

Zápis z řádného zasedání AS FaVU VUT v Brne dne 9. 6. 2004

prítomni: Mgr. Irena Armutidisová, BcA. Lukáš Berta, doc. Mgr. Jana Preková,
Mgr. Blahoslav Rozboril, Martin Skalický, Jan Symon,
doc. ak. soch. Michal Gabriel
omluveni: Mgr. Rostislav Niederle, Ph.D., Šimon Chloupek,
neomluveni: ak. mal. Vladimír Merta, ak. mal. Margita Titlová
hosté: Mgr. Jaroslava Bílá, ak. soch. Tamara Buganská, Mgr. Richard Fajnor,
doc. MUDr. Vladimír Novotný,

Program řádného zasedání:

1. Schválení programu (Mgr. Armutidisová);
2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU v Brne 13. 5. 2004 (Mgr. Armutidisová);
3. Doplnující volby do AS VUT (Mgr. Armutidisová);
4. Projednání Smernice o prestupech a stážích v rámci FaVU a na jiných umeleckých školách, predkládací lhuta beží od zasedání AS FaVU ze dne 13. 5. 2004 (PhDr. Spielmann);
5. Projednání, případné schválení Smernice dekana FaVU VUT v Brne o podmínkách přijímacího řízení na akademický rok 2004/2005, predkládací lhuta beží od zasedání AS FaVU ze dne 13. 5. 2004 (PhDr. Spielmann);
6. Projednání, případné schválení Harmonogramu školního roku 2004/2005, predkládací lhuta beží od zasedání AS FaVU ze dne 13. 5. 2004 (PhDr. Spielmann);
7. Predložení zprávy o připomínkách a případných návrzích dalších zmen stávajících predpisu FaVU – viz. bod 8.d) zápisu z mimorádného zasedání AS FaVU ze dne 26. 2. 2004, (legislativní komise);
8. Vyjádření AS FaVU k dekanem jmenovaným prodekanum FaVU VUT v Brne (Mgr. Armutidisová);
9. Zpráva o hospodarení (Mgr. Bílá);
10. Stanovení termínu následujícího zasedání AS FaVU VUT v Brne;
11. Ruzné
 - a. Poverení legislativní komise dohledem nad dodržováním legislativních norem (Mgr. Armutidisová) ;

Ad 1.

Mgr. Armutidisová zahájila jednání (neprítomen Mgr. Rozboril)

Doplnění programu v bodu 11. Ruzné:

- a) Poverení legislativní komise dohledem nad dodržováním legislativních norem (Mgr. Armutidisová);
- b) Predložení Studijního a zkušebního plánu FaVU VUT v Brne – ak. rok 2004/05 (PhDr. Spielmann);
- c) Predložení Podmínek FaVU VUT v Brne pro přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu „Výtvarná umení“ s výukou v anglickém jazyce pro akademický rok 2004/2005 (PhDr. Spielmann);
- d) Informace z AS VUT v Brne (BcA. Berta, doc. Novotný);
- e) Pojištění studentu (doc. Preková);

Hlasování: pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0. Program byl schválen ve znení doplnených bodu.

Ad 2.

BcA. Berta navrhuje pripojit ke schválení zápisu ze dne 13.5.2004 následující usnesení:

Usnesení:

AS FaVU VUT v Brně shledal formální nedopatření ve svém usnesení v bodě Ad 4. ze dne 13.5.2004, neboť doc. Novotný nebyl toho času oficiálně zvoleným předsedou volební komise.

Hlasování: pro: 5, proti: 0, zdržel se: 1. Zápis včetně usnesení schválen.

Ad 3.

Mgr. Armutidisová podala informace o průběhu přípravy voleb zástupce FaVU do AS VUT a navrhuje volební komisi v následujícím složení: doc. Novotný, ak. soch. Buganská, BcA. Berta, BcA. Špicáková. Jmenování se svoji kandidaturou souhlasí.

Hlasování: pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0. Volební komise schválena.

Ad 4.

Mgr. Fajnor uvedl konkrétní příklady probíhajících stáží a nastínil problematiku jevy, které se v takových případech mohou vyskytnout a které jsou jedním z důvodů pro aktualizaci Smernice o prestupech a stážích v rámci FaVU (viz. příloha c. 1) a na jiných umeleckých školách.

Usnesení:

Akademický senát projednal Smernici o prestupech a stážích v rámci FaVU a na jiných umeleckých školách a nemá k této výhrady.

Hlasování: pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0. Smernice projednána.

Ad 5.

Mgr. Fajnor seznámil senátory se změnami, které byly do předkládaného dokumentu Smernice dekana FaVU VUT v Brně o podmínkách přijímacího řízení na akademický rok 2004/2005 (viz. příloha c. 2) zapracovány na základě došlých připomínek. Vysvětlil též důvody pro plánovanou změnu koncepce ze tří na dvě kola přijímacího řízení.

Usnesení:

AS FaVU projednal a schválil Smernici dekana FaVU VUT v Brně o podmínkách přijímacího řízení na akademický rok 2004/2005 se zapracovanými připomínkami.

Hlasování: pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0. Smernice schválena.

Na zasedání se dostavil Mgr. Rozboril

Dekan v zastoupení Mgr. Fajnorem předkládá senátorům smernici Podmínky FaVU VUT v Brně pro přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu „Výtvarná umění“ s výukou v anglickém jazyce pro akademický rok 2004/2005. Mgr. Fajnor seznámil senátory s právě předloženou smernicí, která ošetřuje studium zahraničních studentů na FaVU (viz. příloha c. 3).

Mgr. Fajnor na základě poverení dekana informoval o jednání rady studijního programu (viz. příloha c. 4), předložil zápis z jednání a Studijní a zkušební plány FaVU VUT v Brně – ak. rok 2004/05 (viz. příloha c. 5).

Usnesení:

AS FaVU se usnáší na zkrácení předkládací lhůty u dokumentu „Podmínky FaVU VUT v Brně pro přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu „Výtvarná umění“ s výukou v anglickém jazyce pro akademický rok 2004/2005“ a „Studijní a zkušební

plány FaVU VUT v Brně – ak. rok 2004/05“ na dobu nezbytně nutnou (do příštího zasedání).
Hlasování: pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0. Predkládací lhůta zkrácena. (nepřítomna doc. Preková)

Ad 6.

Usnesení:

AS FaVU schvaluje Harmonogram školního roku 2004/2005 předložený dne 13.5.2004.

Hlasování: pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0. Harmonogram schválen.

Ad 7.

Komise nepodala žádné návrhy ani připomínky ke stávajícím předpisům FaVU

Ad 8. (příl. c. 6 – e-mail dr. Niederleho)

Usnesení:

AS FaVU nemá připomínky k prodekanům navrženým senátorům dekanem dne 25.3.2004.

Hlasování: pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0.

Na zasedání se dostavila Mgr. Bílá.

Ad 9.

Mgr. Bílá informovala senátory o tom, že fakulta pravděpodobně nedostane očekávaný zvláštní příspěvek z ministerstva. Dále také, že studenti mohou podat dekanovi žádost o povolení vstupu do budovy školy během prázdnin podporenou souhlasem vedoucího ateliéru. Informovala též o novém měsíčním systému odvádění DPH fakultou.

Doc. Preková vznesla dotaz na paní tajemnici stran pojištění studentu.

Ad 10.

Příští zasedání se uskuteční 16. 6. 2004, 16.00 hod., pracovna dekana, budova Rybářská.

Hlasování: pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0. Termín zasedání schválen.

Ad 11.a)

Mgr. Armutidisová požádala legislativní komisi o důkladnější dohled nad dodržováním legislativních norem.

Ad 11.b)

Bod projednán v rámci bodu Ad 5. dnešního zasedání.

Ad 11.c)

Bod projednán v rámci bodu Ad 5. dnešního zasedání.

Ad 11.d)

Zástupci FaVU v AS VUT sdělili, že byla na žádost dekana fakulty odpuštěna poslední dlužná částka.

Ad 11.e)

Bod projednán v rámci bodu Ad 9. dnešního zasedání.

Zapsal: BcA. Lukáš Berta

Verifikovala: Mgr. Irena Armutidisová

Smernice dekana FAVU VUT v Brně o podmínkách přijímacího řízení na akademický rok 2004/2005

1. Základní ustanovení

- a) Uchazec o studium na FaVU musí být zdravotně schopen studia a musí splňovat základní podmínky určené vysokoškolským zákonem č. 111/1998 Sb.
- b) Pokud není občanem České republiky, vztahují se na něj ustanovení Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy ČR pro cizince *a má možnost přihlásit se ke studiu v anglickém jazyce (viz smernice: „Podmínky FAVU VUT Brno pro přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu „Výtvarná umění“ s výukou v anglickém jazyce pro akademický rok 2004/2005“)*. V případě že uchazec prokáže schopnost studovat v jazyce českém potvrzením o vykonání zkoušky, může se ucházet o studium v českém jazyce a platí pro něj tato smernice.
- c) Přijímací řízení na FaVU se dělí na:
- přijímací řízení do bakalářského studijního programu
 - přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu

2. Obecné informace

- a) Uchazec v termínu do 26. listopadu 2004 (bakalářský studijní program) nebo v termínu do 12. srpna 2005 (navazující magisterský studijní program) podá přihlášku doporučenou na adresu FaVU VUT, Rybářská 13/15, 603 00 Brno na predepsaném tiskopise.
- b) Přihlášku je nutno řádně vyplnit. Zejména:
- uvést IZO a obor střední školy,
 - uvést prospěch v jednotlivých ročnících overen potvrzením správnosti údajů reditelstvím školy (podpis a razítko) nebo notářem, případně matrikou pro bakalářské studium,
 - uchazec o magisterské studium přikládá notářem nebo matrikou overenou kopii diplomu a vysvědčení.
 - do rubriky „Typ studijního programu“ uchazec uvede dle svého výběru buď bakalářský (čtyřletý zakončený titulem BcA.) nebo navazující magisterský (zakončený titulem MgA.) v kolonce „Forma studia“ uchazec zvolí formu prezenční.
 - do kolonky „Studijní obor“ vyplní **studijní obor a ateliér** (viz níže), uchazec o studium na FaVU se mohou hlásit pouze do jednoho oboru a ateliéru
 - uchazec dále musí v přihlášce pravdivě vyplnit kolonku „Predchozí studium na VŠ“
- K přihlášce FaVU požaduje potvrzení od lékaře o zdravotní způsobilosti ke studiu, životopis uchazece a doklad o zaplacení administrativního poplatku. Potvrzením o zaplacení poplatku 550 Kč se rozumí kopie posledního dílu složenky.
- c) Má-li přihláška formální nedostatky, fakulta ji vrátí uchazeci k opravě a doplnění. Pokud uchazec ve stanoveném termínu nedoručí přihlášku s odstraněnými závadami, nesplnil základní podmínku pro absolvování přijímacího řízení. Termín pro opravy přihlášek:
- pro bakalářské studium do 10. prosince 2004,
- pozvánky k přijímacím zkouškám budou zasílány všem uchazecům, kteří v tomto termínu splnili všechny náležitosti, nejpozději do 23. prosince 2004
- pro navazující magisterské studium do 26. srpna 2005,

pozvánky k přijímacím zkouškám budou zasílány všem uchazecům, kteří v tomto termínu splnili všechny náležitosti, nejpozději do 31. srpna 2005.

d) Uchazec, který neuhradí v daném termínu a určenou formou administrativní poplatek stanovený podle § 58 odst. 1 zákona a cl. 13, nesplnil základní podmínku pro absolvování přijímacího řízení. Administrativní poplatek za registraci se nevrací. Neúplné a nesprávně vyplněné přihlášky nebudou zarazeny do seznamu uchazecu o studium.

A. Přijímací řízení do bakalářského studijního programu

Po úspěšném absolvování tohoto přijímacího řízení jsou uchazeci zarazováni do prvního ročníku bakalářského stupně studia, pokud přijímací komise nedoporučí a dekan nestanoví jinak.

1. kolo talentové zkoušky – předložení vlastních výtvarných prací

a) Dne 11.1. nebo 12.1.2005 předloží výtvarné práce (nerolované, předložené v jediné sloze v počtu max. 25) nebo jejich dokumentace ve formě fotografie, na kazetu ve formátech VHS, 8, Hi-8, D-8, MiniDV nebo na digitálních nosicích ZIP, CD, 3,5´disketa pro formát PC, nebo pro formát MAC. Statické práce vytvořené na počítači je nutno vytisknout alespoň na inkoustové tiskárne. Každá práce, mediální nosič i složka musí být výrazně označena jménem, oborem a ateliérem, do kterého se uchazec hlásí.

Doporučená a akceptovaná forma předložených prací pro jednotlivé obory a ateliéry:

Obor socharství: Ateliér socharství 1, Ateliér socharství 2

– fotodokumentace prostorových prací, příp. originály v kresbě, malbě, grafice

Obor malířství: Ateliér malířství 1, Ateliér malířství 2, Ateliér malířství 3

– originály malířských, příp. kresebných prací a dokumentace prací z oboru ve formě fotografií (portfólio), nebo na digitálních nosicích ZIP, CD, 3,5´disketa pro formát MAC

Obor kresba a grafika: Ateliér kresby, Ateliér grafiky

– originály grafických, příp. kresebných a malířských prací, případně fotodokumentace prostorových realizací

Obor grafický design: Ateliér grafického designu

– originály nebo dokumentace prací z oboru, příp. originály kresebných, malířských a grafických prací. Dokumentace fotografická anebo na digitálních nosicích JAZ, ZIP, CD, 3,5´disketa, pro formát PC nebo MAC

Obor grafický design: Ateliér papír a kniha

– originály nebo fotodokumentace prací z oboru, příp. originály kresebných, malířských, grafických prací anebo fotodokumentace prostorových realizací

Obor průmyslový design: Ateliér produktového designu

– originály nebo dokumentace prací z oboru, příp. originály kresebných, malířských, grafických prací. Dokumentace je možná fotograficky anebo na digitálních nosicích JAZ, ZIP, CD, 3,5´disketa, pro formát PC nebo MAC

Obor průmyslový design: Ateliér telového designu

– originály nebo fotodokumentace prací z oboru, příp. originály kresebných, malířských, grafických prací a fotodokumentace prostorových realizací

Obor konceptuální tendence: Ateliér environment

– originály nebo dokumentace prací z oboru, příp. originály kresebných, malířských prací, a jejich dokumentace ve formě fotografií, na kazetu ve formátech VHS, nebo na digitálních nosicích ZIP, CD, 3,5´disketa pro formát MAC

Obor konceptuální tendence: Ateliér intermédiá

– originály grafických, příp. kresebných, malířských prací a fotodokumentace prostorových realizací

Obor video-multimédia-performance: Ateliér video, ateliér multimédia

– práce nebo dokumentace prací z oboru na kazete ve formátech VHS, 8, Hi-8, D-8, MiniDV nebo na digitálních nosicích CD pro formát PC nebo MAC, příp. fotografie, malířské, kresebné a grafické práce

Obor video-multimédia-performance: Ateliér performance

– dokumentace prací z oboru na kazete ve formátech jako intermédiá nebo malířské, kresebné, grafické práce anebo fotografie libovolného formátu

b) Soubory domácích prací se předávají osobám, stanoveným vedoucími ateliéru, oproti podpisu. Za obsah jednotlivých souborů rucí FaVU jen tehdy, když si uchazecí na připraveném formuláři sepiší seznam prací se jmény, rozměry a materiály, ve kterých jsou provedeny.

c) Práce jsou hodnoceny v uzavřeném jednání komisí, jmenovanou dekanem. Hodnotí se bodovací stupnicí 0 – 10 bodů. Vedle studijních schopností je zvláštní pozornost venována tvůrčivému stránce talentu, schopnosti osobitého myšlení a jeho vyjadřování výtvarnými prostředky, s ohledem na ateliér, do kterého uchazec směřuje.

d) S výsledkem hodnocení budou uchazecí seznámeni písemně nejpozději do 14 dnů ode dne předložení domácích prací. *Seznam postupujících bude zároveň zveřejněn na webových stránkách VUT (<http://www.vutbr.cz>). K tomuto účelu každý uchazec obdrží v pozvánce k talentové zkoušce svůj klíč k přístupu k informacím o svých výsledcích.*

e) K postupu do druhého kola talentové zkoušky je nutno dosáhnout alespoň jednoho bodu.

2. kolo talentové zkoušky – práce v ateliéru a test teoretických znalostí

a) Uchazecí, kteří uspěli v prvním kole, jsou písemně pozváni ke druhému kole, které probíhá 7. až 10. února 2005 v ateliérech FaVU. Ke zkoušce si vezme uchazec pomůcky pro kreslení, malbu, modelování, případně jiné, vhodné pro daný ateliér, nebo specifikované v pozvánce. Zkouška se skládá ze čtyř praktických úkolů a jednoho teoretického:

- první je společný pro celý studijní program (stanoví jej dekan),
- druhý, třetí a čtvrtý úkol, případně jejich specifické části vycházejí z ateliérových specializací (stanoví příslušní vedoucí ateliéru),
- pátým úkolem je test teoretických znalostí z dějin umění a obecného kulturního přehledu

b) Zadání úkolů je písemné a je zveřejněno vždy toho dne, bezprostředně před začátkem příslušné části zkoušky, povereným pedagogem. První čtyři úkoly proběhnou v prvních dvou dnech. Pátý úkol proběhne rovněž v průběhu prvních dvou dnů, jeho přípravu, administraci v jednotlivých ateliérech a včasné vyhodnocení zajistí Katedra teorií a dějin umění. Testy budou připraveny v zalepených a označených obálkách pro každý ateliér zvlášť první den 2. kola talentové zkoušky ráno.

c) Hodnotí komise, stanovená dekanem, v neveřejném jednání. Každý úkol je ohodnocen ve stupnici 0 – 10 bodů. Hodnocení proběhne v průběhu třetího dne zkoušek. V případě, že uchazec pokračuje v dalším kole přijímacího řízení v jiném ateliéru, než v tom do kterého se hlásil, je hodnocen každý jeho úkol v tom ateliéru, ve kterém v přijímacím řízení pokračuje.

d) Po dokončení 5 úkolu 2.kola se hodnocení obou kol sečítají a dále postupují ti, kdo v součtu dosáhnou z maximálního počtu 60 alespon 35 bodu. S výsledkem hodnocení těchto úkolů budou uchazeči seznámeni na vývesce.

Závěrečný pohovor

- a) Dále přijímací zkouška pokračuje jako přijímací pohovor před komisí, jmenovanou dekanem pro druhé kolo.
- b) K této části přijímacího řízení, probíhající 9. a 10. února 2004, jsou pozváni uchazeči, kteří dosáhli v bodovém hodnocení za 1. a 2. kolo v součtu minimálně 35 bodu.
- c) Pohovor s uchazecem o studium studijního programu „Výtvarná umění“ sestává ze dvou částí:
- souvislý výklad k tématům, které si zvolí z kolekce tří problémových otázek a reprodukcí z okruhu standardních témat z dějin umění na stredoškolské úrovni. Kolekci si vytáhne uchazec ze souboru, připraveného Katedrou teorií a dějin umění.
 - rozhovor s ohledem na specifika vybraného ateliéru, který řídí vedoucí tohoto ateliéru.
- d) Za hodnocení zodpovídá komise, jmenovaná dekanem. Hodnocení přijímací zkoušky zvažuje komplexně talentové i intelektuální schopnosti uchazecu. Hodnocení obou částí pohovoru je: uchazec vyhovel a komise doporučuje jeho přijetí ke studiu“, nebo „nevyhovel a komise nedoporučuje jeho přijetí ke studiu“. Součet bodu z hodnocení obou kol určí celkové poradí uchazecu i poradí v jednotlivých oborech. Na základě tohoto poradí dekan rozhodne o přijetí. ~~Pri rovnosti bodu a dalších sporných případech rozhoduje o přijetí dekan.~~
- e) Definitivní celkové výsledky přijímacího řízení budou vypsány na webových stránkách do dvou dnů od ukončení třetího kola, jednotliví uchazeči budou vyrozuměni také písemně do 10 dnů od ukončení třetího kola.
- f) V případě dokladované nemoci či jiné závažné příčiny, která uchazeči znemožní účast na zkouškách, může *dekan* stanovit náhradní termín k vykonání druhého kola zkoušky. O tento termín si musí uchazec rádně požádat nejpozději v den konání patřivé části zkoušky. Nemoc musí být doložena lékařským potvrzením s datem, jiné okolnosti musejí být patřivě doloženy. O oprávněnosti omluvy rozhoduje dekan.
- g) Poplatek za konání zkoušky se nevrací. Proti výsledku přijímací zkoušky se mohou uchazeči odvolat k dekanovi v zákonné lhůtě. Po vyjádření dekana rozhoduje s konečnou platností rektor VUT. Podmínky odvolání stanoví statut VUT.
- h) Uchazeči mají právo v průběhu odvolací lhůty po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky nahlédnout na studijním oddělení v rámci vymezených hodin do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí, a to na základě žádosti.
- i) Uchazeči si své domácí práce mohou osobně odnést 7. dubna 2005. Pokud tak nečiní, budou tyto práce skartovány. Uchazeči, kteří si vyzvednou své práce v dřívějším termínu, ztrácejí právo na odvolání. V případě, že se k vyzvednutí dostaví jiná osoba, práce budou vydány jenom na základě plné moci opatřené číslem O.P. a overení totožnosti.

B. Přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu

- a) Prijímací řízení do magisterského studia se vypisuje pro uchazece, kteří úspěšně ukončili studium na vysoké škole, jejichž studijní program lze uznat za vhodný pro návaznost na FaVU, anebo úspěšně ukončili studium na vysoké škole a jejich výsledky v praktické činnosti a znalosti v oboru jsou přinejmenším srovnatelné s absolventy bakalářského studijního programu FaVU.
- b) Prijímací řízení do magisterského studia sestává z talentové zkoušky a pohovoru. Prijímací řízení probíhá 13. září 2005, poslední den pro podání přihlášek je stanoven na 12. srpna 2005.
- c) Za přijímací řízení do magisterského studia na FaVU se vybírá poplatek 550 Kč, doklad o úhradě poplatku uchazeči doručí s přihláškou ve stanoveném termínu. Poplatku jsou zproštěni absolventi bakalářského studia, kteří v tomtéž akademickém roce úspěšně obhájí svůj magisterský projekt a bez přerušení pokračují v návazném magisterském studiu.

Prijímací řízení do magisterského studia pro absolventy bakalářského studia na FaVU.

Absolventi bakalářského studia FaVU, kteří hodlají studovat v magisterském programu, předloží své práce a obhájí projekt magisterského studia v rámci bakalářské obhajoby (30.5. – 3. 6. 2005). Komise, hodnotící bakalářské zkoušky, se vyjadřuje odděleně k hodnocení předložené práce a výslovně doporučí nebo nedoporučí dekanovi uchazece k magisterskému studiu. Toto řízení se provádí v termínech praktických bakalářských zkoušek a jeho výsledky se vyhlásí společně s výsledky praktických bakalářských zkoušek.

Prijímací řízení do magisterského studia pro uchazece, kteří ukončili studium na vysoké škole – budto studovali jiné studijní programy, anebo po absolvování bakalářského studijního programu FaVU studium přerušili.

- a) Tito uchazeči se dostaví osobně k přijímacímu řízení dne 13. září 2004
- b) Talentová zkouška sestává z osobní prezentace prací uchazece, nebo jejich dokumentací před komisí. Následuje uzavřené jednání komise, které doporučí některé uchazece k přijímacímu pohovoru téhož dne. Při pohovoru je kladen důraz na teoretické znalosti oboru, na dosavadní umeleckou praxi a její výsledky i ohlasy (bibliografie), a na prezentovaný osobní projekt magisterského studia.
- d) Celkový počet uchazeců, přijatých do magisterského studijního programu, vychází ze stávajícího smerného celkového počtu studentu na FaVU stanoveného pro každý akademický rok zvlášť. Pomer přijatých bakalárů FaVU, kteří plynule pokračují ve studiu, a jiných uchazeců, není předem stanoven. Počet volných míst pro uchazece o magisterské studium se stanoví s ohledem na výsledky bakalářských zkoušek a na doporučení komisí, hodnotících v rámci bakalářských zkoušek způsobilost uchazeců, kteří rádně podali přihlášku do magisterského stupně studia.
- e) Výsledky přijímacího řízení do magisterského studia jsou zveřejněny nejpozději následujícího dne na úřední desce FaVU a v zákonné lhůtě zaslány uchazečům.
- f) Předložené materiály je nutno si vyzvednout dne 13. října 2005, potom mohou být skartovány.
- g) V případě dokladované nemoci či jiné závažné příčiny, která uchazeči znemožní účast na zkouškách, může dekan stanovit náhradní termín k vykonání zkoušky. O tento termín si musí uchazeč rádně požádat nejpozději v den konání zkoušky. Nemoc musí být doložena

lékarským potvrzením s datem, jiné okolnosti musejí být patřičně doloženy. O oprávněnosti omluvy rozhoduje dekan.

V Brně dne 3. června 2004

Schváleno AS FaVU dne:

PhDr. Petr Spielmann, Dr.h.c.,
dekan FaVU

Podmínky FAVU VUT Brno pro přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu „Výtvarná umění“ s výukou v anglickém jazyce pro akademický rok 2004/2005

Uchazec o studium na FaVU musí být zdravotně schopen studia a musí splňovat základní podmínky určené vysokoškolským zákonem. Na uchazece se vztahují ustanovení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR pro cizince.

Toto přijímací řízení se vypisuje pro uchazece, kteří úspěšně ukončili studium na vysoké škole v zahraničí, jejich studijní program lze uznat za vhodný pro návaznost na FaVU.

Obecné informace:

Prihlášky se podávají do 12. srpna 2004, součástí přihlášky je podrobný životopis v tištěné podobě a motivací dopis, kopie dokladu o zaplacení poplatku 550 Kč, doklad o absolvování mezinárodní jazykové zkoušky z jazyka anglického, doklady o uznání vzdělání (nostrifikace).

Přijímací řízení je dvoukolové, první kolo sestává ze dvou částí, druhé kolo – pohovor - sestává ze dvou částí a probíhá v anglickém jazyce.

Má-li přihláška formální nedostatky, fakulta ji vrátí uchazeci k opravě a doplnění. Pokud uchazec ve stanoveném termínu nedoručí přihlášku s odstraněnými závadami, nesplnil základní podmínku pro přijetí (termín pro opravy přihlášek pro navazující magisterské studium: do 29. srpna 2003).

Průběh přijímací zkoušky: obe části zkoušky se uskuteční dne 9. září 2004

1. Talentová zkouška – první část (domácí práce, portfólio)

Predložení souboru domácích prací dle stanovených kritérií a portfólia. Portfólio ve formátu A4 prezentuje v obrazové dokumentaci domácí tvorbu uchazece. Komise bude přihlížet i k formě provedení portfólia.

Portfólio může být přiloženo také v digitální podobě.

Forma prezentace prací uchazece: originály v kresbě, malbě, grafice, fotografie nebo jejich fotodokumentace, příp. fotodokumentace prostorových prací nebo prostorových realizací.

Za domácí práce uchazec může obdržet 0 – 10 bodu, v příp. že obdrží 0 bodu, uchazec nepostupuje.

2. Talentová zkouška – druhá část (práce v ateliérech)

V průběhu hodnocení domácích prací vykonají uchazeci druhou část talentové zkoušky. Uchazeci vypracují tři úkoly – zadání stanovuje dekan. Celkové časové rozmezí je dáno dobou trvání ateliérové talentové zkoušky – 08:00 – 12:00 hod a 13:00 – 15:00 hod. (1. úkol: kresebná práce, 2. úkol: malířská práce, 3. úkol: úkol vztahující se k zaměření uchazece; časový limit pro každý úkol jsou 2 hodiny). Za každý z těchto úkolů může uchazec obdržet 0 – 10 bodu.

3. Pohovor

V 16:00 hod následuje pohovor před komisí, který má dvě části, první část – pohovor z dějin umění a všeobecného kulturního rozhledu, druhá část – vztahuje se k zaměření uchazece.

Za každou část může uchazec obdržet 0 – 10 bodu.

Přiját může být uchazec, který za obe části talentové zkoušky a pohovory obdržel minimálně 35 bodu a prokáže se potvrzením o absolvování mezinárodní jazykové zkoušky z jazyka anglického s hodnocením:

TOEFL (min.550 bodu), nebo IELTS (hodnocení min.6), anebo CAE (hodnocení min. C) případně FCE (hodnocení min.C).

Vyrozumění o výsledku přijímací zkoušky bude uchazecum zasláno do 10 dnu od vykonání zkoušky.

V Brně dne 2004

PhDr. Petr Spielmann, Dr.h.c.,
dekan FaVU

Smernice o prestupech a stážích v rámci FaVU a na jiných umeleckých školách

1. Základní ustanovení

V průběhu studia v bakalářském a magisterském studijním programu je možno vykonat stáž anebo přestup v jiném ateliéru FaVU, případně na jiné vysoké škole se stejným nebo příbuzným studijním programem.

2. Stáž v rámci FaVU

- a) Stáže je možno realizovat nejdříve ve třetím semestru a nejpozději v sedmém semestru bakalářského studia a v prvních dvou semestrech studia magisterského.
- b) Stáž v rámci FaVU trvá jeden semestr, student v jejím průběhu pokračuje ve studiu predmetu stanovených v rámci jeho ateliéru, s výjimkou predmetu „Oborový ateliér“. Tento predmet ukončuje klauzurní zkouškou ve zvoleném ateliéru.
- c) Stáž se vyrizuje před zahájením semestru. Uchazec podá rádnou žádost, ke které se písemně vyjádří vedoucí jeho ateliéru i vedoucí ateliéru, ve kterém má stáž probehnout.

3. Stáž na jiné umelecké škole

- a) Stáž na jiné umelecké škole je možno uskutečnit na základe povolení vedoucí/ho ateliéru FaVU a dekana, vedoucí/ho ateliéru příslušné školy a dekana/rektora.
- b) Zahranicní stáže v rámci programu pro mezinárodní výmeny podléhají přesne stanoveným procedurám koordinátora příslušného programu a zahraničního oddelení VUT. Stáž na jiné umelecké škole je vhodné zakončit semestrální zkouškou podle podmínek této školy. Tato zkouška (doložená rádnou dokumentací) bude uznána jako klauzurní zkouška FaVU.

4. Přestup v rámci FaVU

- a) Přestup v rámci FaVU se uskutečňuje dle termínu stanoveného harmonogramem FaVU pro celý akademický rok (o přestup nelze žádat v průběhu již zahájeného akademického roku).
- b) Přestup je možno realizovat nejdříve ve třetím semestru. Přestup lze uskutečnit maximálně dvakrát v průběhu bakalářského stupně studia a jednou v průběhu magisterského stupně studia.
- c) Žádost se eviduje na studijním oddelení do konce srpna, tedy před zahájením akademického roku, ve kterém by měl být přestup realizován. Žádost opatřenou vyjádřením vedoucího ateliéru ve kterém student studuje a vyjádřením vedoucího ateliéru do kterého student hodlá přestoupit, předloží student do zahájení zápisu pro následující akademický rok.

5. Schvalování

Prestupy a stáže schvaluje dekan na základě podkladu zpracovaných studijním oddělením s přihlédnutím k odborným a pedagogickým okolnostem a ke kapacitním možnostem FaVU.

6. Účinnost

Tato směrnice nabývá platnost dnem projednání AS FaVU VUT v Brně a tímto dnem zároveň pozbývá platnost „Smernice o prestupech s stážích v rámci FaVU a na jiných umeleckých školách“ ze dne 20.kvetna 2002.

Projednal AS FaVU VUT v Brně dne:

PhDr. Petr Spielmann Dr.h.c.
dekan FaVU

Zápis ze 17. zasedání RSP ze dne 2. 6. 2004

Prítomni:

PhDr.Petr Spielmann, Dr.h.c., prof.akad.mal. Peter Rónai, prof.PhDr. Jan Sedlák, CSc.,
Mgr. Richard Fajnor, PhDr. Pavel Ondracka, doc.Dr. Jirí H.Kocman, doc.MgA. Petr Kvícala,
doc.akad.mal. Petr Veselý, Mgr. Václav Houf, akad.soch. Zdenek Zdaril

Omluveni:

doc.akad.mal. Jan Ambruz, doc.Mgr. Josef Danek, doc.Mgr. Jana Preková, akad.mal.Vladimír
Merta, Mgr. Irena Armutidisová, Mgr. Blahoslav Rozboril, BcA. Jan Symon,

Nedostavili se:

doc.akad.soch. Michal Gabriel, doc.akad.mal. Martin Mainer, doc.akad.soch. Tomáš Ruller,
prom.ped. Václav Stratil, akad.mal. Margita Titlová, Ing. Dalibor Vlašín

Program:

- 1) žádosti o změnu zadání bakalářské práce
- 2) studijní plány

1) Rada studijního programu FaVU (dále jenom: RSP) projednala žádost studenta Ladovského z Atel. Grafiky o změnu tématu bakalářské práce a po vyjasnění (informace o přerušení studia předložil prodekan) zpoždění projednání žádosti (vzhledem k necelému měsíci zbývajícím do obhajoby) žádost opětovně schválila. Dále RSP projednala žádost studenta Dema z Atel. socharství II a popisované změny materiálové charakteristiky realizace bere na vědomí.

2) Prodekan Fajnor předložil účastníkům zasedání návrh skladby kurzu pro studijní plány FaVU na rok 2004/05, který vycházel z kolekce anotací sesbíraných Katedrou teorií a dějin umění k datu zasedání RSP. RSP projednala postupně a jmenovitě jednotlivé kurzy a na základě přítomných anotací doporučila některé kurzy nabízet jednou za dva akademické roky, případně kurzy, které neměli anotace z nabídky vyloučit.

Na základě těchto korekcí prodekan Fajnor připraví výsledný návrh studijních plánů jako definitivní podklad pro jednání Umelecké rady FaVU a pro informaci rozešle tento návrh všem vedoucím ateliéru, kabinetu a členům AS FaVU.

RSP dále doporučuje dekanovi řešit financování externí výuky v souladu se závěry jednání kolegia dekana c.3/2004 ze dne 14.4.2004.

Zapsal: Richard Fajnor

Verifikoval dne:

PhDr. Petr Spielmann, Dr.h.c.

e-mail od dr. Niederleho ze dne 25. 5. 2004 pro Mgr. Irenu Armutidisovou

Cau Ireno,

bod 3. zapisu ze zasedani AS dne 25. 3. 2004 uvadi, ze dekanem byl predlozen bod "Projednani navrhu dekana na jmenovani prodekanu FaVU VUT v Brne". Tento bod je ovsem vazan na predkladaci lhutu, mel by byt projednan alespon na jednom dalsim zasedani pred konecnym verdiktem (jimz v tomto pripade neni schvaleni, ale vyjadreni). Tento bod by tedy podle meho nazoru mel byt zarazen na nejblizsi zasedani tak, aby se dostalo clanku 16, odst. 6 Volebniho a jednaciho radu AS FaVU.

Tuto zpravu zasilam tez asistentce AS sl. Jane Di Lenardo.

Rosta

.....
Doplneno

Prodekani FaVU VUT v Brne

Mgr. Richard Fajnor – prodekan pro vzdelavaci cinnost

doc. dr. Jiri H. Kocman – prodekan pro vnejsi styky a tvurci cinnost

PhDr. Pavel Ondracka – prodekan pro strategicky rozvoj

ak. soch. Zdenek Zdaril – prodekan pro dislokaci, vystavbu a materialni vybaveni