.02.2011
Jan Šrámek	Untitled (20001) / audiovizuální performance	audiovizuální performance, 40 min.	Moravská galerie, Uměleckoprůmyslové muzeum	Brno	11.05.2011
Mikuláš Macháček	Leica Gallery Prague / vizuální styl	grafická úprava	Leica Gallery Prague	Praha	01.01.2011
Mikuláš Macháček	Divadlo Archa / vizuální styl	grafická úprava	Divadlo Archa	Praha	01.06.2011
Mikuláš Macháček	Pražský divadelní festival německého jazyka theater.cz / vizuální styl	grafická úprava	Pražský divadelní festival německého jazyka	Praha	25.10.2011
Svátopluk Míkyta	Mapy I / soubor kreseb a grafík na výstavě	kresby a grafiky	Galéria mesta Bratislavy	Bratislava	29.06.2011
Petr Dub	ESSL ART AWARD CEE 2011 / objekty na výstavě	objekty	Essl Museum/Galerie hlavního města Prahy, Staroměstská radnice	Praha	30.05.2011
Luděk Rathouský	From Different Corners / obraz na výstavě	obraz	Artversum Gallery	Düsseldorf	20.04.2011
Martin Zet	TRACTATUS PEDAGOGICUS / instalace na výstavě	instalace	Galerie Entrance	Praha	21.09.2011
Martin Zet	Čí je to město? - Zetova ulice / video na výstavě	video	Karlín Studios	Praha	03.03.2011
Martin Zet	Jak začít od začátku (Selži znova a lépe) - Paralelní revolta / video na výstavě	video	Centrum pro současné umění FUTURA	Praha	09.03.2011

Martin Zet	VI. Nový zlínský salon 2011 / instalace na výstavě	plastika	Dům umění ve Zlíně	Zlín	03.05.2011
Martin Zet	Současná česká krajina / video na výstavě	video	Galerie moderního umění v Hradci Králové	Hradec Králové	09.06.2011
Václav Stratil	Mutující médium / fotografie na výstavě	fotografie	Galerie Rudolfinum	Praha	10.02.2011
Svättopluk Mikyta	Young European Landscape / grafika na výstavě	grafika	Collegium Hungaricum	Berlín	04.03.2011
Tomáš Hlavenka	SOUČASNÁ ČESKÁ KRAJINA- Krajomalba a jiné cesty ke krajině / obrazy na výstavě	obrazy	Galerie moderního umění v Hradci Králové	Hradec Králové	09.06.2011
Svättopluk Mikyta	1+2+3+4=10 / kresby a grafiky na výstavě	kresby a grafiky	Dom umenia	Bratislava	11.03.2011
Svättopluk Mikyta	Alternatívna slovenská grafika / kresby a grafiky na výstavě	kresby a grafiky	Galéria Cypriana Majerníka	Bratislava	24.09.2011
Jan Šrámek	Letní filmová škola Uherské Hradiště / objekt, video na festivalu	objekt, video	Biograf Mír	Uherské Hradiště	24.07.2011
Václav Stratil	VI. Nový zlínský salon 2011 / obraz na výstavě	obraz	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Zlín	03.05.2011
Svättopluk Mikyta	VI. Nový zlínský salón / kresba, grafika na výstavě	kresba, grafika	Dům umění	Zlín	03.05.2011
Tomáš Hlavenka	Velocypedia / objekt na výstavě	objekt	Národní technická knihovna	Praha	04.05.2011
Lenka Klodová	Velocypedia / objekt, odlitek na výstavě	objekt, odlitek	Galerie NTK, kurátor M. Mikuláščík	Praha	03.05.2011
Lenka Klodová	VI. Nový zlínský salón 2011 / instalace na výstavě	instalace	Krajská galerie výtvarného umění	Zlín	03.05.2011
Petr Dub	Konečně spolu / instalace na výstavě	instalace, objekt	Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem	Ústí nad Labem	07.09.2011
Filip Cenek	Věznice: místo pro umění / video na výstavě	video	Centrum současného umění DOX	Praha	01.12.2011
Václav Stratil	Sbírka 4. Nové akvizice / obraz na výstavě	obraz	Galerie Středočeského kraje	Kutná Hora	12.11.2011
Tomáš Lahoda	Plocha, hloubka, prostor / obraz, video, socha na výstavě	obraz, video, socha	Moravská galerie Brno	Brno	18.03.2011
Svättopluk Mikyta	Inter- view II / kresba, grafika na výstavě	kresba, grafika	Nitrianska galéria	Nitra	01.12.2011
Tomáš Hlavenka	Příměstský chodec / soubor soch a objektů na výstavě	sochy, objekty	Výstavní prostory Archivu Masarykovy University	Brno	16.11.2011
Pavel Korbička	Interference / světelné objekty na výstavě	světelné objekty	U-Tesla o.s., Fakulta chemicko-technologická, Univerzita Pardubice	Pardubice	26.05.2011
Tomáš Hlavenka	5 minut za městem / obrazy a objekty na výstavě	obrazy a objekty	(A)void Gallery	Praha	14.07.2011
Tomáš Medek	Polygonální struktury / objekty na výstavě	objekty	ArtPro Gallery	Praha	07.04.2011

Petr Kvíčala	"2 + 2" Vladimír Skrepl, Petr Kvíčala / obrazy na výstavě	obrazy	Zentiva	Praha	27.01.2011
Filip Cenek	Bez názvu / stereo diaprojekce na výstavě	stereo diaprojekce	Galerie 207 (VŠUP)	Praha	24.10.2011
Tomáš Ruller	2 x DIALOG 21 / performance na výstavě	video, performance	Galerie Califia / Ambasáda USA	Praha	06.05.2011
Tomáš Medek	Sochařské studio Bubec 2000 – 2011 / sochy na výstavě	sochy a objekty	Staroměstská radnice - sklepení	Praha	23.09.2011
Milan Houser	Světlo, stín, tma / obrazy, objekty na výstavě	obrazy a objekty	NOD ROXY Galerie	Praha	08.03.2011
Jana Kulhánková	V kruhu / objekt na výstavě	objekt	Galerie AMB	Hradec Králové	01.08.2011
Jiří Schlosser	V kruhu / objekt na výstavě	objekt	Galerie AMB	Hradec Králové	01.08.2011
Jan Šrámek	A.live festival / performance na festivalu	audiovizuální performance	Design Factory	Bratislava	30.09.2011
Tomáš Moravanský	Čie sú to oči / videoprojekce na výstavě	videoprojekce	Entrance Gallery	Praha	21.09.2011
Martin Vrága	Anonymní figuranti / obrazy na výstavě	obrazy	Ateliér Sebastiana Speckmanna	Leipzig	22.02.2012
Lenka Kočišová	CZech It ! / hudební performance	hudební performance	M.I.K.Z. Berlin	Berlin	28.01.2011
Filip Cenek	Nic proti ničemu / celovečerní film	kamera celovečerního filmu	Artcam; premiérové uvedení: soutěžní sekce 46. MFF Karlovy Vary	Karlovy Vary	03.07.2011
Pavla Kačírková	Ryby/ sochy, instalace, obrazy na výstavě	sochy, instalace, obrazy	Městské muzeum a galerie Synagoga	Hranice	06.10.2011
Filip Cenek	Koberce, záclony / videoinstalace na výstavě	video	Galerie U Dobrého pastýře	Brno	13.04.2011
Karin Pisaříková	Home, Sweet Home / objekty na výstavě	objekty	Tama Art University	Tokio	26.01.2011
Anna Balážová	As Present Continuous / video na výstavě	video, instalace	TIC Galerie	Brno	26.01.2011
Tomáš Hodboď	Hodbáz a Kvíčaláz / soubor fotografií na výstavě	fotografie, performance	TIC Galerie	Brno	04.05.2011
Tomáš Hlavenka	HOUBY, HOUBIČKY, ATOMOVÉ HRIBY..... / objekty a obrazy na výstavě	objekty a obrazy	Artinbox Gallery	Praha	08.09.2011
Luděk Rathouský	Pilotní šetření / instalace na výstavě	instalace	Galerie mládí, TIC	Praha	12.01.2011
Zimčíková Jana	Anonymous - Wellness / performance	performance	Centrum Ostravy / Anonymous Ostrava	Ostrava	24.05.2011
Anna Balážová	LOM / instalace na výstavě	instalace	Galerie Rampa	Ústí nad Labem	15.12.2011
Matěj Kolář	Malá africká konference / hudební performance	živá hudba, improvising	Divadlo Na Kopečku	Jihlava	09.09.2011

Jan Šrámek	Jiné vize 2011 / videoprojekce	videoprojekce	Umělecké centrum Univerzity Palackého, Galerie Podkrovní	Olomouc	08.12.2011
Matěj Kolář	Zatracené housle - Josefská noc / hudební performance	hudební performance	Městská knihovna	Žďár nad Sázavou	18.03.2011
Filip Cenek	Festivalu PAF Olomouc 2011 / vizuální styl	grafická úprava	Umělecké centrum Univerzity Palackého	Olomouc	09.12.2011
Pavel Korbička	Dotknout se místa / audiovizuální instalace na výstavě	audiovizuální instalace	Svatojánská věž - Galerie Věž	Frydek - Místek	27.05.2011
Barbora Lungová	Charisma a zelenina / cykly obrazů na výstavě	obrazy	Galerie DoOka	Praha	01.01.2011
Václav Stratil	Kresby / kresby na výstavě	kresby	Galerie PEX	Letovice	13.05.2011
Václav Stratil	Spolu / obrazy na výstavě	obrazy	Galerie ART	Brno	18.05.2011
Jan Šrámek	Fest Anča / videoprojekce na festivalu	videoprojekce, projekční pásma	Umělecké centrum Stanica	Žilina	28.06.2011
Jennifer Helia de Felice	Beata Spacilova & Krakkk / performance na festivalu	performance	Design Factory	Bratislava	01.10.2011
Tomáš Ruller	OPEN SITUATION / Black Market - Groundwork / performance	projekce, performance	Byam Shaw Gallery, Saint Martins	London	09.05.2011
Jana Písařiková	Jaguar Project / performance, video ve veřejném prostoru	performance, video	Icon Gallery Birmingham, Euro Tunnel, Evropský parlament - Brusel, Katedrála sv. Bartoloměje v Plzni	Birmingham	22.11.2011
Jiří H. Kocman	Artists Book Triennial / knižní objekt na přehlídce	knižní objekt	Turčianská galéria	Martin	02.01.2011
Filip Cenek	Video Objects: Contemporary Czech Cinema from PAF / video na výstavě	video	Union Docs	New York	08.05.2011
Filip Cenek	Other Visions of Contemporary Czech Animation / video na výstavě	video	Bohemian National Hall, České centrum	New York	10.05.2011
Matěj Kolář	Český buddhista / Performance LAB / video na výstavě	video	DOX Centrum současného umění	Praha	17.03.2011
Petr Brožka	Pocta Bauhausu / objekty na výstavě	objekty	Dům umění města Brna, Galerie V peněženke	Brno	02.11.2011
Petr Dub	No Borders. Appeal to Heaven / objekty na výstavě	objekty	Dvorak Sec Contemporary	Praha	11.11.2011
Tomáš Hruza	Datapatch 1.11 / Instalace na festivalu	audiovizuální instalace	MULTIPLACE BRNO 2011, Dům umění města Brna	Brno	05.05.2011
Petr Dub	Artbanka Museum of Young Art / objekt v expozici	objekt	Artbanka Museum of Young Art	Praha	12.06.2011
Pavel Korbička	NANOpolis / světelné objekty na výstavě	světelné objekty	Akademie věd ČR, Nová scéna Národního divadla v Praze - Laterna Magika, U-Tesla o.s.	Praha	23.11.2011
Tomáš Hlavenka	VÍLY, SKŘÍTKOVÉ, TRPASILÍCI... / obrazy a objekty na výstavě	obrazy a objekty	Artinbox Gallery	Praha	16.12.2011

Lenka Klodová	Umění porodit / instalace na výstavě	instalace	Artinbox Gallery	Praha	18.05.2011
Lenka Klodová	Museum of Young Art / instalace v expozici	instalace	Museum of Young Art	Praha	12.06.2011
Luděk Rathouský	Art Has No History / obrazy na výstavě	obrazy	Karlín Studios	Praha	02.06.2011
Luděk Rathouský	Současná česká krajina / obrazy na výstavě	obrazy	Galerie moderního umění	Hradec Králové	09.06.2011
Tomáš Ruller	PERFORMANCE VIDEO / performance na festivalu	performance	Dox Praha (Dox Performance lab 2011)	Praha	14.02.2011
Václav Stratil	PBBK80. (Praha/Brno/Bratislava/Kolín nad Rýnem – 80. léta) / kresba na výstavě	kresba	Galerie Národní technické knihovny	Praha	24.01.2011
Václav Stratil	Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2011 / obraz na výstavě	obraz	Město Mikulov, Regionální muzeum v Mikulově, Společnost pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“	Mikulov	16.07.2011
Zuzana Janečková	Žabie leto / videoperformance na festivalu	video	Dox Praha (Dox Performance lab 2011)	Praha	13.03.2011
Jana Zimčíková	FLOATING FACE OF FAVU / video na výstavě	video	MeetFactory	Praha	22.07.2011
Jennifer Helia de Felice	Take a Load Off / instalace, performance na výstavě	instalace, performance	Divadlo Reduta	Brno	30.03.2011
Jennifer Helia de Felice	MALAMUT Performance Festival/ performance na festivalu	performance	Dům umění Ostrava	Ostrava	04.10.2011
Karolína Kohoutková	Večerní skica / instalace na výstavě	instalace	Divus	Praha	12.05.2011
Karolína Kohoutková	Holubí letka, Siréna / video na výstavě	video	Dům umění města Brna	Brno	14.05.2011
Karolína Kohoutková	Ostrov / instalace na výstavě	instalace	(A)void Gallery	Praha	17.06.2011
Lenka Klodová	Výstava veškerého sochařství / objekt na výstavě	objekt	Galerie Havelka	Praha	04.10.2011
Jan Šrámek	Ohrožený duch / instalace na výstavě	instalace	Galerie TIC	Brno	26.01.2011
Jan Šrámek	Tame / projekce, instalace na výstavě	projekce, instalace	MeetFactory	Praha	22.04.2011
Jan Šrámek	Teve + VJ Kolouch / hudební performance	hudební performance	Dům umění města Brna	Brno	18.08.2011
Tomáš Hrůza	Zaslíbení / scénická videoprojekce na divadelním představení	scénická videoprojekce	Národní divadlo Brno	Brno	28.01.2011
Lenka Klodová	Kino Voyer / video na Muzejní noci	video	Dům umění města Brna	Brno	14.05.2011
Petr Dub	Polohy současné abstrakce / obraz na výstavě	obraz	Galerie hlavního města Prahy, Dům U Zlatého Prstenu	Praha	05.08.2011

Petr Dub	Antitíže malby / obraz na výstavě	obraz	Galerie kritiků	Praha	20.09.2011
Michal Gabriel	Umění ve městě / plastiky ve veřejném prostoru	plastiky	České Budějovice	České Budějovice	07.06.2012
Jiří Suchánek	Medúza jam / hudební performance	hudební performance	klub Fléda	Brno	14.06.2011
Jiří Suchánek	Zvuková jeskyně / multimediální performance	multimediální performance	jeskyně Výpustek, CHKO Moravský kras, Správa jeskyní ČR	Křtiny	30.07.2011
Pavel Korbička	Městské zásahy Brno 2011 / projekty na výstavě	projekty	bývalá Městská káznice	Brno	27.05.2011
Lenka Kočíšová	Akkamiau / hudební performance	hudební performance	Live Xtreaming Session for Bogotrax, Loophole	Berlín	24.03.2011
Barbora Lungová	Skupina 001 - slavíme 10 let! / obraz na výstavě	obraz	Galerie DoOka	Praha	15.07.2011
Barbora Lungová	Art Safari 22 / soubor obrazů na výstavě	obrazy	Sochařské studio Bubec	Praha	17.09.11
Matěj Kolář	podPovrch / hudební performance	hudební performance	ZOO Jihlava	Jihlava	11.11.2011
Tomáš Hlavenka	Správný tramp nebyl nikdy v lese / objekt, obraz na výstavě	objekt, obraz	Nádraží jižní předměstí v Plzni-MOVING STATION	Plzeň	17.04.2011
Lenka Klodová	Láska je slepá, sex je jinde / objekty, fotografie na výstavě	objekty, fotografie	Artinbox Gallery	Praha	01.02.2011
Lenka Klodová	Květy zla / performance na festivalu	performance	Galerie Ferdinanda Baumanna	Praha	27.05.2011
Tomáš Lahoda	Fúze '11 / obrazy na výstavě	obrazy	Galerie Bernarda Bolzana	Těchobuz	03.09.2011
Jan Šrámek	Spolu / obraz na výstavě	obraz	Galerie Art	Brno	18.05.2011
Tomáš Medek	Umění ve městě / plastiky ve veřejném prostoru	plastiky	České Budějovice	České Budějovice	07.06.2011
Tomáš Hružza	Komedie za oponou / videoprojekce pro divadelní představení	videoprojekce	Slezské divadlo Opava	Opava	18.09.2011
Tomáš Hružza	Leinbrock Ideal ver. 0.4 / instalace na výstavě	interaktivní zvuková instalace	EAT ART GALLERY	Mikulov	24.09.2011
Tomáš Hodboť	Jaguar Project / performance, video ve veřejném prostoru	performance, video	Birmingham, Ikon Gallery, Euro Tunnel, Brussels, European Parliament, Pilsen, St. Bartholomew Cathedral	Birmingham	22.11.2011
Pavla Kačírková	Orální automat / interaktivní instalace na výstavě	interaktivní videoinstalace	Sochařské studio Bubec - Art Safari 21	Praha	18.06.2011
Pavla Kačírková	K3 - K4 / instalace ve veřejném prostoru	instalace	Get Art! - Sochy v zahradě II	Kroměříž	06.08.2011
Jana Kulhánková	Call for Artists / socha na výstavě	socha	Studio Ponte di Ferro	Carrara	01.07.2011
Jana Kulhánková	Sochy v zahradě II / socha ve veřejném prostoru	socha	GET ART!, Arcibiskupský zámek	Kroměříž	06.08.2011

Jana Kulhánková	Něžná louka / socha, fotografie na výstavě	socha, fotografie	Galerie Jiří Putna	Brno	29.10.2011
Jana Kulhánková	Džumadžy / socha, fotografie na výstavě	socha, fotografie	Galerie Jiří Putna	Brno	09.12.2011
Jiří Schlosser	Ausrastern! / objekt na výstavě	objekt	Kunsthochschule Mainz	Mohuč	01.07.2011
Jiří Schlosser	Něžná louka / socha, fotografie na výstavě	socha, fotografie	Galerie Jiří Putna	Brno	29.10.2011
Jiří Schlosser	Džumadžy / socha, fotografie na výstavě	socha, fotografie	Galerie Jiří Putna	Brno	09.12.2011
Lenka Votavová	Duet / socha ve veřejném prostoru	socha	Květná a Podzámecká zahrada	Kroměříž	17.08.2011
Jana Zimčíková	MALAMUT Performance Festival / performance na festivalu	performance	Galerie výtvarného umění v Ostravě	Ostrava	05.10.2011
Klára Doležálová	Open field string trio a VJ Melodyha / hudební performance	hudební performance	klub K4	Praha	17.05.2011
Matěj Kolář	Sv.Martin / performance ve veřejném prostoru	performance	veřejný prostor náměstí	Jihlava	11.11.2011
Jan Šrámek	Komfort Mag 06 / ilustrace časopisu	ilustrace	magazín Komfortmag	Praha	10.06.2011
Jan Šrámek	Zase spolu / obraz na výstavě	obraz	Galerie 3x3	Liberec	17.06.2011
Michael Blail	Teze/Antiteze: pastevce a město / performance	performance	veřejný prostor		10.01.2011
Michael Blail	101 pastevců aneb pocta pastevců z Landes / performance	performance	Galerie Zelená plechová bouda		11.10.2011
Pavel Korbíčka	Osud / performance, objekt ve veřejném prostoru	performance, objekt	veřejný prostor	Brno	20.03.2011
Pavla Kačírková	Svatá Barbora / projekce	projekce	Kostel Adamov	Adamov	27.05.2011
Dagmar Hejduková	Figurama 11 / grafické řešení publikace	grafická úprava	Občanské sdružení Figurama o.s.	Praha	08.03.2011
Dagmar Hejduková	Annual Report Brno University of Technology 2010 / grafické řešení publikace	grafická úprava	VUT v Brně	Brno	15.06.2011
Dagmar Hejduková	Srasky, Husty and Partners / grafické řešení publikace	grafická úprava	SHP, s. r. o.	Praha	01.08.2011
Zuzana Janečková	Dog friendly / instalace na výstavě	instalace	kavárna Mezzanino	Brno	01.01.2011
Zuzana Janečková	E.T.(ITI) / instalace, performance na výstavě	instalace, performance	artová kavárna Trojka	Brno	16.03.2011
Zuzana Janečková	Raněné město 2010-2011 / fotografie na výstavě	fotografie	klub Boro	Brno	28.04.2011
Pavla Kačírková	workshop Vesnice - Krajina, Šarovy	workshop pro studenty Favu Socha II a FA	Favu a FA	Šarovy	13.10.2011

3.2. Publikační činnost – výběr

GABRIEL, Michal – ONDRAČKA, Pavel – KOLEČEK, Michal. *Digitální sochy / Digital Sculptures*. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické, Fakulta výtvarných umění, 2011. 60 s. ISBN: 978-80-214-4424-9.

CHAMONIKOLA, Kaliopi – SOBOTKA, Jiří. *Tomáš Medek: prostorové struktury/Spatial Structures*. 1. vyd. Brno: Galerie Ars, 2011. 60 s. ISBN: 978-80-260-0680-0.

KLÍMOVÁ, Barbora – VACKOVÁ, Barbora. *My jsme tím projektem žili*. 1. vyd. Praha: Zlatý řez, 2011. 139 s. ISBN: 978-80-87068-07-6.

KOCMAN, Jiří Hynek. *Médium papír*. 3. dopl. vyd. Brno: VUTIUM, 2011. 87 s. ISBN: 978-80-214-4342-6.

ONDRAČKA, Pavel. Nad mořem mrtvých artefaktů. *Host 27*, 2011, č. 4, s. 70. ISSN: 1211-9938.

ONDRAČKA, Pavel. Malíř s přednesem. *Host 27*, 2011, č. 3., s. 76. ISSN: 1211-9938.

PARGAČOVÁ, Lucie. *Tropus, symbol, figura. Příspěvek k filosofii jazyka Salomona Maimona*. 1. vyd. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2011. 174 s. Trivium; sv. 4. ISBN: 978-80-7308-397-7.

PTÁČEK, Jiří – JANÍČKOVÁ, Ivana (eds.). *Diplomanti FaVU 2011*. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické, Fakulta výtvarných umění, 2011. 92 s. ISBN: 978-80-214-4298-6.

RULLER, Tomáš. Umění prezentace: Prezentace/situace – akce. MEMO-RANDOM. In: BÜSCHER, Barbara et al. *Umění a nová média*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 188 s. ISBN: 978-80-210-5639-8, s. 42–46.

SAMEK, Bohumil – CHAMONIKOLA, Kaliopi. *Rouhovanská madona a její chrám*. 1. vyd. Rouhovany: Obecní úřad v Rouhovanech ve spolupráci s Římskokatolickou farností Rouhovany, 2011. 45 s. ISBN: 978-80-260-0234-5.

ZÁLEŠÁK, Jan. *Umění spolupráce*. 1. vyd. Praha – Brno: Akademie výtvarných umění – Masarykova univerzita, 2011. 292 s. Edice VVP AVU, sv. 4. ISBN: 978-80-210-5707-4.

ZÁLEŠÁK, Jan. Bod zlomu. Hledání sociálního obratu v českém umění. *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze. ISSN 1802-8918, 2011, vol. 5, no. 11, s. 40–62.

3.3. Přehled projektů realizovaných a podávaných na FaVU VUT v Brně v roce 2011

Typ projektu	Název	Řešitel	Spolupráce	Status v roce 2011
FRVŠ (F2 a)	Čtení místa. Řešení parkové lokality Kraví hora v Brně	Houser (Žáčková)	Podáváno ve spolupráci s FA VUT	realizován
FRVŠ (F2 c)	Přednášky prostorových tvůrců IV	Korbička (Ambrúz)	FaVU / AS2	realizován
FRVŠ (F5 d)	Multimediální podpora výuky předmětu katedry teorií umění a dějin na FaVU	Chamonikalosová (Pargačová, Sýkorová)	FaVU / KTDU	realizován
OP VK (2.2. Vysokoškolské vzdělávání)	Galerijní vzdělávání a praxe	Houser (Kamenický)	Podáváno ve spolupráci s PdF MU a FF MU, FaVU a FA VUT	zpracován; v roce 2011 nerealizován
OP VK (2.2. Vysokoškolské vzdělávání)	Studio digitálního sochařství a nových médií	Gabriel (Hartl)	Podáváno ve spolupráci s FSI VUT	v realizaci do roku 2014
OP VK (2.4. Partnerství a sítě)	Partnerství vědecko-výzkumných pracovišť v oblasti umění	Houser (Horáček)	Partnerství s vědecko-výzkumnými pracovišti mimo území hlavního města Prahy	rozpracován pro 2012
RP (decentr.)	Podpora doktorandského výzkumu na FaVU	Houser (Dub)	FaVU/DSP	2. ročník
RP (decentr.)	2B2A Mezinárodní projekt Brno&Barcelona, Art&Architecture-společně univerzit VUT v Brně &UIC v Barceloně	Kvičala (Houser)	FaVU / AM3	4. ročník
RP (decentr.)	Podpora talentovaných studentů FaVU prostřednictvím veřejných prezentací	Gabriel (Armutidisová)	FaVU / proděkané	zahájen
RP (decentr.)	Podpora rozvoje doktorského studijního programu FaVU v mezinárodní spolupráci v českém a anglickém jazyce	Ruller (De Felice)	FaVU / AP	4. ročník
RP (decentr.)	Příprava podkladů pro studii jako základ pro vzdělávání akademických pracovníků FaVU implementací vnitřního systému hodnocení	Lahoda (Šimíčková)	FaVU / proděkané	zahájen
RP (decentr.)	Výměna zkušeností a navázání spolupráce v rámci 3D technologií s The Royal University College of Fine Arts Stockholm	Medek (Paluš)	FaVU / AS2	3. ročník
RP (decentr.)	Zkvalitnění pedagogických kompetencí akademických pracovníků FaVU v oblasti jazykové vybavenosti	Chamonikalosová (Lungová)	FaVU / KTDU	2. ročník
RP (centr.)	Mezinárodní mobilita studentů FaVU	Šimíčková	FaVU / proděkané	každoroční
RP (centr.)	Digitální technologie v sochařské tvorbě	Gabriel (Róna)	Ve spolupráci s AVU	zahájen / 2. ročník rozpracován pro 2012
RP (centr.)	Hodnocení výsledků umělecké činnosti (RUV)	Armutidisová (Klíma)	Ve spolupráci s JAMU, VŠUP a AVU	zahájen / rozpracován pro 2012
RP (centr.)	Podpora alternativních mobilit	Lahoda (Lungová)	Ve spolupráci s uměleckými fakultami (OSU, TUL, UJEP, ZČU)	rozpracován pro 2012

3.4. Zapojení FaVU VUT v Brně do programů financovaných z prostředků Strukturálních fondů Evropské unie

V rámci komplexního rozvíjení činnosti 3D studia při Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně byla v roce 2011 úspěšně podána žádost o finanční podporu z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost na realizaci mezifakultního projektu *Studio digitálního sochařství a nových médií*. FaVU VUT v Brně bude tento projekt uskutečňovat v roli řešitele v období 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014.

Název projektu: Studio digitálního sochařství a nových médií

Číslo projektu: CZ.1.07/2.2.00/28.0278

Operační program: Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Doba trvání projektu: 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014

Příjemce dotace: Vysoké učení technické v Brně

Partner projektu: Masarykova univerzita v Brně

Výše přidělené dotace: 27.248.377,20 Kč

Finanční podíl pro partnera projektu: 3.087.360,00 Kč

Fakulty zapojené do projektu: Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Fakulta strojního inženýrství VUT v Brně, Fakulta architektury VUT v Brně, Fakulta informatiky MU

Obsah a cíl projektu: Cílem projektu je inovace akreditovaných studijních oborů zabývajících se digitálním sochařstvím, designem a konstruováním ve studijních programech FaVU, FSI a FA VUT v Brně ve spolupráci s FI MU v Brně, organizace workshopů, účast na mezinárodních konferencích, spolupráce se zahraničními partnerskými univerzitami, individuální stáže a zvyšování odborných kompetencí členů řešitelského týmu v oblasti 3D.

Klíčové aktivity: Inovace stávajících studijních programů bakalářského studia a harmonizace aktivit pracoviště se vzdělávací strukturou univerzity KA01), Inovace stávajících studijních programů magisterského studia pro zvyšování kvality absolventských výkonů (KA02), Zvyšování odborných kompetencí zaměstnanců (KA03), Mobilita studentů (KA04).

Webové stránky projektu: <http://opvk.ffa.vutbr.cz/>

4. Významné projekty FaVU VUT v Brně v roce 2011 – výběr

4.1. Výstavy

Diplomanti FaVU 2011. ABCDEF – abeceda diplomanta

Výstava magisterských diplomových prací studentů Fakulty výtvarných umění VUT v Brně;
kurátor: Jiří Ptáček

Dům pánů z Kunštátu a Galerie G99 Domu umění města Brna, 15. 6. – 31. 7. 2011

K výstavě byl vydán katalog:

PTÁČEK, Jiří – JANÍČKOVÁ, Ivana (eds.). *Diplomanti FaVU 2011*. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické, Fakulta výtvarných umění, 2011. 92 s. ISBN: 978-80-214-4298-6.

Co jsem dělal(a) o prázdninách

Výběr z prací studentů magisterského studijního programu Fakulty výtvarných umění VUT v Brně;

kurátor: Jan Zálešák

Galerie ARS, Brno, 9. 11. – 2. 12. 2011

Cena Jindřicha Chalupického za rok 2011. Nominace pedagoga Ateliéru intermédií Fakulty výtvarných umění VUT v Brně MgA. Filipa Cenka

Na výstavě finalistů Ceny Jindřicha Chalupického autor představil minimalistickou instalaci s názvem *Vratké kino* založenou na principu vícekanálových diaprojekcí bez zvuku promítaných v temné místnosti. Asynchronní projekce umožňovala každému divákovi vnímat vždy originální příběh, jehož konstrukce není založena na chronologické posloupnosti událostí.

Cena Jindřicha Chalupického 2011, Centrum současného umění DOX, Praha, 4. 11. 2011 – 15. 1. 2012

4.2. Umělecké a vědecké úspěchy FaVU VUT v Brně v roce 2011

***Sight-Specific*. Výstava prorektora pro vnější vztahy VUT v Brně a vedoucího Ateliéru malířství 3 Petra Kvíčaly v Centru současného umění DOX v Praze**

Expozice sestávající ze dvou částí – z výběru obrazových cyklů z posledních dvou let a z nástěnné malby *Zig Zag Corridor* na zdech rampy mezi výstavním prostorem a kavárnou pražského Centra současného umění DOX – představila veřejnosti dílo jednoho z nejvýznamnějších tvůrců současné české abstraktní malby.

Sight-Specific, Centrum současného umění DOX, Praha, 22. 4. – 20. 6. 2011

K výstavě byl vydán katalog:

POSPISZYL, Tomáš. *Petr Kvíčala: Sight-Specific*. 1. vyd. Řevnice: Arbor vitae, 2011. 50 s. ISBN: 978-80-87164-68-6.

Vydání publikace *My jsme tím projektem žili. Stavba rodinného domu v období normalizace*

KLÍMOVÁ, Barbora – VACKOVÁ, Barbora. *My jsme tím projektem žili*. 1. vyd. Praha: Zlatý řez, 2011. 139 s. ISBN 978-80-87068-07-6.

Monografie představuje výsledky výzkumu provedeného MgA. Barborou Klímovou, vedoucí Ateliéru Environmentu FaVU VUT v Brně, v oblasti rodinného bydlení v letech 1968–1989 v Brně. Publikace vznikla se záměrem uvažovat o problematice rodinného domu nejen z hlediska jeho architektonické formy, ale rovněž jako o sociálním a kulturně-politickém fenoménu.

4.3. Studentské úspěchy FaVU VUT v Brně v roce 2011

***Artists' Books on Tour*. Studentka FaVU VUT v Brně MgA. Julie Kačerovská oceněna v celoevropské soutěži autorských knih**

MgA. Julie Kačerovská, studentka doktorského studijního programu a asistentka Kabinetu papíru a knihy, se se svým souborem *Krajina papíru* umístila mezi pěti hlavními výherci celoevropské soutěže autorských knih *Artists' Books on Tour*.

Pořadatelé soutěže jsou Österreichisches Museum für angewandte Kunst (MAK) ve Vídni, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze a International Centre of Graphic Arts (MGLC) v Lublani. Z 925 projektů z celé Evropy bylo mezinárodní porotou vybráno pět hlavních výherců a 45 prací získalo zvláštní ocenění. MgA. Kačerovská se umístila mezi pětici hlavních výherců, kteří již nejsou dále nijak odstupňováni. V rámci celkových padesáti ocenění se zároveň stala jedinou oceněnou autorkou z České republiky. Padesát nejlepších prací bylo vybráno k prezentaci formou putovní výstavy, jež byla zahájena 11. 10. 2011 v MAK ve Vídni. Reprízy výstavy se uskuteční v MGLC v Lublani (21. 2. – 1. 4. 2012) a v UPM v Praze (5. 4. – 5. 5. 2012). Plánovány jsou rovněž výstavy v dalších evropských zemích (Německo, Francie ad.).

ESSL AWARD CEE 2011. Student doktorského studijního programu a projektový manažer FaVU VUT v Brně MgA. Petr Dub ve finále mezinárodní soutěže mladých umělců

ESSL ART AWARD CEE je určena mladým umělcům a studentům vysokých uměleckých škol. Prestižní cenu udělovanou jednou za dva roky talentům z České republiky, Bulharska, Chorvatska, Maďarska, Rumunska, Slovenska a Slovinska založili v roce 2005 mecenáši umění a majitelé rakouské firmy Baumax, Agnes a Karlheinz Esslovi. V roce 2011 vybrala porota složená z mezinárodních odborníků ze všech zúčastněných zemí více než 400 prací, mezi nimiž i dílo *Milka* (2009) z cyklu *UNFRAMED* MgA. Petra Duba. Výstava finalistů české sekce proběhla v Galerii hlavního města Prahy ve dnech 30. 5. – 26. 6. 2011.

4.4. Letní školy

V akademickém roce 2010/2011 uspořádala FaVU VUT v Brně dva semestrální kurzy *Kresby pro veřejnost*, o prázdninách pak *Letní kurz malby pro veřejnost* a *Letní kurz kresby pro veřejnost*. Kurzy jsou určeny jednak zájemcům o médium kresby a malby z řad široké veřejnosti, jednak uchazečům o přijetí ke studiu na vysokých školách uměleckého zaměření. Kurzy kresby proběhly pod vedením Mgr. et MgA. Jána Lastomirského, kurzy malby pod vedením akademického malíře Tomáše Lahody, vedoucího Ateliéru malířství 3.

4.5. Workshopy s mezinárodní účastí

2B2A. 4. etapa mezinárodního projektu *Brno – Barcelona, Art & Architecture*

Ve dnech 27. 9. – 2. 10. 2011 se v prostorách Escola Massana při Universitat Autònoma de Barcelona uskutečnil workshop umění a architektury. Studenti Escola Massana zaměřené na výtvarné umění a design a studenti FaVU a FA VUT v Brně vytvářeli pod vedením umělců Toma Carra a Petra Kvíčaly návrhy vlastních architektonicko-uměleckých realizací ve veřejném prostoru města. Výstupy z workshopu byly následně prezentovány v galerii Centre d'Art Santa Mònica v Barceloně. Účelem workshopu bylo prověřit a zkvalitnit schopnost studentů pracovat a reagovat v krátkém časovém úseku, v novém kontextu a zároveň v rámci mezioborové spolupráce.

Hlavní řešitel: doc. MgA. Petr Kvíčala, prorektor pro vnější vztahy VUT v Brně a vedoucí Ateliéru malířství 3 FaVU VUT v Brně

Spoluřešitel: MgA. Milan Houser, děkan FaVU VUT v Brně. Projekt realizován za podpory RP MŠMT.

Čtení místa. Projekt mezifakultní a mezioborové spolupráce studentů a pedagogů FaVU a FA VUT v Brně

Záměrem projektu bylo zprostředkovat recentní poznatky z oblasti teorie umění, architektury a urbanismu a dalších uměleckých a vědních disciplín, které se dotýkají veřejného prostoru, jednak studentům uvedených fakult, jednak zájemcům o fenomén veřejného umění obecně. Projekt se uskutečnil na dvou úrovních – teoretické a praktické. V rámci teoretické části proběhl během letního semestru akademického roku 2010/2011 cyklus přednášek s názvem *RE: Public art* věnovaný umění ve veřejném prostoru (4 tematické bloky, celkem 33 prezentací). Přednáškový cyklus byl zároveň koncipován jako součást doprovodného programu k mezinárodní přehlídce výtvarných intervencí do veřejného prostoru *Brno Art Open – Sochy v ulicích 2011*. Pořadatelem tohoto v pořadí již 3. ročníku přehlídky je Dům umění města Brna (jeden z klíčových partnerů FaVU VUT v Brně, v jehož prostorách se přednášky konaly) a statutární město Brno.

Program přednáškového cyklu *RE: Public art*:

přednáškový blok I.: Funkce a podoby veřejného umění; moderátor: Silvie Šeborová; přednášející: Radek Horáček, Marcel Fišer, Daniela Kramerová, Tomáš Hladík a Jana Kořínková, Fedor Blaščák, Pavel Karous, Vladimír Kokolia (22. 2. – 24. 2. 2011);

přednáškový blok II.: Současné negalerijní prezentace výtvarného umění; moderátor: Silvie Šeborová; přednášející: Silvie Šeborová, Michal Koleček, Mira Keratová, Lenka Sýkorová,

Sylva Poláková, Hana Vorlová, Ondřej Horák, Viktor Čech, Blanka Čermáková (29. 3. – 31. 3. 2011); přednáškový blok III.: Umělecký aktivismus: prostor neshody; moderátor: Jan Zálešák; přednášející: Milan Mikuláščík, Jiří Ptáček, Adam Gebrian, Michal Moravčík, Jan Zálešák, Palo Fabuš (27. 4. – 28. 4. 2011); přednáškový blok IV.: „Případová studie“: projekt Brno Art Open / Sochy v ulicích; moderátor: Silvie Šeborová; přednášející: Rafani (David Kořínek), Rostislav Koryčánek, Karel Císař, Tomáš Medek, Čestmír Suška, Silvie Šeborová, Dominik Lang, Matěj Smetana (15. 6. – 16. 6. 2011).

V rámci praktické části projektu se ve dnech 26. – 29. 4. 2011 v prostorách Domu pánů z Kunštátu Domu umění města Brna pod vedením Ing. arch. Igora Kovačeviče, Ph.D., ředitele Centra pro středoevropskou architekturu v Praze, a MgA. Milana Housera, děkana FaVU VUT v Brně, uskutečnil workshop studentů FaVU a FA VUT v Brně zaměřený na řešení parkové lokality Kraví hora v Brně. Výsledky workshopu byly od 19. 10. do 23. 12. 2011 představeny veřejnosti na výstavě s názvem *Čtení místa / Nerealizované projekty pro oblast Kraví hory v Brně* v Galerii ProstorR2 Turistického informačního centra města Brna. Součástí expozice byl jednak návrh využití sledovaného území vytvořený studenty během jejich společného workshopu, jednak exkurs o přístupu architektů, urbanistů a výtvarných umělců k dané lokalitě a přilehlým oblastem od 20. let 20. století po současnost.

Hlavní řešitel: MgA. Milan Houser, děkan FaVU VUT v Brně
Odborný participant: Mgr. Markéta Žáčková, III. ročník doktorského studijního programu, Ústav teorie, obor Urbanismus, Fakulta architektury VUT v Brně. Projekt realizován za podpory FRVŠ.

4.6. Odborné kurzy pro studenty

Digitální technologie v sochařské a prostorové tvorbě. Projekt mezifakultní a mezioborové spolupráce realizovaný v rámci 3D studia při Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně

Široce koncipovaná spolupráce mezi FaVU VUT v Brně, Akademií výtvarných umění v Praze a Fakultou umění Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem se uskutečnila prostřednictvím série pěti workshopů sestávajících z různých typů kurzů zaměřených na problematiku progresivních technologií v sochařství. Součástí projektu se vedle edukačních workshopů stala rovněž realizace studentských návrhů za využití 3D technologií, jimiž disponuje 3D studio při Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně. Vedle možností sdílet kapacity odborného pracoviště 3D studia byla studentům v rámci partnerské spolupráce a technologické podpory firmy MCAE umožněna také nezbytná konfrontace s reálným průmyslovým provozem. Praktické zkušenosti s potenciálem a formami digitálního skenování a tisku byly představeny veřejnosti na společné výstavě výstupů z projektu, na niž se prezentovali studenti a pedagogové participujících vysokých uměleckých škol. Výstava s názvem *Digitální sochy* proběhla ve dnech 14. 12. 2011 – 9. 1. 2012 v pražském Centru současného umění DOX.

K výstavě byl vydán katalog:

GABRIEL, Michal – ONDRAČKA, Pavel – KOLEČEK, Michal, *Digitální sochy*. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické, Fakulta výtvarných umění, 2011. 50 s. ISBN: 978-80-214-4424-9.

Hlavní řešitel: MgA. Tomáš Medek, odborný asistent Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně
Spoluřešitel: prof. ak. soch. Michal Gabriel, vedoucí Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně.
Projekt realizován za podpory RP MŠMT.

Studio digitálního sochařství a nových médií. Mezifakultní projekt

V rámci komplexního rozvíjení činnosti 3D studia při Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně byla v roce 2011 úspěšně podána žádost o finanční podporu z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost na realizaci mezifakultního projektu *Studio digitálního sochařství a nových médií*. FaVU VUT v Brně bude tento projekt uskutečňovat v roli řešitele v

období 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014. Projekt byl podpořen dotací ve výši 27.477.125,20 Kč, z čehož celkový finanční podíl partnera (Masarykova univerzita Brno) tvoří 3.087.360,00 Kč. Fakulty zapojené do projektu: FaVU, FA, FSI VUT v Brně a FI MU Brno.

<<REWIND. Přednáškový cyklus

V rámci přednáškového cyklu koncipovaného jako konfrontační platforma pro prezentaci současného umění se v roce 2011 představilo celkem 15 umělců a 12 teoretiků. V souladu s vědecko-výzkumným záměrem FaVU VUT v Brně funguje projekt <<REWIND již druhým rokem jako nástroj přímé podpory doktorandského výzkumu v oblasti umění ve veřejném prostoru. Významným prvkem jeho realizace je proto také rozvoj institucionální spolupráce FaVU VUT v Brně s Moravskou galerií v Brně reprezentované zařízením přednášek do oficiálního doprovodného programu mimovýstavních aktivit této významné výstavní instituce.

V průběhu projektové fáze 2011 proběhly pod vedením doktorandů FaVU VUT v Brně v prostorách Pražákova paláce Moravské galerie v Brně následující vystoupení: Matěj Al-Ali & Tomáš Moravec / Martin Mazanec (1. 11. 2011); David Böhm & Jiří Franta / Markéta Stará (15. 11. 2011); Filip Cenek / Marika Kupková (4. 10. 2011); Jiří Černický / Michal Koleček (20. 4. 2011); Dominik Lang / Martin Mazanec (13. 12. 2011); Marek Meduna / Jiří Ševčík (4. 5. 2011); Marek Kvetán / Katarina Müllerová (18. 5. 2011); Milan Salák / Jiří Přibáň (19. 5. 2011); Pavla Sceránková / Palo Fabuš (11. 10. 2011); Jan Šerých / Václav Hájek (6. 4. 2011); RAFANI / Jiří Ptáček & Jan Zálešák (1. 6. 2011).

Hlavní řešitel: MgA. Milan Houser, děkan FaVU VUT v Brně

Spoluřešitel: MgA. Petr Dub, III. ročník doktorského studijního programu a projektový manažer FaVU VUT v Brně. Projekt realizován za podpory RP MŠMT.

Videotime. Cyklus přednášek a projekcí

Projekt pořádaný Kabinetem audio-video byl zahájen v prosinci 2009. Lekce rozšiřující předmět *Projekce 1 (film v kině)* jsou ve čtrnáctidenních cyklech uskutečňovány od začátku března 2010. Dramaturgie projekcí byla původně zaměřena především na zkušenost „jednoho příběhu filmu“, v roce 2011 se však více soustředila na problematiku živého kina a VJingu. Projekt je realizován ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně a s kolektivem Fiume. Večery z cyklu *Videotime* se v roce 2011 konaly v prostorách Uměleckoprůmyslového muzea MG v Brně.

Program projektu *Videotime* v roce 2011:

Josef Dabernig, 2000–2010 (16. 2. 2011); Hana Železná, 2009–2010 (2. 3. 2011); Echo Videotime, připravila Pavlína Vogelová (MG v Brně); hosté: Cenek, David, Feriancová, Kovačovský, Mančuška, Možný, Ryška; (7. – 13. 3. 2011); Matěj Smetana, 2000–2011 (16. 3. 2011); Plani di giardini ideali, 2008 (30. 3. 2011); Igor a Ivan Buharov, 2000–2011 (13/4 2011); Mateřidouška (Jiří Suchánek, Tereza Damcová), 2011 (27. 4. 2011); Filip Škubal, Jan Šrámek, 2010–2011 (11. 5. 2011); Milena Dopitová, 2011 (3. 10. 2011); Alex Moralesová, František Týmal, 2011 (12. 10. 2011); Rudolf Matějček, Lukáš Malák, 2011 (26. 10. 2011); Brandon LaBelle, 2011 (9. 11. 2011); Jez Riley French, Ivan Palacký, 2011 (23. 11. 2011); Tomáš Rafa, 2010–2011 (15. 12. 2011)

Hlavní řešitel: MgA. Filip Cenek, vedoucí Kabinetu audio-video a odborný asistent Ateliéru intermédií FaVU VUT v Brně. Projekt realizován za podpory RP MŠMT.

4.7. Přednášky odborníků z praxe

Podpora rozvoje doktorského studijního programu FaVU VUT v Brně v mezinárodní spolupráci v českém a anglickém jazyce

Cyklus přednášek, prezentací a workshopů významných světových umělců a teoretiků umění: Joakim Stampe (Švédsko) & Chu Yia Chia (Malajsie/Švédsko): Live Action Göteborg; 10. 10. – 12. 10. 2011; Richard Layzell, ResCen, Middlesex University, Londýn (Velká

Británie); 31. 10. – 9. 11. 2011; Woody Vašulka (Island/USA); 7., 14., 21. a 28. 11. 2011; prof. Pavel Büchler, Faculty of Art and Design, Manchester Metropolitan University (Velká Británie); 12. 12. – 21. 12. 2011

Hlavní řešitel: prof. ak. soch. Tomáš Ruller, vedoucí Ateliéru performance FaVU VUT v Brně
Spoluřešitel: MgA. Jennifer Helia De Felice, odborná asistentka Ateliéru performance FaVU VUT v Brně. Projekt realizován za podpory RP MŠMT.

4.8. Odborné exkurze

Exkurze na evropské umělecké akademie: Belgie – Gent, Antverpy; Holandsko – Breda (příprava podkladů pro studium jako základ pro vzdělávání akademických pracovníků FaVU VUT v Brně prostřednictvím implementace vnitřního systému hodnocení)

Předmětem odborných exkurzí na významné evropské akademie – Koninklijke Academie voor Schone Kunsten v Gentu, dále na Sint Lucas Antwerp (Belgie) a na Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost v Bredě (Holandsko) – bylo shromáždit poznatky z oblasti vnitřních hodnotících mechanismů v rámci vysokoškolských pracovišť s uměleckým zaměřením a porovnat je se situací v českém prostředí. Technické a odborné znalosti získané prostřednictvím exkurze byly následně zapracovány do analýzy nazvané *Jaké akademie a fakulty výtvarných umění?* s cílem nastavit autoevaluační procesy a implementovat inovace hodnotících mechanismů v rámci akademické obce FaVU VUT v Brně.

Hlavní řešitel: ak. mal. Tomáš Lahoda, vedoucí Ateliéru malířství 1 FaVU VUT v Brně. Projekt realizován za podpory RP MŠMT.

Exkurze pedagogů a studentů FaVU VUT v Brně specializovaných na 3D technologie na Kungl. Konsthögskolan / Royal Institute of Art, Stockholm, Švédsko

Exkurze proběhla za účelem výměny zkušeností a poznatků specialistů obou pracovišť z oblasti využití digitálních technologií v umění (rapid prototyping, 3D scanning ad.). Odborný tým vybraných pracovníků a studentů FaVU VUT v Brně navštívil vedle pracoviště zaměřeného výhradně na uplatňování 3D technologií rovněž ateliéry orientované na klasické výtvarné techniky. Zhodnocení pracovních postupů partnerské vzdělávací instituce významně napomohlo inovaci forem a vedení výuky v rámci Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně.

Hlavní řešitel: MgA. Tomáš Medek, odborný asistent Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně
Spoluřešitel: BcA. Viktor Paluš, student navazujícího magisterského studia, Ateliér sochařství 1 FaVU VUT v Brně. Projekt realizován za podpory RP MŠMT.

5. Mezinárodní spolupráce

5.1. Zastoupení FaVU VUT v Brně v mezinárodních organizacích

FaVU VUT v Brně je členem prestižní mezinárodní organizace ELIA (*The European League of Institutes of the Arts*) reprezentující 350 vysokých uměleckých škol ze 47 zemí, které se na profesionální úrovni věnují odborné přípravě studentů v rámci všech uměleckých oborů: výtvarného umění, designu, divadla, hudby, tance, novomediálního umění a architektury. Díky členství v ELIA, na jejichž setkání, konferencích a sympoziích se zástupci FaVU VUT v Brně aktivně účastní, se zde konzistentně rozvíjí mezinárodní spolupráce a kvalita studia včetně excelentních výkonů.

5.2. Mobilita studentů a akademických pracovníků

Mezinárodní mobilita studentů FaVU VUT v Brně byla realizována především v rámci programu Evropské unie LLP Erasmus, v menší míře pak v rámci středoevropského

výměnného programu CEEPUS a s pomocí prostředků Rozvojových projektů MŠMT. Studenti také úspěšně žádali o získání stipendií na základě mezivládních dohod. V rámci programu Erasmus vycestovalo na studijní stáž v roce 2011 celkem 20 studentů FaVU VUT v Brně (fakulta měla v tomto roce uzavřeno 20 bilaterálních smluv Erasmus). Ze zahraničí přijelo na fakultu z partnerských škol Erasmus na studijní stáž 15 studentů. Jeden student fakulty uskutečnil pracovní stáž Erasmus na Listaháskóli Íslands.

V rámci Rozvojových projektů bylo v roce 2011 vysláno 6 studentů na dlouhodobou stáž (VŠVU v Bratislavě, Sveučilište u Zagrebu, Aristotle University of Thessaloniki, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie), 2 studenti uskutečnili krátkodobou stáž (Naggar School of Photography v Jeruzalémě, Aristotle University of Thessaloniki), 9 studentů realizovalo pobyt na krátkodobém odborném kurzu na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dále bylo vyplaceno jednorázové stipendium, které pokrylo cestovní náklady a pojištění stáže realizované na základě mezivládní smlouvy do Jordánska.

V rámci programu CEEPUS vycestovali 4 studenti na studijní stáž, 2 byli přijati. Dále byli přijati 2 studenti ze škol, se kterými má fakulta uzavřeny smlouvy o spolupráci a výměně studentů: jeden student z tokijské Asagaya College a jeden student z Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě.

Fakulta také podporuje spolupráci jednotlivých akademických pracovníků se zahraničními pracovišti či umělci v rámci mezifakultních smluvních vztahů, v rámci programu Erasmus nebo při navazování nových pracovních kontaktů. Na základě těchto kontaktů byla uskutečněna řada workshopů a přednášek zahraničních umělců. V rámci programu Erasmus byli vysláni 4 akademičtí pracovníci a přijato bylo 5 akademických pracovníků.

5.3. Mezinárodní spolupráce FaVU VUT v Brně v rámci programu Erasmus. Seznam univerzit

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE DRESDEN	Güntzstrasse 34, 01307 Dresden	Německo	www.hfbk-dresden.de
UNIVERSITY OF DUNDEE / Duncan of Jordanstone College of Art & Design	Perth Road, Dundee, Scotland, DD1 4HT	Velká Británie	www.dundee.ac.uk/djcad/
BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR / Fakultät Medien	Marienstraße 9, 99423 Weimar	Německo	www.uni-weimar.de
EESTI KUNSTIAKADEEMIA	Estonia pst 7, Teatri väljak 1, Tallinn 10143	Estonsko	www.artun.ee
INSTITUTO SUPERIOR DA MAIA	Av. Carlos de Oliveira Campos, 4475-690 Avioso – S. Pedro – Castelo da Maia	Portugalsko	www.ismai.pt
SVEUCILIŠTE U ZAGREBU / Akademija likovnih umjetnosti	Ilica Street 85, HR-10000 Zagreb	Chorvatsko	www.alu.hr
PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM / Művészeti Kar (Faculty of Music and Visual Arts)	Damjanich u. 30, H-7624 Pécs	Maďarsko	www.art.pte.hu
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI V KRAKOWIE	Plac Matejki 13, 31-157 Kraków	Polsko	www.asp.krakow.pl
HOGESCHOOL GENT / Koninklijke Academie voor Schone Kunsten	Jozef Kluyskensstraat 2, BE-9000 Gent	Belgie	www.kask.be
UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON / School of Art at Central Saint Martins	London (vice objektů)	Velká Británie	www.csm.arts.ac.uk
ECOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE – ECOLE SUPERIEURE DES ARTS	Rue du Page 87, B-1050 Bruxelles	Belgie	www.erg.be
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON / Winchester School of Art	Park Avenue, Winchester, Hampshire, SO23 8DL	Velká Británie	www.wsa.soton.ac.uk
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA / Escola das Artes	Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto	Portugalsko	www.porto.ucp.pt

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	Via Roma 1, 54033 Carrara	Itálie	www.accademiacarrara.it
AKDENIZ UNIVERSITY / Faculty of Fine Arts	Dumlupinar Boulevard, 07058 Antalya	Turecko	www.akdeniz.edu.tr
FACHHOCHSCHULE MÜNSTER / Fachbereich Design	Hüfferstr. 27, 48149 Münster	Německo	www.fh-muenster.de
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA	28, Via Brera, 201 21 Milano	Itálie	www.accademiadibrera.milano.it
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE	Krakowskie Przedmiescie 5, 00 068 Warszawa	Polsko	www.asp.waw.pl
LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS	Skipholt 1, Reykjavik 105	Island	www.lhi.is
TARTU KÕRGEM KUNSTIKOOL	Tähe 38 b, 50103 Tartu	Estonsko	www.artcol.ee
ECOLE EUROPEENE SUPERIEURE D'ART DE BRETAGNE, SITE DE LORIENT	1, avenue de Kergroise, 56100 Lorient	Francie	http://eesab.lorient.fr
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA / Facultad de Bellas Artes	Camino del Pozuelo s/n, 16002 Cuenca	Španělsko	www.uclm.es
ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES	Hôtel Rivet - 10, Grand'Rue, 30 000 Nîmes	Francie	www.nimes.fr/fileadmin/directions/ecole_beaux_arts/Brochure_Anglais090611.pdf
ECOLE EUROPEENE SUPERIEURE D'ART DE BRETAGNE, SITE DE RENNES	34, rue Hoche, F-35000 Ville de Rennes	Francie	www.erba-rennes.fr
UNIVERSITY OF LEEDS	Leeds LS2 9JT	Velká Británie	www.leeds.ac.uk
JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ / Kunsthochschule Mainz	Am Taubertsberg 6, D-551 22 Mainz	Německo	www.uni-mainz.de ; www.kunst.uni-mainz.de
UNIVERSIDADE DE LISBOA / Faculdade de Belas Artes	Largo da Academia de Belas Artes, 1249-051 Lisboa	Portugalsko	www.fba.ul.pt
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / Facultad de Bellas Artes	Barrio Sarriena s/n, 48940 Leioa	Španělsko	www.ehu.es

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	Via Roma 1, 54033 Carrara	Itálie	www.accademiacarrara.it
AKDENIZ UNIVERSITY / Faculty of Fine Arts	Dumlupinar Boulevard, 07058 Antalya	Turecko	www.akdeniz.edu.tr
FACHHOCHSCHULE MÜNSTER / Fachbereich Design	Hüfferstr. 27, 48149 Münster	Německo	www.fh-muenster.de
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA	28, Via Brera, 201 21 Milano	Itálie	www.accademiadibrera.milano.it
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE	Krakowskie Przedmiescie 5, 00 068 Warszawa	Polsko	www.asp.waw.pl
LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS	Skipholt 1, Reykjavik 105	Island	www.lhi.is
TARTU KÕRGEK KUNSTIKOOL	Tähe 38 b, 50103 Tartu	Estonsko	www.artcol.ee
ECOLE EUROPEENE SUPERIEURE D'ART DE BRETAGNE, SITE DE LORIENT	1, avenue de Kergoise, 56100 Lorient	Francie	http://eesab.lorient.fr
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA / Facultad de Bellas Artes	Camino del Pozuelo s/n, 16002 Cuenca	Španělsko	www.uclm.es
ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES	Hôtel Rivet - 10, Grand'Rue, 30 000 Nîmes	Francie	www.nimes.fr/fileadmin/directions/ecole_beaux_arts/Brochure_Anglais090611.pdf
ECOLE EUROPEENE SUPERIEURE D'ART DE BRETAGNE, SITE DE RENNES	34, rue Hoche, F-35000 Ville de Rennes	Francie	www.erba-rennes.fr
UNIVERSITY OF LEEDS	Leeds LS2 9JT	Velká Británie	www.leeds.ac.uk
JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ / Kunsthochschule Mainz	Am Taubertsberg 6, D-551 22 Mainz	Německo	www.uni-mainz.de ; www.kunst.uni-mainz.de
UNIVERSIDADE DE LISBOA / Faculdade de Belas Artes	Largo da Academia de Belas Artes, 1249-051 Lisboa	Portugalsko	www.fba.ul.pt
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / Facultad de Bellas Artes	Barrio Sarriena s/n, 48940 Leioa	Španělsko	www.ehu.es

Projednáno a schváleno AS FaVU VUT v Brně dne 11. 12. 2012

V Brně dne 18. 12. 2012

.....
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.
předseda AS FaVU VUT v Brně

.....
MgA. Milan Houser
děkan FaVU VUT v Brně

