



1. Úvod
  - 1.1. Název, adresa a objekty FaVU VUT v Brně
  - 1.2. Organizační schéma FaVU VUT v Brně
  - 1.3. Složení orgánů FaVU VUT v Brně
2. Kvalita a excelence akademických činností
  - 2.1. Studijní programy a obory
  - 2.2. Profily ateliérů, kabinetů a Katedry teorií a dějin umění
  - 2.3. Akreditovaný studijní program FaVU VUT v Brně s výukou v českém a anglickém jazyce
  - 2.4. Habilitační a profesorská řízení na FaVU VUT v Brně
  - 2.5. Zájem o studium na FaVU
3. Rozvoj FaVU VUT v Brně. Umělecká, tvůrčí a výzkumná činnost
  - 3.1. Registr uměleckých výkonů
  - 3.2. Publikační činnost – výběr
  - 3.3. Akce pořádané FaVU (výběr celoškolních i ateliérových akcí)
  - 3.4. Prezentace FaVU na významných výstavních projektech
  - 3.5. Vědecká odborná činnost
  - 3.6. Podpora talentovaných studentů na VUT v Brně
  - 3.7. Studentská ocenění
  - 3.8. Workshopy, přednášky, exkurze
  - 3.9. Mobilita studentů a akademických pracovníků
  - 3.10. Mezinárodní spolupráce FaVU VUT v Brně v rámci programu Erasmus
  - 3.11. Zapojení FaVU VUT v Brně do programů financovaných Evropskou unií

1.

1.1.

1.2.

1.3.

2.

2.1.

2.2.

2.3.

2.4.

2.5.

3.

3.1.

3.2.

3.3.

3.4.

3.5.

3.6.

3.7.

3.8.

3.9.

3.10.

3.11.



**VÝROČNÍ ZPRÁVA FAVU VUT  
V BRNĚ ZA ROK 2013**



## ÚVOD

V roce 2013 oslavila Fakulta výtvarných umění VUT v Brně (FaVU) dvacet let své existence. Během uplynulých dvou desetiletí se formovala struktura školy, která dnes nabízí vzdělání v uměleckých a designérských oborech ve všech třech stupních vysokoškolského studia. Patnáct ateliérů FaVU zahrnuje celé spektrum tradičních uměleckých disciplín (grafika, kresba, malba či sochařství), různé oblasti designu, a reaguje také na neustále se proměňující charakter současného umění s jeho konceptuálními, novomediálními nebo akčními projevy.

Uchazeči o studium se hlásí do vybraných ateliérů, v průběhu studia ovšem mohou využívat možností stáží v jiných ateliérech FaVU nebo na partnerských školách v České republice i v zahraničí. Velmi důležitým doplňkem ateliérové výuky jsou kurzy nabízené jednotlivými kabinety a Katedrou teorií a dějin umění (KTDU), která zajišťuje rovněž výuku anglického jazyka. Na této dynamice mezi děním v rámci ateliéru a celkovým prostředím školy je studium na FaVU založeno.

FaVU udržuje aktivní vazby na umělecký provoz – významná je především neustále prohlubovaná spolupráce s Moravskou galerií v Brně a brněnským Domem umění. Díky organizačním a kurátorským aktivitám pedagogů, absolventů, ale i stávajících studentů se nabízí mnoho příležitostí k vystavování a dalším veřejným prezentacím vlastní práce již v průběhu studia. Tvůrčí aktivity studentů podporuje FaVU VUT v Brně mj. i prostřednictvím interních grantových soutěží.

FaVU neustále rozšiřuje okruh partnerských institucí, na kterých lze v průběhu studia uskutečnit stáž. Vedle evropských uměleckých škol, jako je např. Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech, University of the Arts London – Central Saint Martins nebo Akademia Sztuk Pięknych ve Varšavě, vysílá FaVU své studenty pravidelně také do Japonska na Asagaya College of Art & Design v Tokiu, a od loňského roku i do Spojených států na School of Visual Arts a do International Studio & Curatorial Program v New Yorku.



## NÁZEV, ADRESA A OBJEKTY FAVU VUT BRNĚ

### Plný název

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení  
technického v Brně

### Používaná zkratka

FaVU VUT v Brně

### ADRESA

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení  
technického v Brně  
Rybářská 125/13/15  
603 00 Brno

### Web

[www.ffa.vutbr.cz](http://www.ffa.vutbr.cz)

### E-mail

[favu@ffa.vutbr.cz](mailto:favu@ffa.vutbr.cz)

Tel.: +420 541 14 6850

Fax: +420 543 21 2670

### Bankovní spojení

Vysoké učení technické v Brně  
Fakulta výtvarných umění  
Rybářská 125/13/15  
603 00 Brno  
Číslo účtu: 111 043 273 / 0300 (ČSOB)  
Konstantní symbol: 0379  
IČO: 00216305  
DIČ: CZ 00216305

### Objekty FaVU VUT v Brně

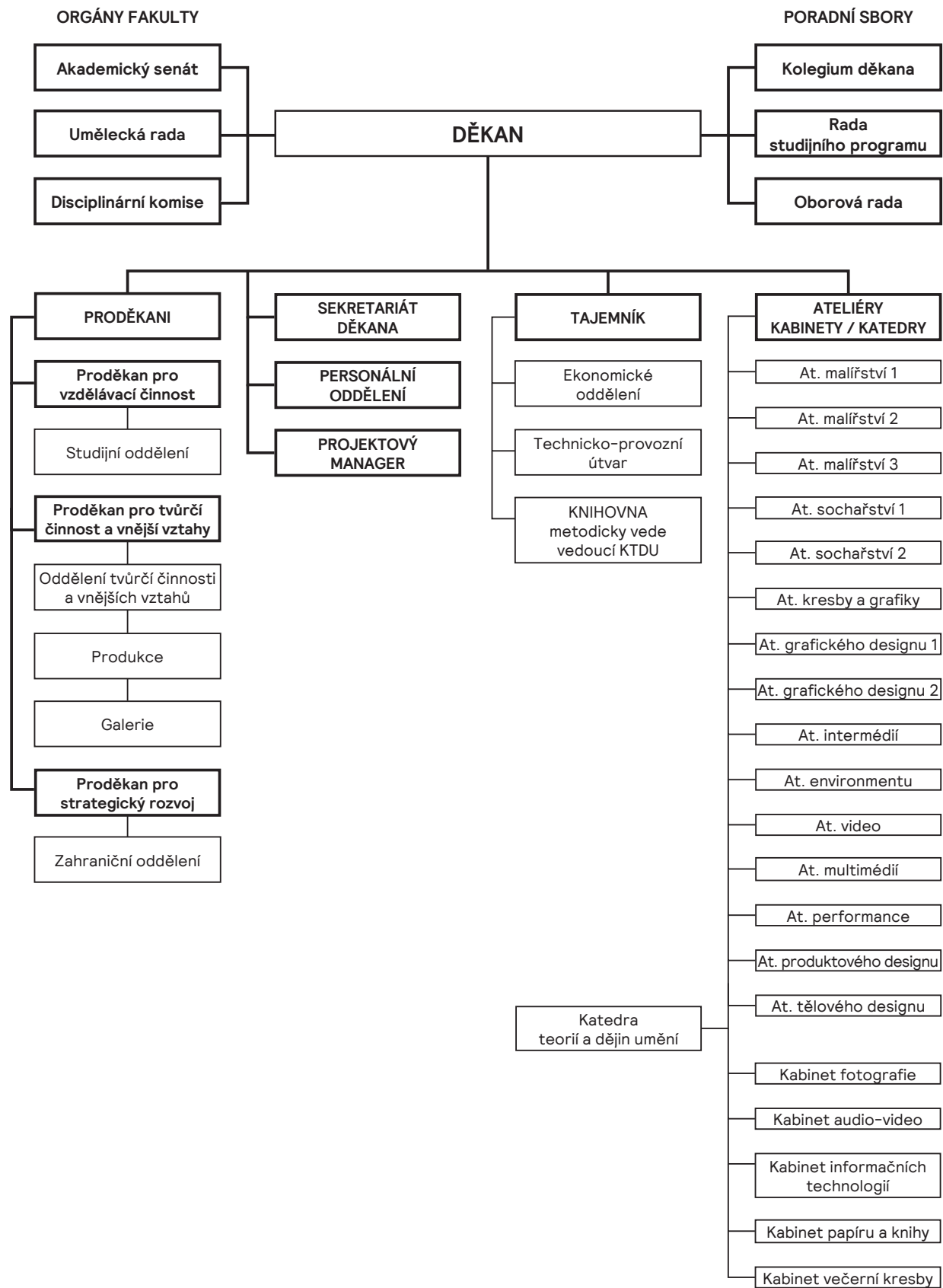
Rybářská 125/13/15  
603 00 Brno  
49°11'11.825"N, 16°35'18.222"E

### Údolní 495/19

602 00 Brno  
49°11'49.456"N, 16°36'0.692"E



# ORGANIZAČNÍ SCHÉMA FAVU VUT V BRNĚ



## SLOŽENÍ ORGÁNŮ FAVU VUT V BRNĚ

### VEDENÍ FAKULTY

Děkan

MgA. Milan Houser

Asistentka děkana

Jana di Lenardo

Proděkanka pro tvůrčí činnost a vnější  
vztahy

doc. Mgr. Irena Armutidisová, statutární  
zástupkyně děkana (do 12. 6. 2013)

doc. Mgr. výt. um. Pavel Korbička,  
statutární zástupce děkana (od 12. 6.  
2013)

Proděkan pro vzdělávací činnost

PhDr. Pavel Ondračka

Proděkanka pro zahraniční vztahy

Mgr. et MgA. Barbora Lungová

Tajemník

Ing. Jan Krnáč

Kolegium děkana

Předseda

MgA. Milan Houser

Členové

doc. Mgr. Irena Armutidisová

MgA. Filip Cenek

doc. Mgr. Richard Fajnor

prof. ak. soch. Michal Gabriel

Ondřej Homola

PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.

Marcela Jirků

doc. Mgr. výt. um. Pavel Korbička

Ing. Jan Krnáč

Mgr. et MgA. Barbora Lungová

PhDr. Pavel Ondračka

Mgr. Monika Šimková

Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

AKADEMICKÝ SENÁT FAVU VUT V BRNĚ  
KOMORA AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ  
AKADEMICKÉHO SENÁTU FAVU VUT V BRNĚ

Předseda

Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

Členové

MgA. Filip Cenek, místopředseda

MgA. Tomáš Hrůza

Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D.

Mgr. Tomáš Medek

MgA. Luděk Rathouský

Akad. soch. Zdeněk Zdařil

STUDENTSKÁ KOMORA AKADEMICKÉHO  
SENÁTU FAVU VUT V BRNĚ

Předseda nebyl zvolen

Členové

BcA. Alžběta Bačíková (od 29. 5. 2013)

Markéta Filipová

BcA. Ondřej Homola

Tomáš Pavlacký

BcA. David Vašina (do 23. 5. 2013)

EKONOMICKÁ KOMISE AKADEMICKÉHO  
SENÁTU FAVU VUT V BRNĚ

Předseda

MgA. Tomáš Hrůza

Členové

MgA. Filip Cenek

Mgr. Tomáš Medek

Tomáš Pavlacký

LEGISLATIVNÍ KOMISE AKADEMICKÉHO  
SENÁTU FAVU VUT V BRNĚ

Předseda

Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D.

Členové

BcA. Ondřej Homola

Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

UMĚLECKÁ RADA FAVU VUT V BRNĚ

Předseda

MgA. Milan Houser

#### Členové

prof. ak. soch. Jan Ambrůz  
PhDr. Vladimír Beskid  
doc. Mgr. Richard Fajnor  
prof. ak. soch. Michal Gabriel  
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.  
PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.  
doc. MVDr. Jiří Hynek Kocman (do 28. 11. 2013)  
doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.  
doc. Mgr. výt. um. Pavel Korbička (od 28. 11. 2013)  
Mgr. Rostislav Koryčánek  
doc. MgA. Petr Kvíčala  
prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.  
Mgr. Marek Pokorný  
Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.  
prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c.  
prof. ak. soch. Tomáš Ruller  
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.  
prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.  
ak. soch. Zdeněk Zdařil

#### Stálí hosté

Mgr. Karel Císař, Ph.D.  
Mgr. et. Mgr. Petr Ingerle  
doc. RNDr. František Vižďa, Ph.D.  
Ing. Alan Záruba, M. A.  
ak. soch. Martin Zet

#### OBOROVÁ RADA FAVU VUT V BRNĚ

##### Předseda

prof. akad. soch. Michal Gabriel

##### Členové

prof. ak. soch. Jan Ambrůz  
prof. akad. mal. Daniel Fischer.  
doc. Mgr. Vladimír Havlík  
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.  
PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.  
doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.  
prof. MgA. Petr Kvíčala  
prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c.  
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.  
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

#### RADA STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FAVU VUT V BRNĚ

##### Předseda

MgA. Milan Houser

Doc. Mgr. Irena Armutidisová

MgA. Filip Cenek

Doc. Mgr. Richard Fajnor

PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.

Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D.

PhDr. Pavel Ondračka, místopředseda

Prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.

Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

#### RADA INFORMAČNÍCH SYSTÉMŮ FAVU VUT V BRNĚ

##### Předseda

MgA. Vít Baloun

##### Členové

doc. Mgr. Richard Fajnor

PhDr. Pavel Ondračka

ak. soch. Zdeněk Zdařil

## KVALITA A EXCELENCE AKADEMICKÝCH ČINNOSTÍ STUDIJNÍ PROGRAMY A OBORY

Šestileté studium FaVU VUT v Brně probíhá ve dvou stupních, čtyřletém bakalářském a navazujícím dvouletém magisterském. Absolventi získávají titul BcA. a MgA. Vedle bakalářského a návazného magisterského programu realizuje FaVU také magisterské studium v anglickém jazyce a doktorské studium v oboru Výtvarné umění a umělecký provoz.

**Bakalářský studijní program**  
B8206 Výtvarná umění  
forma studia: prezenční / doba trvání  
studia: 4 roky / titul: BcA.

**Magisterský studijní program**  
N8206 Výtvarná umění  
forma studia: prezenční / doba trvání  
studia: 2 roky / titul: MgA.

**Doktorský studijní program**  
P8206 Výtvarná umění  
forma studia: prezenční, kombinovaná /  
doba trvání studia: 3 roky / titul: Ph.D.

## PROFILY ATELIÉRŮ, KABINETŮ A KATEDRY TEORIÍ A DĚJIN UMĚNÍ

### ATELIÉRY

#### ATELIÉR MALÍŘSTVÍ 1

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí:** MgA. Vasil Artamonov  
**Asistent:** MgA. Tomáš Hlavenka  
Přestože je ateliér zaměřen především na malbu a její rozmanité možnosti a výrazové prostředky v kontextu současné výtvarné praxe, je také otevřenou platformou pro experimentování s jinými médii, technikami a materiály. Ateliér by měl být půdou pro hledání nových idejí, přístupů a prostředků v napětí a konfrontaci různých individuálních přístupů. Základem výuky je kritický diskurs a konfrontace na úrovni společné i individuální diskuse, spolu s analýzami prací.

#### ATELIÉR MALÍŘSTVÍ 2

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí:** MgA. Luděk Rathouský  
**Asistent:** MgA. Jiří Franta  
Studenti jsou podporováni při používání klasických výtvarných metod a prostředků, stejně jako počítačových programů, mobilních telefonů, fotoaparátů a kamer, jejichž výstupy jsou opět 2D obrazy. Nalezení nevšedních osobitých prostředků a formy pro popis okolního světa, své polohy a místa v uměleckém provozu, jsou úhelnými kameny studia.

#### ATELIÉR MALÍŘSTVÍ 3

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí:** prof. MgA. Petr Kvíčala  
**Asistenti:** MgA. Milan Houser,  
MgA. Břetislav Malý  
Jedná se o ateliér intermediální povahy, ve kterém studenti pracují především s malířskými výrazovými prostředky, ale mohou se vyjadřovat také prostřednictvím dalších médií – fotografie, instalace, animace atd. Základním principem

ateliérové výuky jsou individuální a společné konzultace, které vedou studenta k rozvíjení jeho tvůrčího potenciálu a ke schopnosti obhájit vlastní práci v kritické polemice.

### **ATELIÉR SOCHAŘSTVÍ 1**

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí: prof. ak. soch. Michal Gabriel**

**Asistent: doc. Mgr. Tomáš Medek**

**Asistent: MgA. Dušan Váňa**

Ateliér je zaměřen na figurativní tvorbu. Figura je chápána jako základ další i zcela abstraktní sochařské práce. Velký důraz je kladen na propojení klasického a digitálního sochařství, tedy na využívání nejnovějších technologií. Výukový program je proto soustředěn také tímto směrem a probíhá souběžně s výukou klasických sochařských postupů.

### **ATELIÉR SCHAŘSTVÍ 2**

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí: prof. ak. soch. Jan Ambrúz**

**Asistent: doc. MgA. Pavel Korbička**

Studium je zaměřeno především na volnou tvorbu s důrazem na rozvíjení svobodného myšlení každého jedince. Studenti jsou vedeni k hledání důvodů svého tvoření v sobě samých, nikoli mimo sebe, což považujeme za zdroj zdravého růstu každé osobnosti.

### **3D STUDIO**

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

Při Ateliéru sochařství 1 působí 3D studio disponující 3D technologiemi s metodou FDM (Fused Deposition Modeling), 3D optical digitizing a 3D scanner ATOS I. Studio bylo založeno v roce 2007 jako vůbec první svého druhu na umělecké škole v České republice a jako druhé v Evropě.

### **ATELIÉR KRESBY A GRAFIKY**

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí: Mgr. art. Svätopluk Mkyta**

**Asistentka: Mgr. Šárka Svobodová**

Nezabýváme individualitu, ale učíme se společně diskutovat, přijímat a rozvíjet

myšlenky a předávat své znalosti ostatním. Ateliér se opírá o kresbu a grafiku, z nichž čerpá, rozvíjí je a přeskupuje do jiných médií. Nevyhraňujeme se dogmaticky konzervativně, nepřemýšlíme a netvoříme v zažitých schématech.

### **ATELIÉR GRAFICKÉHO DESIGNU 1**

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí: Mgr. art. Žaneta Drgová,**

**BcA. Lukáš Kijonka**

Ateliér je společným prostorem pro experiment, nadšení, sebereflexi. Je veden aktivními designéry, kteří působí v kontextu současné scény grafického designu. Vztah studenta a pedagoga je založen na bázi rovnocennosti, otevřenosti diskuze a nekonfliktnosti, aktivním předávání informací a rozvíjení myšlenek. Student je osobitý jedinec se schopností definovat sebe a svou práci. V rámci výuky je podporován jeho verbální a písemný projev, schopnost sebe prezentace a zodpovědnost za vlastní práci.

### **ATELIÉR GRAFICKÉHO DESIGNU 2**

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí: MgA. Mikuláš Macháček**

**Asistentka: MgA. Tereza Hejmová**

Program ateliéru je zaměřen na rozvíjení ideových a praktických dovedností v oblasti grafického designu. Chceme, aby studenti hledali nové myšlenkové přístupy a formy vyjádření. Zadání jsou vždy výzvou – od jednodenních úkolů po dlouhodobé projekty. Hostování zajímavých osobností v ateliéru a stáže na zahraničních školách považujeme za nezbytnou součást studia.

### **ATELIÉR INTERMÉDIÍ**

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí: doc. Václav Stratil, prom. ped.**

**Asistent: MgA. Filip Cenek**

Ateliér se zabývá interaktivní strukturou komunikace za použití všech dostupných prostředků. Studenti se učí umění kresby, malby, videa, hudby, fotografie a dalším, včetně umění myslet. Absolvent pak ovládá

současný umělecký diskurs a je schopen prezentace své práce na nejvyšší úrovni.

#### **ATELIÉR ENVIRONMENTU**

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí:** MgA. Barbora Klímová

**Asistent:** Mgr. art. Michal Moravčík

Program ateliéru je vymezen tvůrčím přístupem k prostředí, místu. To je definováno v širokém smyslu – lokálně, institucionálně, historicky, ale i geopoliticky, virtuálně, mentálně apod. – především jako sdílený prostor. Náplň studia není ohraničena médii tradičně spojovanými s výtvarným uměním. Otevírá se škále postupů – od zkoumání vztahu klasických formátů ke kontextu jejich vzniku a provedení, přes kriticky, výzkumně, experimentálně orientovanou práci (různé formy společenského aktivismu, intervencí), až po intermediální projekty propojující např. umění, design, architekturu a urbanismus.

#### **ATELIÉR VIDEO**

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí:** ak. soch. Martin Zet

**Asistent:** MgA. Jan Šrámek

Polibkem ateliérového teroru, plíživě povinnou denní i noční docházkou prokrvit pučící kolegy. Teď je čas činný – je jedno kudy, jak. Pochybnosti, deprese, nedostatek nechť hnijí za školou. Můj vnitřní hlas Redas když slyšel, co mám učit, zahřimal: hlavně jim vysvětlí, aby zapomněli na veškeré záznamy – zejména na fotografii a video.

#### **ATELIÉR MULTIMÉDIÍ**

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí:** Mgr. Slavomír Křekovič, Ph.D.

**Asistent:** MgA. Tomáš Hruza

Ateliér je živou laboratoří zaměřenou na kreativní práci a experimenty, zejména se současnými elektronickými médii. Obraz, zvuk, prostor, kód, komunikace a text představují hlavní prostředek výrazu. Zkoumáme informační a komunikační

technologie, umělecky je reflektujeme, narušujeme a dále rozvíjíme.

#### **ATELIÉR PERFORMANCE**

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí:** prof. ak. soch. Tomáš Ruller

**Asistenti:** MgA. Jennifer Helia De Felice, MgA. Matěj Kolář

Umění performance je zaměřeno na podstatu tvůrčího činu. Prolíná všemi formami současného uměleckého projevu. Aktuální performativita se vyjadřuje jakýmkoli médii: od akcí individuálního uvědomování, přes tělo i nové technologie, až k sociálním interakcím a environmentálnímu aktivismu. Volné umění akce zahrnuje široké spektrum živé práce s informacemi, zabývá se uměním interakce, medializace a prezentace, počítá s celým potenciálem osobnosti, využívá multimediálních technologií a digitálního zobrazování – pracuje s imaginací.

#### **ATELIÉR PRODUKTOVÉHO DESIGNU**

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí:** ak. soch. Zdeněk Zdařil

**Asistent:** MgA. Matěj Říčný

V rámci výuky je rozvíjena schopnost uplatňovat výtvarnou kreativitu jako důležitý inspirativní fenomén, integrující spektrum oborů, které se podílejí na procesu navrhování produktů kusové a hromadné výroby. Naším cílem je, aby si studenti osvojili metodičnost při navrhování, a vnímali etické aspekty navrhovaných objektů, které spoluvytvářejí životní prostředí a přispívají ke kvalitě našeho života.

#### **ATELIÉR TĚLOVÉHO DESIGNU**

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí:** MgA. Lenka Klodová, Ph.D.

**Asistentka:** BcA. Karolína Kohoutková

Intermediální ateliér, jehož stěžejním tématem je tělo. Hlavní důraz je kladen na konceptuální tvorbu, s níž se však pojí souběžná řemeslná a technologická

příprava. Využíváme postupů body artu a performativního umění. Součástí výuky je práce s fotografií, videem a jejich digitální úpravou, instalace a tvorba v reálném prostředí. Velmi důležitá je spolupráce ateliéru se subjekty „vně umění“, které působí v jiných oblastech lidské činnosti, zvláště v sociovýzkumných, sociálních a lidskoprávních oborech.

## KABINETY

### KABINET KRESBY

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí: Mgr. et MgA. Ján Lastomirský**

### KABINET FOTOGRAFIE

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí: doc. Mgr. Irena Armutidisová**

### KABINET AUDIO-VIDEO

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí: MgA. Filip Cenek**

**Asistenti: MgA. Tomáš Hružza, MgA. Jiří Suchánek**

**Technická podpora: Zbyněk Navrátil**

### KABINET INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

*(sídlo: Údolní 495/19, 602 00 Brno)*

**Vedoucí: MgA. Vít Baloun**

**Asistent: MgA. Pavel Pražák**

## KATEDRA TEORIÍ A DĚJIN UMĚNÍ

*(sídlo: Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno)*

**Vedoucí katedry: Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.**

**Složení: PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D., Mgr. et MgA. Barbora Lungová, PhDr. Pavel Ondračka, prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc., Mgr. Václav Magid**

Orientace v dějinách umění i v aktuálním uměleckém dění, základní orientace v estetice a filozofii umění a schopnost kritické reflexe práce vlastní i ostatních, dnes představují zásadní součást profesní vybavenosti vysokoškolsky vzdělaného umělce a designéra. Kurzy vyučované KTDU jsou zaměřeny na aktivní osvojování znalostí z dějin a teorií umění, na kultivaci kritického myšlení a základních akademických dispozic a na všestranné uplatnění absolventů v praxi. KTDU zajišťuje rovněž výuku anglického jazyka a kurzy studijní průpravy. Vedle kmenových zaměstnanců se na výuce kurzů KTDU podílí řada externích spolupracovníků.

**AKREDITOVANÝ STUDIJNÍ  
PROGRAM FAVU VUT V BRNĚ  
S VÝUKOU V ČESKÉM  
A ANGLICKÉM JAZYCE  
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/FINE ARTS**

Studijní obory							
KKOV	Název studijního oboru /výuka v ČJ: ■; výuka v AJ: ▲/	Bakalářské studium		Magisterské navazující studium		Doktorské studium	
		Prezenč. forma	Kombin. forma	Prezenč. forma	Kombin. forma	Prezenč. forma	Kombin. forma
8206T094	Výtvarné umění – sochařství – volná tvorba	■		■			
	Fine Art – Sculpture – Free Creation			▲			
8206T086	Výtvarné umění – malířství – volná tvorba	■		■			
	Fine Art – Painting – Free Creation			▲			
8206T075	Výtvarné umění – grafika	■		■			
	Fine Art – Graphic			▲			
8206T074	Výtvarné umění – grafický design	■		■			
	Fine Art – Graphic Design			▲			
8206T099	Výtvarné umění – video – multimédia – performance	■		■			
	Fine Art – Video – Multimedia – Performance			▲			
8206T043	Průmyslový design	■		■			
	Industrial Design			▲			
8206V118	Umění ve veřejném prostoru a umělecký provoz					■	■
Celkem studijních oborů		7		7		1	1



## HABILITAČNÍ A PROFESORSKÁ ŘÍZENÍ NA FAVU VUT V BRNĚ

Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem uskutečňuje Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně na základě akreditace udělené MŠMT ČR dne 28. 4. 2011. Postup stanoví Směrnice rektora č. 1/2006 Postup při jmenovacím řízení na Vysokém učení technickém v Brně a Směrnice děkana FaVU VUT v Brně č. S8/2011. Obě směrnice jsou závazné a navzájem se doplňují (srov. <https://www.ffa.vutbr.cz/aktivity/vav/habilitace-profesury>).

Habilitační řízení úspěšně ukončená v r. 2013 – habilitační řízení uchazeče akad. mal. Tomáše Lahody, zahájeno 29. 2. 2012, datum konání habilitační přednášky 4. 4. 2013, uchazeč žádost o habilitační řízení obhájil – habilitační řízení uchazeče Mgr. Tomáše Medka, zahájeno 4. 4. 2013, datum konání habilitační přednášky 28. 11. 2013, uchazeč žádost o habilitační řízení obhájil.

## ZÁJEM O STUDIUM NA FAVU

Počty přihlášených v roce 2013

1. bakalářské studium, program B8206: podáno 490 přihlášek, přijato 46 studentů
2. návazné magisterské studium, program N8206: podáno 93 přihlášek, přijato 49 studentů
3. doktorské studium – program P8206: podáno 19 přihlášek, přijati 4 studenti

Počet absolventů v roce 2013

1. bakalářské studium: 29
2. návazné magisterské studium: 26
3. doktorské studium: 3

## ROZVOJ FAVU VUT V BRNĚ UMĚLECKÁ, TVŮRČÍ A VÝZKUMNÁ ČINNOST

### REGISTR UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Umělecká, tvůrčí a výzkumná činnost FaVU se konzistentně rozvíjí zejména v oblasti tvůrčích aktivit pedagogů i studentů, jejíž nedílnou součástí je prezentace těchto výstupů veřejnosti. Od roku 2011 jsou umělecké výkony evidovány v Registru uměleckých výkonů (RUV). Jedná se o jednotný evaluační nástroj v systému hodnocení uměleckých výkonů na všech uměleckých vysokých školách v České republice.

V Registru uměleckých výkonů bylo za rok 2013 zaevidováno 274 uměleckých výstupů pedagogů a studentů FaVU. Umělecké výkony FaVU byly evidovány v kategoriích výtvarné umění, grafický design, produktový design a audiovizí.

Kompletní přehled uměleckých výkonů je dostupný na stránkách RUV

<http://www.iruv.cz/doc/20/>

a na stránkách FaVU.

<https://www.ffa.vutbr.cz/#>



## PUBLIKAČNÍ ČINNOST – VÝBĚR

BLAŽKOVÁ, Gabriela – DOBEŠOVÁ, Veronika – CHYBÍK, Josef – KOŘÍNKOVÁ, Jana – RULLER, Ivan – SEDLÁK, Jan – ŽÁČKOVÁ, Markéta. Smuteční síň v Brně-Židenicích / The Mourning Hall in Brno-Židenice. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2013, 153 s. ISBN 978-80-214-4838-4.

HOUSER, Milan – RULLER, Tomáš – ŠTYSOVÁ, Anna – KONVICA, Jakub. Diplomanti FaVU 2013. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické, Fakulta výtvarných umění, 2013, 100 s. ISBN 978-80-214-4743-1.

KAČEROVSKÁ, Julie. Kniha – objekt ve veřejném prostoru. Kniha jako forma umění. 1. vyd. Brno: VUT v Brně, Fakulta výtvarných umění, 2013, 286 s. ISBN 978-80-214-4840-7

KLÍMOVÁ, Barbora. Navzájem. Umělci a společenství na Moravě 70.–80. let 20. století. 1. vyd. Brno: VUT v Brně, Fakulta výtvarných umění, 2013, 249 s. Praha: tranzit.cz. ISBN 978-80-214-4793-6.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. Čtyřprocentní umění? In: Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989). Praha: Arbor vitae, 2013, s. 452–459. ISBN 978-80-7467-039-8.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. Archeologické pracoviště v kontextu architektonicko-urbanistického řešení národní kulturní památky Mikulčice (1954–2013). In: Archeologická základna v Mikulčicích. Brno: Archeologický ústav AVČR, 2013, s. 32–43. ISBN 978-80-86023-34-2.

SEDLÁK, Jan. Bydlení uprostřed zahrad. Masarykova čtvrť v Brně. 1. vyd. Brno: VUTIUM, 2013, 51 s. ISBN 978-80-214-4750-9.

SEDLÁK, Jan. Rondokubistické projekty a realizace brněnských architektů. In: NOVOTNÝ, Michal (ed.). Kubismus v české architektuře – sto let poté. Praha: Národní technické muzeum, 2013, s. 151–162. ISBN 978-80-7037-223-4.

SEDLÁK, Jan et al. Slavné brněnské vily. 77 domů s příběhem. 1. vyd. Brno: Foibos Books, 2013, 290 s. ISBN 978-80-87073-62-9.

ŠRÁMEK, Jan. Reflexe československé užité grafiky a modernistické ilustrace. Přelom padesátých a šedesátých let v současné vizuální kultuře. In: Bulletin Moravské galerie v Brně XXXII, 2013, č. 69, s. 164–172. ISSN 0231-5793.

ZÁLEŠÁK, Jan. Minulá budoucnost / Past Future. 1. vyd. Brno: VUT v Brně, Fakulta výtvarných umění, 201, 119 s. Praha: tranzit.cz. ISBN 978-80-214-4794-3.

ŽÁČKOVÁ, Markéta. Horní náměstí v Přerově: historické jádro bez funkce městského centra. In: Architektura a urbanismus 2. poloviny 20. století. Konference Architektura v perspektivě 2013. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, 2013, s. 77–87. ISBN 978-80-248-3148-0.

Recenze Domnělý výskyt, Ateliér environment / FaVU VUT Brno, Časopis Era 21, 04/2013,

KOLEČEK, M. (ed.). Na hraně příběhu, Brno Art Open. Brno : Dům umění města Brna, 2013,

KIJONKA, Lukáš. Typodarium 2013 / The Daily Dose of Typography, Berlin, Art Direction: Boris Kahl, MAGMA Brand Design, EAN: 4260172810340

MARTINEK F., CHRÁM, nakladatelství Albert, 2013, 72str., ISBN 978-80-7326-225-9

BUDDEUS – HAVLÍK – KOVANDA Et al. (ed.). Dokumentace umění. Fakulta umění a designu University Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2013, 134 s. ISBN 978-80-7414-632-9

ZÁLEŠÁK, Jan. Jaké je skóre? K obrazovým sériím Václava Kočího. Brno: vlastním nákladem, 2013, 1. vyd., bez ISBN

PÍSAŘÍKOVÁ, J. “Vím, že nic nevím: performativní přednášky a umělecké statement”. Sborník konference Akce a Reakce: Performativní aspekty v současném umění a umělecké výchově, Olomouc (24. – 25. 10. 2013)  
Periodika:

KREKOVIČ, Slávo. Tracing Ruptures: Fifty Years of Organised Sound in Slovakia. In: World New Music Magazine Vol. 23, ročník 23. 2013, s. 120-138, ISSN 1019-7117

ZÁLEŠÁK Jan, Tanec v temnotách, artalk.cz, 30. 1. 2013, <http://www.artalk.cz/2013/01/30/tanec-v-temnotach/>  
Jan Zálešák, „Nejskromnější modernologie“, artalk.cz, 5. 3. 2013, <http://www.artalk.cz/2013/03/05/nejskromnejsi-modernologie/>

ZÁLEŠÁK Jan. „Máš na míň! TIMO v Myší díře“, artalk.cz, 2. 4. 2013, [http://www.artalk.cz/2013/04/02/in\\_profundum-o-street-artu-a-politickem-umeni/](http://www.artalk.cz/2013/04/02/in_profundum-o-street-artu-a-politickem-umeni/)

ZÁLEŠÁK, Jan. „Změnit obraz“, artalk.cz, 21. 5. 2013, [http://www.artalk.cz/2013/05/21/in-profundum\\_nejen-o-tranzitu-a-manesu-umelcum/](http://www.artalk.cz/2013/05/21/in-profundum_nejen-o-tranzitu-a-manesu-umelcum/)

ZÁLEŠÁK Jan. „Sochy v ulicích. Pokus o analýzu. Část první, artalk.cz, 24. 6. 2013, [http://www.artalk.cz/2013/06/24/in\\_profundum-o-verejnem-umeni-poprve/](http://www.artalk.cz/2013/06/24/in_profundum-o-verejnem-umeni-poprve/)

ZÁLEŠÁK Jan. „Přinést budoucnost blíže než historii“, artalk.cz, 19. 8. 2013, [http://www.artalk.cz/2013/08/19/in-profundum\\_nejen-o-rolu-muzea-soucasneho-umeni/](http://www.artalk.cz/2013/08/19/in-profundum_nejen-o-rolu-muzea-soucasneho-umeni/)

MAGID, Václav. Editorská činnost Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny č. 14/2013, č. 15/2013 (společně s Jakubem Stejskalem)

MAGID, Václav. Rozpory aktivistického umění, Artalk.cz, 15. 8. 2013, <http://www.artalk.cz/2013/08/15/rozpory-aktivistickeho-umeni/>



## AKCE POŘÁDANÉ FAVU (VÝBĚR CELOŠKOLNÍCH I ATELIÉROVÝCH AKCÍ)

### DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – ENTER FAVU

Veřejná prezentace klauzurních,  
bakalářských a semestrálních prací  
a konzultace pro uchazeče o studium ve  
všech ateliérech FaVU, Údolní 19/ Rybářská  
13, Brno

Termín konání: 26. – 27. 1. 2013 –

prezentace klauzurních prací za zimní  
semestr

Termín konání: 22. – 23. 6. 2013 –

prezentace klauzurních, bakalářských  
a semestrálních prací za letní semestr

### BOOK TIME 2013

Prezentace a křest publikací vydaných  
Fakultou výtvarných umění VUT v Brně  
v nově založené Edici Ph.D. FaVU:

Křest prvních dvou publikací vydaných na  
FaVU v roce 2012 v edici FaVU PhD.

• Petr Dub, Vybrané postkonceptuální  
přístupy v současné české malbě, Brno  
2012

• Zuzana Janečková, Slovník anonymity,  
Brno 2012

Místo konání: Kabinet múz, Sukova, Brno

Termín konání: 2. 4. 2013

### SEXI TIME 2013

2. ročník sportovních her Fakulty  
výtvarných umění VUT v Brně  
(fotbal – volejbal / turnaj o pohár děkana  
FaVU VUT v Brně)

Místo konání: stadion TJ Sokol Brno I,  
Kounicova 685/20, 602 00 Brno

Termín konání: 21. 6. 2013

### VÝSTAVA DIPLOMANTŮ FAVU

Výstava představila přes čtyři  
desítky začínajících umělkyň a umělců  
a designerek a designérů z patnácti  
ateliérů FaVU VUT v Brně. Cílem výstavy  
bylo prezentovat komplexní obraz fakulty,  
která v českém systému vysokého  
uměleckého školství působí již dvacet let.

Přehlídka obhájených prací a konfrontace  
rozmanitých autorských studentských  
přístupů současně také prezentovala  
pedagogické výkony a celou fakultu.

Místo konání: Dům pánů z Kunštátu Domu  
umění města Brna, Dominikánská 9, Brno  
Termín konání: 28. 6. – 27. 7. 2013

### LETNÍ ŠKOLA TĚLOVÉHO DESIGNU PRO VEŘEJNOST

Pořádající Ateliér tělového designu v rámci  
workshopu připravil pět jednodenních lekcí  
z populárních témat tělového designu.

Jednotlivé lekce byly sestaveny z úvodní  
krátké přednášky, představující téma na  
ukázkách uměleckých děl, a z dopolední  
a odpolední umělecké tvorby, završené  
večerní projekcí, či výstavou.

Místo konání: Místodržitelský palác  
Moravské galerie v Brně

Termín konání: 15. – 19. 7. 2013

### ART EXPANDED

Slavnostní večer ke dvacátému výročí  
založení FaVU. Na slavnostním večeru  
k 20. výročí založení FaVU VUT v Brně  
byla návštěvníkům představena historie  
i současnost fakulty. Prezentace školy  
koncipovaná jako série živých akcí,  
hudebních vystoupení, audiovizuálních  
projektů a instalací zahrnovala tvorbu  
všech patnácti ateliérů.

Součástí slavnostního večera, byla  
dobročinná aukce děl umělců vyučujících  
na FaVU VUT v Brně. Výtěžek dražby  
byl věnován Nadačnímu fondu dětské  
onkologie Krtek, podporujícímu Kliniku  
dětské onkologie Fakultní nemocnice  
Brno. Dražba 15 uměleckých děl přinesla  
Nadačnímu fondu Krtek částku  
370 000,- Kč

Místo konání: Národní divadlo Brno Reduta,  
Zelný trh, Brno

Termín konání: 8. 11. 2013

### VÝSTAVA VZPOMÍNKY NA BUDOUCNOST II

Kurátorský projekt vedoucího katedry  
teorií FaVU Mgr. Jana Zálešáka, Ph.D.  
zaměřený na jedno z klíčových témat

současného umění, jímž je umělecký výzkum v oblasti paměti, historie či archivu. Umělci zastoupení na výstavě žijí a pracují v postsocialistických zemích střední Evropy (Česká republika, Polsko a Slovensko). Tento region, v němž bylo čtyřicet let existence státního socialismu po roce 1989 nejprve rychle vymazáváno z paměti, aby se s odstupem deseti let vzpomínky na socialismus vrátily ve dvou konfliktních podobách (jednak jako předmět sentimentálního vzpomínání na „staré dobré časy“ a zároveň jako „strašidlo komunismu“), se z hlediska současného umění jeví jako nesmírně bohatá „archeologická lokalita“. Díla zastoupená na výstavě *Vzpomínky na budoucnost II* reprezentují škálu témat a přístupů, sahající od zkoumání mechanismů paměti, přes práci s nalezeným obrazem, až po specifický zájem o téma utopie a vize budoucnosti nejen v socialismu.

#### YSTAVUJÍCÍ UMĚLCI

Zbyněk Baladrán, Vasila Artamonov a Alexey Klyuykov, Václav Magid, Světopluk Míkyta, Agnieszka Polska, Janek Simon  
Místo konání: Dům Pánů z Kunštátu  
Termín konání: 27. 11. 2013 – 12. 1. 2014

#### GALERIE AULA

*Údolní 495/19 Brno FAVU*

Galerie Aula sídlí na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně v budově na Údolní 495/19 v prostoru bývalé jídelny, později kreslírny. Galerie zahájila svou činnost v listopadu 2004 – tehdy ještě pod názvem Galerie FaVU VUT – výstavou legendy světového videoartu Woodyho Vašulky. Od roku 2005 se v tomto výstavním prostoru pravidelně konají autorské i kolektivní výstavy zaměřené na prezentaci mladých umělců nejen z FaVU VUT v Brně, ale i z dalších uměleckých škol, na nichž se představují jejich studenti, absolventi a pedagogové.

Galerie rovněž spolupracuje s dalšími profesionálními výstavními institucemi. Součástí dramaturgie Galerie Aula jsou také mezioborové a meziškolní konfrontační výstavní projekty a doprovodné programy pro veřejnost – komentované prohlídky výstav, přednášky externích odborníků, workshopy, projekce, performance atd.

Galerie Aula je živým komunikačním prostorem určeným pro nastupující uměleckou generaci, který poskytuje zázemí pro profesionální prezentaci tvorby autorů do 35 let. Současně se jedná o prostor pro setkávání studentů českých a zahraničních vysokých uměleckých škol. Galerie se soustřeďuje také na systematickou podporu kurátorů do 35 let.

Během každého akademického roku se v rámci výstavního programu Galerie Aula konají zpravidla tři až čtyři výstavy v zimním semestru a tentýž počet výstav v semestru letním. Pravidelně zde probíhají také veřejné prezentace ateliérových, klauzurních, bakalářských a diplomních projektů studentů FaVU VUT v Brně.

13. 2. – 1. 3. Olivová / Stoh  
6. 3. – 22. 3. Hrončková / Ihrisko/Hřiště  
26. 3. – 12. 4. Kačerovská / Ex libris  
17. 4. – 10. 5. Hrůza / IM&AMU

25. 9. – 11. 10. Pra-sa-ta / Kupole  
16. 10. – 1. 11. Resslerová / Místo obrazu  
6. 11. – 22. 11. Somrová / Vědcova modlitba  
27. 11. – 13. 11. Vojtěchovský: Workshop: Výjimečný stav

#### GALERIE 209

*Rybářská 13/15 Brno FAVU*

Galerie na půdě školy si klade za cíl vytvořit prostor pro prezentaci, realizaci uměleckých projektů studentů a hostů. Je to jakási laboratoř pro budoucí umělce a umělce hosty, kde dochází ke konfrontování skrze realizovanou výstavu, projekt, přednášku či seminář.

Jde často o první pokus prezentovat studentské projekty těch, kteří ještě neměli tu možnost samostatné výstavy, nebo prezentovat etablovaného umělce – hosta za účelem seznámení se s prací osloveného. Galerie funguje od 24. dubna 2013. Výstavy se mění každých 14 dní.  
<https://www.facebook.com/galerie209?ref=ts&fref=ts>

## PREZENTACE FAVU NA VÝZNAMNÝCH VÝSTAVNÍCH PROJEKTECH

### HI5!

Dům umění města Brna  
Účast vybraných studentů FaVU na výstavě HI5!, která uzavřela projekt, v jehož průběhu v prostorách Domu pánů z Kunštátu představilo díla svých studentů pět českých vysokých uměleckých škol. Obsah výstavy byl výsledkem komunikace mezi pedagogy jednotlivých fakult a přizvanými kurátory, finální tvar však výstava získala až díky jejich spolupráci a otevřenému dialogu s každým z vystavujících studentů.

Místo konání: Dům umění města Brna, Brno  
Termín konání: 6. 2.– 10. 3. 2013

### BRNO ART OPEN

(Sochy v ulicích) Dům umění města Brna Ateliér environmentu byl vybrán k účasti na prestižní výstavní akci Brno Art Open. Čtvrtý ročník projektu Sochy v ulicích, nazvaný Na hraně příběhu, se obracel k Brnu a jeho moderní historii jako kruciálním průsečíkům svého tematického vymezení. Koncepte této přehlídky byla od samého počátku budována jako otevřená struktura, nabízející zúčastněným umělcům a samozřejmě také divákům možnost zprostředkování bohaté, složité a v mnoha ohledech také tragické minulosti, spojené s bouřlivými poryvy dějin 20. století.  
Název projektu: Domnělý výskyt, 2013  
– Instalace ve veřejném prostoru, audioinstalace

Téma: Oběti srpna 1968, Viliam Debnár  
Termín konání: 12. 6.–31. 8. 2013  
Místo konání: Okolí podniku Zetor, Líšeň

### LETNÍ MULTITĚLO

Brněnský trojboj Fakulty výtvarných umění VUT. Ateliéry tělového designu, multimédií a performance představily pražskému publiku práce vzniklé na půdě Fakulty výtvarných umění VUT v Brně v posledním akademickém roce. Prezentace zahrnovala video-screeningy, instalace a živé performance. Místo konání: MeetFactory, Praha  
Termín konání: 23. 7. 2013

### BYLO NEBYLO, VÝSTAVA

Kurátorský projekt Jany Písaříkové a Tomáše Hodbodě představující tvorbu autorů, transformujících performance do podoby videa, textu, audio nahrávky, fotografie, autorské knihy, instalace dočasného charakteru a sochy.  
Vystavující umělci: Vladimír Havlík, Marek Hlaváč, Tomáš Hodboď, František Kowolowski, František Pavůček, Tomáš Ruller, Martina Růžičková, Pavel Sterec, Miloš Šejn, Martin Zet  
Místo konání: Open Gallery Bratislava, Baštova 5  
Termín konání: 18. 7. – 11. 8. 2013

### 66. UMĚLECKÝ SALON – DIPLOMANTI FAVU 2013

Výstavní projekt představil výběr z diplomových prací absolventů Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, které vznikly v roce 2013.  
Místo konání: Městské muzeum a galerie Polička, Tylova 114, Polička–Město  
Termín konání: 21. 9. – 10. 11. 2013

### TRHNI SI 2014, VÝSTAVA

Výstavní projekt Autorských erotických kalendářů, výstup výuky Kurzu pornostudií při Ateliéru tělového designu FAVU VUT v Brně  
Vystavující: Jakub Albín, Darina Alster, Marek Burcl, Marta Ezquerro Martinez–

Iosa, Valentin Grehal, Alican Halaçeli, Iris Heurtaux, Petr Horák, Zuzana Kleinerová,

Lenka Klodová, Karolína Kohoutková, Monika Kojetská, Lucie Le Guen, Šárka Mikesková, Hana Němečková, Jana Orlová, Martina Pavelková, Jana Pospíšilová a Lucie Faltýnková, Michal Rapant, the Rodina /Tereza a Vít Rullerovi/, Clara Rodrigues, Petra Růžičková, Martin Zet  
Místo konání: Galerie Cella Opava  
Termín konání: 4. 9. – 11. 10. 2013

#### BENE-FIKCE

Ateliér tělového design se podílel na organizaci aukce v rámci akce Bene-fikce pro podporu pomoci obětem domácího násilí. Pořádající instituce: Divadlo feste, Nesehnutí a další.

Místo konání: Místodržitelství palác, Moravská galerie, Brno  
Termín konání: 1. 10. 2013

#### DESIGNBLOK 2013

Mezinárodní přehlídka designu  
Společná prezentace designových ateliérů FaVU (AGD1, AGD2, APD)  
Místo konání: Superstudio, Nákladového nádraží Žižkov, 130 00 Praha 3  
Termín konání: 7. – 13. 10. 2013

#### ! SKOK! TALES OF (Y)OUR CITY, VÝSTAVA BRNO IN LEIPZIG

Výstava vznikla u příležitosti 40. výročí partnerství Brna a Lipska jako projekt Domu umění města Brna. Skupinová výstava SKOK! Tales of (y)our City představila přední umělce současného českého mediálního a performativního umění, kteří jsou svým dílem úzce svázáni s Brnem, partnerským městem Lipska. Na výstavu SKOK! Tales of (y)our City byli přizváni umělci, kteří ve svých dílech pracují s reáliemi a situací Lipska, aby s odstupem člověka, který v Lipsku nežije, nazřeli nově na příběhy a poodhalili barvitost vnitřních procesů, které se dají s tímto městem spojovat. Zúčastněné umělce spojují otázky působení prostoru, města a sociálního prostředí, které

reflektují ve vnímání, interakcích a komunikaci.

Účastníci: Anna Balážová, Filip Cenek, Peter Demek, Barbora Klímová, Lenka Klodová, František Kowolowski, Michal Moravčík, Jan Nálevka, Martin Zet (Brünn/Brno, CZ)

Místo konání: Spinnerei, Werkschauhalle, Lipsko, Německo  
Termín konání : 15. 11. – 14. 12. 2013

## VĚDECKÁ ODBORNÁ ČINNOST

Na FaVU VUT v Brně se souběžně s uměleckou a tvůrčí činností rozvíjí také odborná vědecká činnost zaměřená zejména na uměnovědná bádání a výzkum týkající se funkce umění ve veřejném prostoru. Dalším důležitým tématem odborné činnosti pedagogů a doktorandů fakulty je oblast uměleckého provozu.

Nejvýznamnějším vědeckým úspěchem Fakulty výtvarných umění VUT v Brně v roce 2013 byla realizace projektu specifického výzkumu „Umění a architektura jako nástroje konstrukce veřejného prostoru s období socialismu a jejich reflexe v současném umění“. V rámci řešení projektu vznikly tři odborné publikace: monografie Jana Zálešáka *Minulá budoucnost*, kolektivní monografie *Smuteční síň Židenice* a autorská kniha Barbory Klímové *Navzájem*, která byla nominována na Nejkrásnější knihu roku 2013

## PODPORA TALENTOVANÝCH STUDENTŮ NA VUT V BRNĚ

Podpora studentů magisterského a bakalářského stupně studia: Formou stipendia byla podpořena umělecká činnost studentů vybraných v interní fakultní soutěži. Soutěžní projekty hodnotila sedmičlenná komise složená z pedagogů a vědeckých



pracovníků FaVU VUT v Brně. Zasedání komise proběhlo 22. 5.2013. Celkem bylo komisí hodnoceno 21 projektů, z nichž bylo k podpoře vybráno 6. Projekty vybrané odbornou komisí k podpoře prezentují široké spektrum uměleckých aktivit od sochařských realizací, přes knižní publikace, kurátorské projekty až po autorský filmový dokument a umělecké intervence do veřejného prostoru. Veřejná prezentace projektů a jejich vyhodnocení včetně předání závěrečných zpráv proběhly 26. 11. 2013 v FaVU VUT .

#### PODPOŘENÉ PROJEKTY

Gajdošík Andreas

2PIEM /vytvoření platformy pro intervenci elektronických médií do veřejného prostoru

Gribos Julia, Zentkova Barbora: Galerie Tvar / kurátorský projekt nezávislé galerie určené k prezentaci a konfrontaci mladého současného umění

Pavůček František: Expanded performance / realizace kolektivní výstavy Bylo - Nebylo  
Pulicar Marin: Mapa Brna / autorská publikace formátu průvodce

Řízek Matěj: Malá Amerika / kolektivní výstava s kurátorským záměrem vzniku místně specifické instalace reagující na industriální prostor Malé Ameriky

Šprincl Petr: Vlci v hořáku / autorský film - experimentální dokument  
Podpora studentů doktorského stupně studia:

V rámci podpory vědeckých a výzkumných aktivit studentů doktorského studia realizované v souladu s dlouhodobým záměrem FaVU VUT v Brně byla podpořena publikační činnost studentů.

Podpořený projekt: vydání publikace Julie Kačerovská, Kniha – objekt ve veřejném prostoru / Kniha jako forma umění“

## STUDENTSKÁ OCENĚNÍ

### OCENĚNÍ NA FESTIVALU PAF OLOMOUC V SOUTĚŽI JINÉ VIZE 2013

Jedním z nejvýznamnějších studentských úspěchů roku 2013 jsou ocenění pro audiovizuální projekty studentů FaVU na festivalu PAF Olomouc v soutěži Jiné vize 2013. Soutěž a kurátorský výběr Jiné vize se již sedmým rokem věnuje zpřístupňování a otevřenějšímu přijímání současné české audiovizuální tvorby, jež se nachází na pomezí výtvarného umění, videoartu a animace. Soutěže hodnocené mezinárodní porotou se zúčastnilo celkem 49 prací. Vítězem Jiné vize 2013 se stal snímek Čapatý Ján (2013, 17:02 min) Marie Hájkové a Petra Šprincla, který získal také Cenu diváků. Zvláštní uznání poroty bylo uděleno Kouzlu zapomnělosti Veroniky Vlkové, Jana Šrámka a Martina Bůřila (2013, 7:51 min).

### Cena EXIT

soutěž pro studenty vysokých uměleckých škol v České republice a Slovenské republice vyhlašovaná Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Tato soutěž má charakter bienále, jeho první ročník se uskutečnil v roce 2003. Hlavní ambicí Ceny EXIT je spoluvytvářet aktivní a konkurenční prostředí na akademické půdě vysokých uměleckých škol a motivovat studenty k realizacím vlastních výtvarných projektů. Dne 11. prosince 2013 rozhodla odborná komise o vítězi Ceny EXIT 2013, kterým se stal Vojtěch Maša (FaVU VUT Brno) za projekt s názvem Nobelova cena.

### NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2013

Cena Finezza design / Finezza Design Award Student Martin Foret získal cenu Finezza design za návrh interiérového sedacího prvku s názvem Klíšťáci. Odborná porota ohodnotila návrh jako inovativní tím, že představuje spojení dynamického sezení a tvaru pohodlného sedacího poufu,



který navozuje pak i správnou volbou čalounění pocit vysokého komfortu.

#### VIZUÁLNÍ IDENTITA S-FLUX

Petra Roubalová

Doprovodné tiskové materiály

k výstavnímu projektu S-flux, pořádanému FaVU VUT v Brně v Domě pánů z Kunštátu (31. 10. – 22. 11. 2012) byly v roce 2013 oceněny stříbrnou medailí v soutěži European design awards

#### AŠANÉ

Projekt Ašané vznikl jako mezioborová spolupráce studentů grafického designu FaVU VUT v Brně se studenty architektury Fa TUL pro město Aš. Jeho cílem bylo přiblížit urbanistický projekt obyvatelům Aše. Jednalo se o alternativu k developerskému projektu, který v Aši vzniká. Snahou bylo naznačit způsob, jakým je možné pracovat s veřejným prostorem ve prospěch obyvatel.

Výstava k projektu se konala 5. 10.– 3. 11. 2013 v kavárně v Sadech míru. V rámci zahájení výstavy proběhla komentovaná prohlídka a veřejná diskuze za účasti odborné veřejnosti a obyvatel Aše (součást celorepublikové akce Den architektury) .

Projekt je oceněn zlatou medailí z prestižní soutěže European Design Awards 2014 a byl vybrán mezinárodní porotou do výstavy 26. Bienále grafického designu Brno 2014.

#### PAMÁTNÍK BRNĚNSKÝM HASIČŮM

Adam Krhánek, student Ateliéru sochařství 1 Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, se v roce 2012 zúčastnil soutěže na návrh památníku brněnským hasičům, kteří v roce 2002 zahynuli při požáru kasina lokalizovaného v polyfunkční budově na Nádražní ulici 2a v Brně. V soutěži obsadil první místo a jeho práce byla v roce 2013 realizována a následně osazena v parteru obchodního centra Letmo, které vzniklo na místě vyhořelého objektu.

## WORKSHOPY, PŘEDNÁŠKY, EXKURZE PRO STUDENTY FAVU POŘÁDANÉ V RÁMCI JEDNOTLIVÝCH PRACOVIŠŤ FAVU VUT V BRNĚ

Výuka na FaVU je doplňována o řadu oborově zaměřených workshopů, odborných přednášek a tematických exkurzí. Workshopy a tematické přednášky pro své studenty pravidelně pořádají všechny ateliéry FaVU a dopňují je také pravidelnými ateliérovými konzultacemi s externími odborníky. Řada workshopů byla uspořádána ve spolupráci s dalšími výtvarnými vysokými školami u nás i v zahraničí (AVU, VŠUP, FUD UJEP, FU OU, Hochschule für Bildende Künste), či uměleckými institucemi a sdruženími (DUMB, Moravská galerie v Brně, Dox, ROXY Nod, Meet factory, 4AM).

V roce 2013 se uskutečnil cyklus téměř 20 workshopů a odborných přednášek zaměřených na grafický design, v němž přední čeští i zahraniční odborníci seznámili studenty grafických ateliérů s nejnovějšími grafickými programy a vývojem v oboru. Studenti byli seznámeni s metodikou práce na projektech, možnostmi vytvářením grafické a vizuální koncepce atd. V rámci tohoto cyklu se se svými prezentacemi představili kolegům také studenti FaVU.

V souvislosti s realizací projektu OPVK Studio digitálního sochařství a nových médií byla v rámci probíhajících inovací studentům nabídnuta účast na sérii 8 odborných přednášek a workshopů zaměřených na problematiku 3D modelování v počítačových programech, grafického a produktového designu a nových médií. Tyto workshopy byly realizovány formou odborných služeb domácích a zahraničních expertů.



## MOBILITA STUDENTŮ A AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ

### ZAHRANIČNÍ EXKURZE

2. - 4. 5. 2013 / Exkurze do ZK Karlsruhe!  
Exkurze do ZKM – Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe, Německo  
Odborná exkurze pro 49 studentů.

#### EXKURZE HOLANDSKO

(Eindhoven, Rotterdam, Amsterdam, Kolín  
nad Rýnem)

Datum konání: 9. 9. – 16. 9. 2013

Odborná exkurze pro studenty FaVU za  
účasti pedagogů fakulty zaměřená na  
návštěvy muzejních a galerijních institucí  
v Holandsku a v Německu; seznámení se  
se sbírkovými fondy muzejních institucí od  
středověkého umění po umění 20. století  
10. - 14. 10. 2013 Exkurze do Benátek na La

#### BIENNALE DI VENEZIA

Datum konání: 10. 10. – 14. 10. 2013

Exkurze 45 studentů FavU na Benátském  
bienále.

### ZAHRANIČNÍ CESTY PEDAGOGŮ FAKULTY

#### RAKOUSKO, VÍDEŇ

Erste Stiftung Bibliothek, Friedrichstraße  
10, 1010 Wien (Rakousko)

Datum konání: 8. - 10. 8. 2013

Účastník: Mgr. Jana Kořínková,  
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

#### POLSKO, KRAKOV

International Cultural Centre - 2nd  
Heritage Forum of Central Europe

Datum konání: 12. - 15. 6. 2013

Účastníci: Mgr. Jana Kořínková, Mgr.  
Markéta Žáčková

Účelem pracovní cesty byla účast na  
mezinárodní konferenci 2nd Heritage

Forum of Central Europe v Krakově,  
Polsko s přednesením příspěvku Jany  
Kořínkové s názvem The Latest Attempts  
to List Art in the Public Space from the  
Period of Socialism by Non-government  
Organizations in Brno.

#### BELGIE, BRUSEL

Saint-Lukas Brussels University College  
of Art and Design - Konference programu  
SHARE. ( org. ELIA - tj. The European  
League of Institutes of the Arts)

Datum konání: 24 - 25. 5. 2013

Účastník: Kaliopi Chamonikolasová  
Účast a přednesení příspěvku na 3.  
výroční konferenci programu SHARE.  
Organizátorem konference byla ELIA -  
tj. mezinárodní síť organizací (institucí  
a universit), které se věnují uměleckému  
vzdělávání. Konference v Bruselu  
byla zaměřena na umělecký výzkum  
v návaznosti na doktorské studium na  
uměleckých školách.

#### ITÁLIE, BENÁTKY

Infr'actions Venezia 2013

Datum konání: 28. 5. - 1. 6. 2013

Účastník: Prof. Tomáš Ruller

Prezentace v rámci festivalu Infr'actions  
Venezia 2013, který je součástí  
Benátského Bienále 2013. Navázání  
spolupráce s prof. Cai Quingem z Číny,  
na kterou navázala jeho prezentace na  
podzim v Brně na FaVU a v Domě umění.

#### ITÁLIE, BENÁTKY

La Biennale di Venezia - 55. Esposizione  
Internazionale d'Arte (2013)

Datum konání akce: 1. 6. - 24. 11. 2013

Účastníci: MgA. Luděk Rathouský, MgA.  
Vasil Artamonov, MgA. Milan Houser  
Hlavní náplní uskutečněných cest  
byly následující aktivity: návštěva  
expozic v Arsenale, Giardini a dalších  
výstavních projektů v městských  
palácích v Benátkách spojených s 55.  
bienále současného umění. Současně  
byla připravena koncepce exkurze pro  
studenty FaVU VUT v Brně zaměřená -

vedle návštěvy bienále – na studium renesančního a barokního umění a architektury in situ.

**HOLANDSKO (EIDHOVEN, ROTTERDAM, AMSTERODAM, KOLÍN NAD RÝNEM)**

studijní cesta

Datum konání: 9. 9. – 16. 9. 2013

Účastníci: Jan Zálešák, Žaneta Drgová, Markéta Žáčková, Monika Šimková, Lenka Klodová, Mikuláš Macháček, Markéta Hanzalová

Návštěva muzejních a galerijních institucí v Holandsku a v Německu; seznámení se se sbírkovými fondy muzejních institucí od středověkého umění po umění 20. století; obeznámení se s aktuálními trendy v současném výtvarném umění, architektuře a designu; návštěva státních a soukromých galerií současného umění; realizace přednášek pro studenty FaVU VUT v Brně (komentovaná prohlídka expozice holandského umění 15. – 17. století, Rijksmuseum; katedrála sv. Petra, Kolín nad Rýnem).

**MOLDÁVIE, KIŠINĚV**

Mezinárodní konference Public Spaces in Post-Socialism: inclusion, exclusion and practice of reclaiming

Datum konání: 9. 9. – 2. 10. 2013

Účastník: Šárka Svobodová

Účast na výzkumném rezidenčním programu Chisinau Civic Centre / above the grand. Účast na Mezinárodní konferenci Public Spaces in Post-Socialism: inclusion, exclusion and practice of reclaiming, která prezentovala příklady současného nakládání s veřejným prostorem ve městech střední a východní Evropy.

**SLOVENSKO, KOŠICE, TREBIŠOV, MEDZILABORCE**

Datum konání:

Účastníci: akad.soch. Martin Zet, MgA. Jan Šrámek

Navštívené instituce: Košice – Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení,

Katedra výtvarných umění a intermédíí

– Ateliér nových médií . Navázání spolupráce, uzavření smlouvy programu Erasmus

Medzilaborce – navázání spolupráce s Muzeem moderního umění Andyho Warhola

**VELKÁ BRITÁNIE, LONDÝN**

Business Design Centre, 3D Printshow Limited

Datum konání: 5. 11. – 11. 11. 2013

Účastník: Mgr. Tomáš Medek, Jan Šebánek  
Prezentace sochařského objektu Tomáše Medka Pepper III na prestižní mezinárodní přehlídce 3D tisku 3D Printshow 2013 v Londýně, kde svá díla představilo celkem 26 autorů z celého světa. Mezi ně byl na základě předchozí soutěže zařazen i objekt Tomáše Medka realizovaný pomocí 3D technologií.

**HOLANDSKO, DEN HAAG**

Royal Academy of Art

Datum konání: 15. 11. 2013

Účastník: Tomáš Ruller

Zahájení jednání k navázání spolupráce s Královskou akademií v Hágu (Royal Academy of Art, Prinsessegracht 4, 2514 AN Den Haag)

**RAKOUSKO , VÍDEŇ**

Datum konání: 17. 12. 2013

Účastníci: MgA. Luděk Rathouský, MgA. Jiří Franta

Navštívené instituce: Kunsthistorisches muzeum Wien – Lucian Freund, Museum Secesion – SARAH LUCAS, TOBIAS PILS Secession, GUIDO VAN DER WERVE at war with oneself, Návštěva významných soukromých galerií jako Galerie Krobath– Despina Stoko „Baby Bellini“, Galerie Martin Janda–Alessandro Balteo Yazbeck, Cultural Diplomacy: An Art We Neglect

**NĚMECKO, LEIPZIG, SPINNEREI, WERKSCHAUHALLE**

Výstava Brno in Leipzig! SKOK!

Tales of (y)our City

Termín konání výstavy 15. 11. – 14. 12. 2013

Vernisáž: 14. 11.2013

Účastníci: Anna Balážová, Filip Cenek, Peter Demek, Barbora Klímová, Lenka Klodová, František Kowolowski, Michal Moravčík, Jan Nálevka, Martin Zet (Brünn/Brno, CZ)

Skupinová výstava SKOK! představila současné trendy české umělecké scény z Brna. Umělci připravili nové práce, které mají vztah k Lipsku. Pracují s místem, městem a sociálním prostředím.

#### NĚMECKO, STUTTGART , STAATLICHE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE STUTTGART

Datum konání: 16. – 18. 12. 2013

Účastníci: Mgr. Jana Písaříková, MgA. Tomáš Skalík, Mgr. et MgA. Barbora Lungová

Došlo k navázání spolupráce s Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Německým partnerům byl předložen projekt spolupráce v rámci partnerství měst Brna a Stuttgartu, jehož cílem je uspořádání výstavních akcí v obou partnerských městech. Byla zahájena jednání o navázání spolupráce v rámci projektu Erasmus.

#### NĚMECKO, BERLÍN

Datum konání: 16. – 19. 12. 2013

Účastník: MgA. Milan Houser

Navštívené instituce: České centrum Berlín, Hamburger Bahnhof – Museum of Contemporary Art, Universität der Künste Berlin – Fakultät Bildende Kunst a další umělecké a sbírkotvorné instituce (České centrum Berlín, Wilhelmstraße 44, vchod Mohrenstraße, 10117 Berlin; Universität der Künste Berlin– Fakultät Bildende Kunst, Hardenbergstr. 33, Raum 126, Berlin – Charlottenburg; Hamburger Bahnhof – Museum of Contemporary Art, Invalidenstraße 50–51, 10557 Berlin Tiergarten)

## VÝJEZDY STUDENTŮ NA ZAHRANIČNÍ UNIVERZITY

Celkem byly realizovány výjezdy na šest zahraničních univerzit (Asagaya College of Art and Design, Tokio / Japonsko; Naggar School of Photography, Media and New Music, Jeruzalém/Izrael; Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava/Slovensko; School of Visual Arts, New York/USA; Fakulta umění Technické univerzity v Košiciach, Košice/Slovensko; The International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York/USA) Počet podpořených studentů – při zahraničních výjezdech bylo podpořeno 19 studentů.

Jana Písaříková

1. 2. – 30. 4. 2013 Tříměsíční stáž na Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz (pod odborným vedením Prof. Rainera Zendrona), stáž proběhla v rámci programu Aktion: Česko–Rakouská spolupráce.

Přijímající instituce	Stát/Město	Jméno studenta	Počet měsíců
Asagaya College of Art and Design	Tokio/Japonsko	Štindlová Marie	3
Naggár School of Photography, Media and New Music	Jeruzalém/Izrael	Benčová Nikola	1
Vysoká škola výtvarných umení LS 2012/2013	Bratislava/Slovensko	Spour Zdeněk	1
Vysoká škola výtvarných umení LS 2012/2013	Bratislava/Slovensko	Đuriš Jan	3,5
Vysoká škola výtvarných umení ZS 2013/2014	Bratislava/Slovensko	Baluch Matúš	4
School of Visual Arts	New York/USA	Schlosserová Jana	0,5
School of Visual Arts	New York/USA	Horčicová Monika	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Benčíková Barbora	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Slámová Anna	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Svoboda Jakub	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Benčová Nikola	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Pintérová Renáta	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Ambrúz Kryštof	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Balážová Dana	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Delong Marek	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Kadlčák Šimon	0,5
Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach	Košice/Slovensko	Rariga Branislav	0,5
ISCP	New York/USA	Šprincl Petr	2

**MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE  
FAVU VUT V BRNĚ V RÁMCI  
PROGRAMU ERASMUS –  
SEZNAM UNIVERZIT**

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE DRESDEN	Güntzstrasse 34, 01307 Dresden	Německo	<a href="http://www.hfbk-dresden.de">www.hfbk-dresden.de</a>
UNIVERSITY OF DUNDEE / Duncan of Jordanstone College of Art & Design	Perth Road, Dundee, Scotland, DD1 4HT	Velká Británie	<a href="http://www.dundee.ac.uk/dicad/">www.dundee.ac.uk/dicad/</a>
BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR / Fakultät Medien	Marienstraße 9, 99423 Weimar	Německo	<a href="http://www.uni-weimar.de">www.uni-weimar.de</a>
EESTI KUNSTI AKADEEMIA	Estonia pst 7, Teatri väljak 1, Tallinn 10143	Estonsko	<a href="http://www.artun.ee">www.artun.ee</a>
INSTITUTO SUPERIOR DA MAIA	Av. Carlos de Oliveira Campos, 4475-690 Avioso – S. Pedro – Castelo da Maia	Portugalsko	<a href="http://www.ismai.pt">www.ismai.pt</a>
SVEUCILIŠTE U ZAGREBU / Akademija likovnih umjetnosti	Ilica Street 85, HR-10000 Zagreb	Chorvatsko	<a href="http://www.alu.hr">www.alu.hr</a>
PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM / Művészeti Kar (Faculty of Music and Visual Arts)	Damjanich u. 30, H-7624 Pécs	Maďarsko	<a href="http://www.art.pte.hu">www.art.pte.hu</a>
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE	Plac Matejki 13, 31-157 Kraków	Polsko	<a href="http://www.asp.krakow.pl">www.asp.krakow.pl</a>
HOGESCHOOL GENT / Koninklijke Academie voor Schone Kunsten	Jozef Kluyskensstraat 2, BE-9000 Gent	Belgie	<a href="http://www.kask.be">www.kask.be</a>
UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON / School of Art at Central Saint Martins	London (více objektů)	Velká Británie	<a href="http://www.csm.arts.ac.uk">www.csm.arts.ac.uk</a>
ECOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE – ECOLE SUPERIEURE DES ARTS	Rue du Page 87, B-1050 Bruxelles	Belgie	<a href="http://www.erg.be">www.erg.be</a>
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON / Winchester School of Art	Park Avenue, Winchester, Hampshire, SO23 8DL	Velká Británie	<a href="http://www.wsa.soton.ac.uk">www.wsa.soton.ac.uk</a>
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA / Escola das Artes	Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto	Portugalsko	<a href="http://www.porto.ucp.pt">www.porto.ucp.pt</a>
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	Via Roma 1, 54033 Carrara	Itálie	<a href="http://www.accademiaccarrara.it">www.accademiaccarrara.it</a>
AKDENIZ UNIVERSITY / Faculty of Fine Arts	Dumlupinar Boulevard, 07058 Antalya	Turecko	<a href="http://www.akdeniz.edu.tr">www.akdeniz.edu.tr</a>
UNIVERSITAT AUTONÓMA DE BARCELONA	Plaça Cívica, Edifici N, 08193 Bellaterra	Španělsko	<a href="http://www.uab.es">www.uab.es</a>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA	28, Via Brera, 201 21 Milano	Itálie	<a href="http://www.accademiadibrera.milano.it">www.accademiadibrera.milano.it</a>
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE	Krakowskie Przedmiescie 5, 00 068 Warszawa	Polsko	<a href="http://www.asp.waw.pl">www.asp.waw.pl</a>
LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS	Skipholt 1, Reykjavik 105	Island	<a href="http://www.lhi.is">www.lhi.is</a>
TARTU KÕRGEM KUNSTIKOOL	Tähe 38 b, 50103 Tartu	Estonsko	<a href="http://www.artcol.ee">www.artcol.ee</a>
ECOLE EUROPEENE SUPERIEURE D'ART DE BRETAGNE, SITE DE LORIENT	1, avenue de Kergroise, 56100 Lorient	Francie	<a href="http://eesab.lorient.fr">http://eesab.lorient.fr</a>
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA / Facultad de Bellas Artes	Camino del Pozuelo s/n, 16002 Cuenca	Španělsko	<a href="http://www.uclm.es">www.uclm.es</a>
ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES	Hôtel Rivet - 10, Grand'Rue, 30 000 Nîmes	Francie	<a href="http://www.nimes.fr">www.nimes.fr</a>
ECOLE EUROPEENE SUPERIEURE D'ART DE BRETAGNE, SITE DE RENNES	34, rue Hoche, F-35000 Ville de Rennes	Francie	<a href="http://www.erba-rennes.fr">www.erba-rennes.fr</a>
UNIVERSITY OF LEEDS	Leeds LS2 9JT	Velká Británie	<a href="http://www.leeds.ac.uk">www.leeds.ac.uk</a>
JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ / Kunsthochschule Mainz	Am Taubertsberg 6, D-551 22 Mainz	Německo	<a href="http://www.uni-mainz.de">www.uni-mainz.de</a> ; <a href="http://www.kunst.uni-mainz.de">www.kunst.uni-mainz.de</a>
UNIVERSIDADE DE LISBOA / Faculdade de Belas Artes	Largo da Academia de Belas Artes, 1249-051 Lisboa	Portugalsko	<a href="http://www.fba.ul.pt">www.fba.ul.pt</a>
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / Facultad de Bellas Artes	Barrio Sarriena s/n, 48940 Leioa	Španělsko	<a href="http://www.ehu.es">www.ehu.es</a>
ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS TOURS ANGERS LE MANS	75 rue Bressigny, 49100, Angers	Francie	<a href="http://www.esba-talm.fr">www.esba-talm.fr</a>
LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU	Niemenkatu 73, 15400, Lahti	Finsko	<a href="http://www.lamk.fi">www.lamk.fi</a>

## **ZAPOJENÍ FAVU VUT V BRNĚ DO PROGRAMŮ FINANCOVANÝCH Z PROSTŘEDKŮ STRUKTURÁLNÍCH FONDŮ EVROPSKÉ UNIE**

V rámci komplexního rozvíjení činnosti 3D studia při Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně byla v roce 2011 úspěšně podána žádost o finanční podporu z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost na realizaci mezifakultního projektu Studio digitálního sochařství a nových médií. FaVU VUT v Brně bude tento projekt uskutečňovat v roli řešitele v období 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014.

**Název projektu:** Studio digitálního sochařství a nových médií  
**Číslo projektu:** CZ.1.07/2.2.00/28.0278  
**Operační program:** Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
**Doba trvání projektu:** 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014  
**Příjemce dotace:** Vysoké učení technické v Brně  
**Partner projektu:** Masarykova univerzita v Brně  
**Výše přidělené dotace:** 27.248.377,20 Kč  
**Finanční podíl pro partnera projektu:** 3.087.360,00 Kč

**Fakulty zapojené do projektu:** Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Fakulta strojního inženýrství VUT v Brně, Fakulta architektury VUT v Brně, Fakulta informatiky MU

**Obsah a cíl projektu:** Cílem projektu je inovace akreditovaných studijních oborů zabývajících se digitálním sochařstvím, designem a konstruováním ve studijních programech FaVU, FSI a FA VUT v Brně ve spolupráci s FI MU v Brně, organizace workshopů, účast na mezinárodních

konferencích, spolupráce se zahraničními partnerskými univerzitami, individuální stáže a zvyšování odborných kompetencí členů řešitelského týmu v oblasti 3D.

**Klíčové aktivity:** Inovace stávajících studijních programů bakalářského studia a harmonizace aktivit pracoviště se vzdělávací strukturou univerzity (KA01), Inovace stávajících studijních programů magisterského studia pro zvyšování kvality absolventských výkonů (KA02), Zvyšování odborných kompetencí zaměstnanců (KA03), Mobilita studentů (KA04).

**Webové stránky projektu:**  
<http://opvk.ffa.vutbr.cz/>







**Výroční zpráva o činnosti FaVU VUT  
v Brně za rok 2013 je předložena  
v souladu se Zákonem č. 111/1998  
Sb., o vysokých školách.**

