

Zkušenosti z mého předchozího magisterského i současného doktorského studia na FaVU mi nabídly vhled do všedních i nevšedních událostí, se kterými se jako kolektiv studujících potýkáme. V rámci svého působení v akademickém senátu bych ráda přispěla k tomu, aby FaVU zůstala místem, které studentstvo může spoluutvářet a pokud je to potřeba, svou vlastní iniciativou i měnit.

Zásadním tématem je pro mě finanční podpora studentstva, a to jak na individuální úrovni, tak i v rámci různých samovolně vznikajících školních projektů a iniciativ jako je třeba favu label, Vegýna nebo také školní časopis Bublina, ve kterém jsem v minulosti působila. Byla bych ráda, aby FaVU byla školou, která je nejen bezpečná, ale také zabezpečující z hlediska materiálních podmínek a budoucích možností studujících. Tomuto tématu se na obecnější rovině v současnosti věnuji také skrze kolektivní kurátorskou praxi v brněnské galerii Cejla.

Barbora Ilič