

### Zápis z řádného zasedání AS FaVU VUT v Brně ze dne 23. 9. 2015

23. 9. 2015, 11.30, přednášková místnost 402, FaVU VUT v Brně, Rybářská 125/13/15, Brno

Přítomni: MgA. Vasil Artamonov, doc. MgA. Filip Cenek, doc. Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D., Radim Lisa, doc. Mgr. Tomáš Medek, Přemysl Procházka, doc. MgA., Luděk Rathouský, BcA. Hana Svobodová, Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.

Omluveni:

Hosté: doc. MgA. Milan Houser

#### Program zasedání:

1. Schválení programu zasedání AS FaVU v Brně, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;
2. Doplnění člena/členky AS FaVU VUT v Brně, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;
3. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU VUT v Brně ze dne 25. 8. 2015, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;
4. Směrnice děkana „Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2016/2017, *doc. Cenek, doc. Houser*;
5. Směrnice děkana „Studijní a zkušební řád pro studium v doktorském studijním programu Fakulty výtvarných umění VUT v Brně“, *doc. Cenek, doc. Houser*;
6. Dodatek č. 1 Statutu FaVU VUT v Brně, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;
7. Zpráva o hospodaření – přehled čerpání jednotlivých nákladových středisek, *Ing. Krnáč*
8. Různé, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;
9. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU VUT v Brně, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;

1. Schválení programu zasedání AS FaVU v Brně, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;

Předseda AS před hlasováním upozornil, že bod č. 5 bude z projednávání stažen, směrnice bude předložena po projednání oborovou radou DSP.

#### Hlasování:

pro: 10, proti: 0, zdržel se: 0

2. Doplnění člena/členky AS FaVU VUT v Brně, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;

Předseda AS FaVU informoval, že na místo člena studentské komory BcA. Tomáše Pavlackého, jehož mandát zanikl v souvislosti s ukončením studia v červnu 2015, je třeba doplnit nového člena. Dle výsledků voleb do AS FaVU je první náhradnicí BcA. Markéta Filipová. Ta byla o situaci písemně informována. Momentálně je na stáži v zahraničí, na dopis předsedy AS FaVU odpověděla s tím, že se senátorské funkce ujme bezprostředně po návratu. Jelikož funkčnost AS FaVU by tímto neměla být ovlivněna, neshledává AS tento postup jako problematický.

3. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU VUT v Brně ze dne 25. 8. 2015, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;

**Hlasování:**

pro: 8, proti: 0, zdržel se: 2

4. Směrnice děkana „Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2016/2017, *doc. MgA. Cenek, doc. MgA. Houser*;

Směrnici k přijímacímu řízení do DSP připravil po věcné stránce předseda oborové rady DSP doc. MgA. Cenek, který členy AS seznámil s některými změnami oproti loňské verzi směrnice.

První změna se týká termínu přijímacích zkoušek, který byl přesunut z května na duben, aby došlo k synchronizaci s termínem přijímacích řízení na ostatní umělecké školy. Harmonogram studia byl v tomto smyslu upraven. Druhá podstatná změna v dotčeném dokumentu spočívá ve specifikaci povinných podkladů k přijímacím zkouškám, tj. jaké práce, v jakém formátu a v jakém rozsahu mají být odevzdány. Třetí změna tkví v upuštění od předkládání diplomových prací a posudků oponentů v rámci přijímacího řízení do doktorského studijního programu, neboť podstatnější je projekt uchazeče zpracovaný pro doktorské studium. Povinná část přijímacích zkoušek AJ zatím zůstává v platnosti. Doc. MgA. Cenek navrhuje, aby ve věci absolvování zkoušky z AJ nebyly udělovány žádné výjimky, aby se předešlo problémům s uznáváním této zkoušky složené v jiné instituci.

Doc. Cenek tlumočil názor proděkana PhDr. Ondračky, který je toho názoru, že by zkouška z AJ mohla být z přijímacího řízení do DSP vyjmuta zcela, neboť v důsledku obvykle nemá výrazný vliv na přijetí či nepřijetí vzhledem k obdobným bodovým ziskům (studenti dosahují zpravidla 3 až 4 bodů). Předseda OR DSP se nicméně rozhodl prozatím zkoušku z AJ jako součást přijímacího řízení zachovat.

Po představení směrnice nechal předseda AS FaVU hlasovat o jejím přijetí do předkládací lhůty.

**Hlasování:**

pro: 9, proti: 0, zdržel se: 1

5. Směrnice děkana „Studijní a zkušební řád pro studium v doktorském studijním programu Fakulty výtvarných umění VUT v Brně“, *doc. MgA. Cenek, doc. MgA. Houser*;

13. 10. 2015 bude předložen koncept směrnice předložen oborové radě a následně bude postoupen ke schválení AS FaVU.

6. **Dodatek č. 1 Statutu FaVU VUT v Brně**, *Mgr. Zálešák, Ph.D.*;

Úprava organizačního schématu (příloha č. 3 Statutu FaVU) byla po schválení v AS FaVU předložena AS VUT. Legislativní komise AS VUT se nicméně usnesla, že formální postup při schvalování změny organizačního schématu nebyl správný. AS FaVU bylo doporučeno, aby byl dokument schválen legislativně správně, tj. ve formě dodatku ke stávajícímu statutu. Předseda AS FaVU navrhl, aby byl upravený dokument (v podobě Dodatku č. 1 ke Statutu FaVU) přijat do zkrácené předkládací lhůty proběhne, a o jeho schválení tak bylo hlasováno na mimořádném zasedání AS FaVU ve středu 30. 9. 2015 od 10.00 v místnosti č. 402 v budově na Rybářské 13/15.

### Hlasování:

pro: 10, proti: 0, zdržel se: 0

#### 7. Zpráva o hospodaření – přehled čerpání jednotlivých nákladových středisek, *Ing. Krnáč*

Zpráva o hospodaření jednotlivých středisek byla dne 23. 9. 2015 umístěna do přihrádek příslušných zaměstnanců FaVU VUT v Brně. Celkové hospodaření fakulty postupuje podle vyjádření Ing. Krnáče v souladu s plánem, poslední kvartál však bývá nejnáročnější, proto zatím nelze učinit určitější závěry. Ing. Krnáč uvádí, že dosud bylo utraceno necelých 12 mil. Kč, z čehož největší podíl zaujímají mzdy. V rozpočtu zbývá cca 17 mil.

Doc. MgA. Cenek upozorňuje na nedostatky a nepřehlednost předložené tabulky. Mgr. Zálešák, Ph.D. rovněž upozorňuje na nepřehlednost tabulky vygenerované systémem SAP, kde není možné konfrontovat položkové členění čerpání rozpočtu s plánem (schváleným rozpočtem). Členové AS FaVU VUT v Brně se v rámci diskuse shodují, že by ocenili, aby jim byl dokument napříště předkládán v přehlednější podobě, a senát tak mohl plnit svou kontrolní funkci.

#### 8. Různé, *Mgr. Zálešák, Ph.D.;*

Radim Lisa referuje o úvodní přednášce PhDr. Ondračky pronesené před nově přijatými studenty prvního ročníku, která se podle jejich sdělení nesla v poněkud nihilistickém duchu a vyvolala u části z nich rozčarování. Radim Lisa navrhuje, aby přednášku napříště přednesl někdo jiný, kdo by studenty naladil na optimističtější vlnu. Doc. MgA. Houser v této souvislosti upozorňuje na to, že imatrikulace byla v minulosti špatně načasována (měsíc po začátku studia), neboť byla dosud spojena s předáváním bakalářských diplomů. Mgr. Zálešák Ph.D. navrhuje, aby imatrikulace nebyla pojímána jako pouhý appendix k předávání diplomů bakalářům nebo k úvodní informativní schůzce a aby byla koncipována jako samostatná akce.

Mgr. Zálešák, Ph.D. navrhuje, aby se první oficiální kontakt s nově přijatými studenty napříště uskutečnil v první pondělí zimního semestru formou technicko-informativní schůzky (MgA. Vít Baloun, zaměstnankyně studijního oddělení FaVU VUT v Brně), zatímco jejich slavnostní uvítání by proběhlo na imatrikulaci ve středu téhož týdne.

Doc. MgA. Luděk Rathouský navrhuje, aby jak informativní schůzka (včetně zapisování do předmětů), tak i oficiální uvítání nově přijatých studentů proběhlo v pondělí, aby první kontakt studentů se školou proběhl kompaktně a v lepší verzi.

Radim Lisa upozorňuje, že si zapisoval dva předměty z oblasti 3D, které však nebyly uvedeny v rozvrhu. Doc. MgA. Medek objasňuje, že uvedené dva předměty byly přednášeny v rámci projektu OPVK, který byl ukončen k 31. 12. 2014. Momentálně jsou v nabídce Ateliéru sochařství 1 předměty Optická digitalizace a Robotické obrábění, které jsou však již beze zbytku obsazeny.

Radim Lisa v této souvislosti upozorňuje na nepřehlednost systému při zapisování do jednotlivých předmětů. Za závažný nedostatek při tom pokládá to, že rozvrh hodin není zpřístupněn v rámci elektronického informačního systému VUT v Brně a že je studentům k dispozici pouze rozvrh v podobě excelové tabulky, což při zapisování předmětů představuje problém. Členové AS FaVU VUT v Brně se v rámci diskuse shodují, že během letošního roku by bylo nanejvýš žádoucí, aby bylo MgA. Vítém Balounem zajištěno přenesení rozvrhu do elektronického informačního systému VUT v Brně.

Mgr. Jana Kořínková vystupuje s návrhem, že by v rámci každého zasedání AS FaVU VUT v Brně přednesla referát z AS VUT. Doc. MgA. Houser souhlasí s pravidelným podáváním těchto informací. Mgr. Zálešák, PhD. navrhuje, aby Mgr. Jana Kořínková, která je vždy obeslána pozvánkou na řádná zasedání AS FaVU VUT v Brně, vždy uvážila, které zprávy z AS VUT bude zprostředkovávat na základě jejich závažnosti.

Doc. MgA. Milan Houser a Mgr. Zálešák, PhD. navrhují Radimu Lisovi, aby zvážil možnost být jmenován řádným členem kolegia děkana. Radim Lisa uvádí, že si případné přijetí tohoto návrhu ještě musí rozvážit s ohledem na své časové možnosti.

Děkan v této souvislosti doplnil, že na příštím kolegiu děkana bude předloženo aktualizované složení komisí FaVU VUT v Brně.

9. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU VUT v Brně, Mgr. Zálešák, Ph.D.;

Termín mimořádného zasedání AS FaVU VUT v Brně: 30. 9. 2015, 10.00, místnost č. 402, Rybářská 13/15; jediný bod k projednání: *Směrnice děkana „Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2016/2017.*

Termín dalšího řádného zasedání AS FaVU VUT v Brně: 14. 10. 2015, 10.00, místnost č. 402, Rybářská 13/15.

**Hlasování:**

Pro: 10, proti: 0, zdržel se: 0

Termín příštího řádného zasedání AS FaVU byl stanoven na 14. 10. 2015, 10.00 h, v pracovně č. 402 na Rybářské.

Zapsala: Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.

Schválil: Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

