

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 13. 3. 2024

Středa 13. 3. 2024, 8.00 h., hybridně (MS Teams + místnost č. 325/U2, FaVU VUT, Údolní 53, Brno)

přítomni: Karel Bařina, Tomáš Hrůza, Barbora Lungová, Martin Mazanec, Petr Mucha,
Jakub Polách, Radka Škodová, Marie Štindlová, Vojtěch Vaněk
nepřítomni: Jana Kořínková, Martin Žák
host: Filip Cenek

Program zasedání:

1. Schválení programu zasedání AS FaVU dne 13. 3. 2024, Karel Bařina;
2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU ze dne 10. 1. 2024, Karel Bařina;
3. Projednání a schválení Výroční zprávy o hospodaření FaVU VUT v roce 2023, Filip Cenek;
4. Projednání a schválení Plánu realizace Strategického záměru FaVU VUT pro rok 2024, Filip Cenek;
5. Informace vedení fakulty, Filip Cenek;
6. Informace o průběhu chystání voleb do AS VUT pro funkční období červen 2024 – červen 2027, Karel Bařina;
7. Různé.

1. Schválení programu řádného zasedání dne 13. 3. 2024, K. Bařina

Usnesení č. 1: AS FaVU schvaluje program zasedání AS FaVU dne 13. 3. 2024.

Hlasování: pro: 7, proti: 0, zdrželi se: 0, nepřítomni: 4. Usnesení schváleno.

2. Schválení zápisu ze zasedání ze dne 10. 1. 2024, K. Bařina

Usnesení č. 2: AS FaVU schvaluje zápis ze zasedání AS FaVU ze dne 10. 1. 2024.

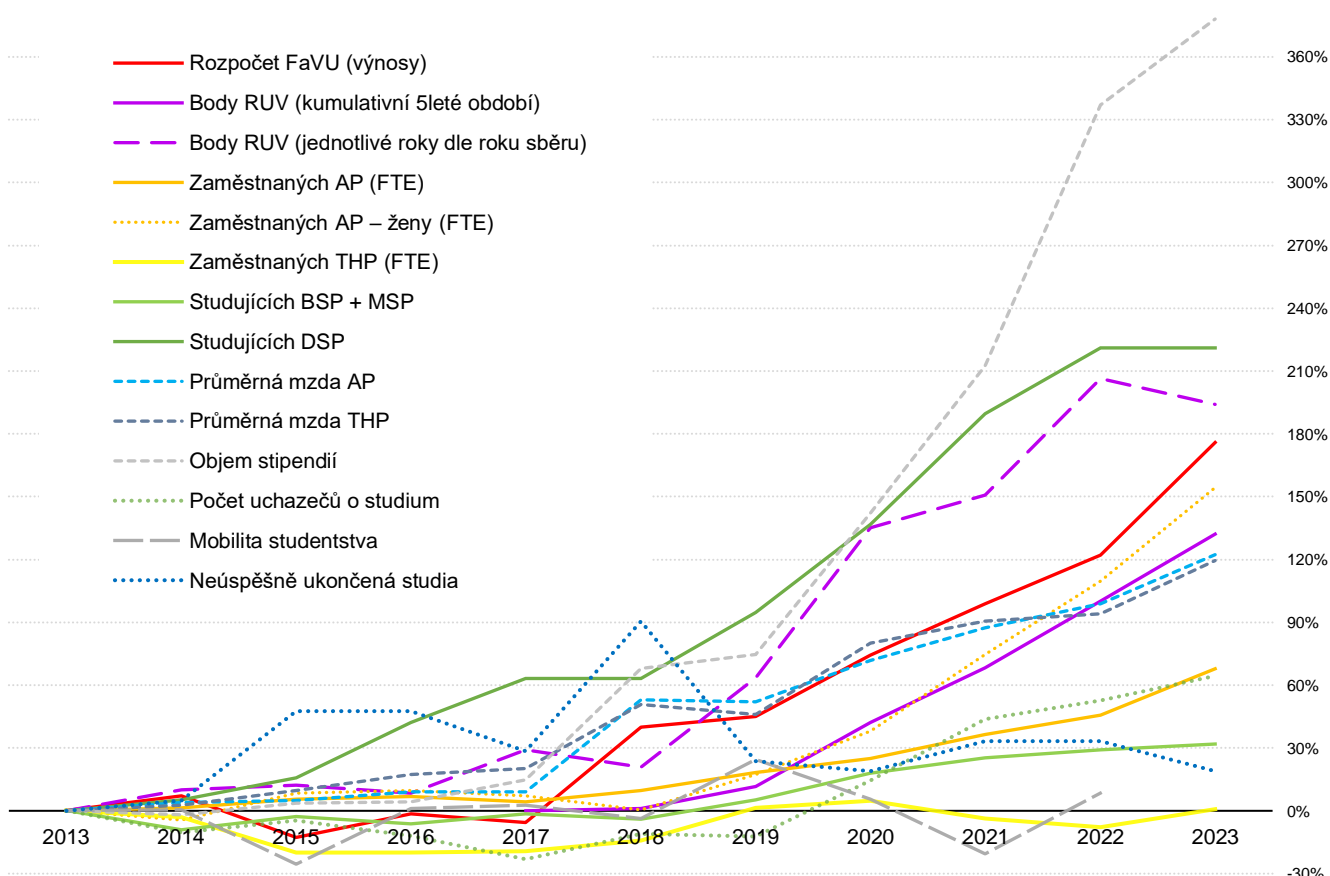
Hlasování: pro: 6, proti: 0, zdrželi se: 1, nepřítomni: 4. Usnesení schváleno.

3. Projednání a schválení Výroční zprávy o hospodaření FaVU VUT v roce 2023, F. Cenek

Děkan dne 28. 2. 2024 nasdílel na SharePoint AS FaVU Výroční zprávu o hospodaření FaVU VUT v roce 2023 (VZoH). Za spolupráci při zpracování dokumentu poděkoval tajemnici a vedoucímu Ekonomického oddělení. Struktura VZoH odpovídá předchozím čtyřem letům a oproti zprávám jiných F/S v poměrně velkém detailu i meziročním srovnání ukazuje ekonomické trendy fakulty z různých pohledů. Děkan komentoval jednotlivé části VZoH, podrobně se věnoval výnosům, meziročnímu srovnání průměrných mezd, objemu stipendií, energetické náročnosti a nákladům za údržbu prostor, prostředkům FRIM a výnosům z hospodářské činnosti, který činily po zdanění přes 800 tis. Kč a budou převedeny do rezervního fondu fakulty.

Děkan vyzval přítomné k doplňujícím dotazům, které se týkaly zejm. sledování hospodářské činnosti. Děkan na tabulkách ukázal v detailu rozpad hospodářské činnosti dle zdrojů i středisek (po jednotlivých pracovištích i podle druhu činnosti – kurzy pro veřejnost, pronájem prostor, techniky, služby dílen, samoplátci ad.). Dále zopakoval mechanismus, kterým se výnosy z hospodářské činnosti ateliérů dostávají zpět do jejich provozního rozpočtu v následujícím roce, i možnosti sledování tzv. vnitropřevodů, které se do zisku středisek přímo nezapočítávají. Další částí, které se diskutovala podrobněji, byla oblast stipendií. V této souvislosti děkan upozornil na vydání rozhodnutí rektora (<https://www.vut.cz/uredni-deska/vnitri-predpisy-a-dokumenty/d252604>), které reagovalo i na medializovanou kauzu týkající vyplacení mimořádných stipendií na Fakultě stavební VUT. V další diskuzi děkan přítomným ukázal zpracovaný graf, který vizualizuje v desetiletém srovnání základní trendy FaVU.

Trendy FaVU 2013–2023 (vývoj v procentech vzhledem k roku 2013), viz <https://tinyurl.com/FaVU-tendence>



Usnesení č. 3: AS FaVU schvaluje Výroční zprávu o hospodaření FaVU VUT v roce 2023 v předloženém znění.

Hlasování: pro: 8, proti: 0, zdrželi se: 0, nepřítomni: 3. Usnesení schváleno.

4. Projednání a schválení Plánu realizace Strategického záměru FaVU VUT pro rok 2024, F. Cenek

Děkan dne 20. 12. 2023 nasdílel na SharePoint AS FaVU pracovní verzi Plánu realizace Strategického záměru FaVU VUT pro rok 2024. Vzhledem k nové informaci, že jednotlivé F/S nemají na schválení dokumentu čekat až na dobu projednání záměru s vedením univerzity (které se v případě FaVU uskuteční až 27. 3. 2024), postoupil děkan dokument Umělecké radě FaVU, která jej projednala per rollam ve dnech 29. 2. až 11. 3. 2024. Dokument zůstal strukturován dle priorit MŠMT a VUT, resp. dle rámcového záměru 2021+. Na základě diskuze s vedením VUT děkan očekává, že od příštího roku budou záměry všech F/S přestrukturovány dle nových požadavků rektora univerzity. V návaznosti na předešlá projednávání dokumentu na zasedáních AS FaVU děkan zopakoval, že v plánu jsou uvedeny cíle, které jdou v daném roce zrealizovat. Následná diskuze otevřela tyto doplňující otázky:

- B. Lungová – dovysvětlení „podpory pedagogických a prezentačních dovedností“, v jakém smyslu a pro jakou cílovou skupinu? Děkan shrnul jeho dosavadní kroky, o kterých částečně informoval již na předešlých zasedáních, jež vyústily v nabídku koncipovanou osobami z Institutu úzkosti a organizace NaZemi, resp. Centra transformativního vzdělávání. Cílem zřízení nového společného projektu FaVU a Institutu úzkosti je zaměřit se na rozvoj vzdělávacích kompetencí, komunikačních dovedností a kritického a systémového myšlení v pedagogickém procesu u akademických pracovníků a studujících. Konkrétně by se od akad. roku 2024/2025 jednalo o zavedení předmětu s pracovním názvem Komplexita kreativního vzdělávání a rozvoj pedagogických kompetencí do kurikula DSP (zpřístupněné i vybraným zájemcům z MSP), individualizovanou spoluprací s vybranými akademickými pracovníky, která by umožnila hlubší zaměření na vztah pedagogické a umělecké formy práce a poskytnutí prostoru k reflexi pedagogické práce (revize kurikula předmětů), a uspořádání letní školy na jaře nebo v létě 2025 v podobném formátu jako v posledních 2 letech probíhala Letní škola kritické pedagogiky v režii organizace Futuropolis, které se v roce 2023 účastnilo několik pedagogů FaVU. Tyto aktivity se dějí i v souvislosti s chystanou směrnicí rektora VUT, upravující pedagogické vzdělávání akademických pracovníků a doktorandů od r. 2025, kterou řeší nový prorektor VUT pro oblast dalšího vzdělávání doc. Maša. K nabídce revize kurikula předmětů těch, kteří o to budou stát, děkan podotkl, že jde o jednu z cest, jak zpětnou vazbu a podklady pro revizi předmětů získat, druhou cestou je práce interní/metodika /metodičky, což se ale zatím neseťká s pochopením pedagogů možná i z důvodu nevhodného oslovení cílové skupiny v rámci SP Design. V navazující diskuzi V. Vaněk projevil zájem o společná pravidelná setkávání mimo rámec Pedagogické rady, na nichž by akademičtí pracovníci sdíleli své zkušenosti, výukové metody a poznatky bez ohledu na rozdělení studijních programů. K informaci na podílení se vytváření předmětů prostřednictvím metodika/metodičky fakulty V. Vaněk poukázal na z jeho pohledu problematické jednání současné metodické poradkyně garanta SP Design. V. Vaněk apeloval na to, aby si všichni ateliéroví pedagogové dokázali na společné schůzky najít čas a zahrnuli je do svých povinností. Děkan tohle vítá a organizaci letních škol podporuje ze stejného důvodu – považuje za

důležité, aby si pedagogové našli čas na intenzivní (např. 3denní) sdílení dobré praxe a přístupu k výukovým metodám.

- K. Bařina požádal o upřesnění k bodu 1D „Zavést profesně orientovaný studijní program v oblasti vzdělávání Umění se zaměřením na (grafický, produktový, interiérový, herní) design od akademického roku 2024/2025“, jde o zavedení nového ateliéru? Děkan uvedl, že se jedná o již akreditovaný studijní program Design, který ale bude spuštěn od září akad. r. 2024/2025, proto se tato skutečnost objevuje i v záměru. Navazující dotaz V. Vaňka se týkal strukturálního uchopení: bude mít tento SP vlastní Pedagogickou radu atp.? Děkan doufá, že ne, byť je to na konsensuální shodě dotčených – děkan jmenoval společnou [Radu studijních programů Volné umění a Design](#), [Pedagogickou radu](#) tvoří dle Organizačního řádu fakulty celá akademická obec. Děkan předpokládá, že budou ale fungovat i další ad hoc zřizované pracovní skupiny, které si budou řídit např. garanti jednotlivých SP. V diskuzi se dále řešily možnosti proměny předmětového kurikula studijních programů.
- K. Bařina se dotázal na podoby realizace bodu 1B „Vydat standardy zpětné vazby ateliérové výuky, vyhodnocovat výsledky anonymních studentských předmětových anket a přijímat adekvátní opatření (s ohledem na zavádění nových studijních programů).“ Děkan uvedl, že v jeho pohledu jde o pořádání anonymní studentské ankety a její vyhodnocení v závěrečné zprávě, složitější otázkou je vyhodnocení, resp. zpětná vazba, ateliérové výuky. Přáním děkana je, aby se zpravidlovala supervize ombudsmana a jeho tajemnice v ateliérech, kterou zkombinují aktivity, o kterých děkan mluvil s ohledem na zapojení Institutu úzkosti/NaZemi od akad. r. 2024/2025. Supervize ateliérů se dějí zatím na dobrovolné bázi (ze strany ateliérů), V. Vaněk, K. Bařina i M. Štindlová se přiklání k tomu, aby se problematika určila přísněji, např. pokynem děkana. Další část diskuze se týkala dlouhodobě nízké účasti studentstva v anonymní předmětové anketě a jak tuto skutečnost zlepšit. Přes podobné nástroje je značný rozdíl v přístupu studentů fakulty k tomuto typu ankety, narozdíl od studentů MUNI nebo jiných neuměleckých škol. Děkan shrnul, že de jure je vyplnění ankety nepovinné (její podoba je zároveň daná rektorátem), jediné, co může fakulta dělat, je studující dostatečně informovat (informace v newsletterech, VUT zprávy studijního oddělení, apel vyučujících), nechat anketu otevřenou maximální možnou dobu (což se dnes děje) a s výsledky informovaně a transparentně pracovat (fakulta je zveřejňuje kompletní v intranetu fakulty nad rámec směrnice rektora).
- M. Mazanec požádal o informaci k bodu 3A „Zavést motivační mechanismus k ukončování doktorského studia ve standardní době studijního programu“. Děkan uvedl, že jde o jedno z opatření, které naplňuje např. Pokyn děkana [Mimořádné motivační stipendium pro doktorandstvo FaVU VUT](#), jež začal platit v roce 2024. Další diskuze se týkala problematiky úspěšnosti studia a dokončování studia ve standardní době studia, k čemuž se děkan obšírněji vyjádří v bodě Informace vedení fakulty.

Z jednání se vzdálil P. Mucha.

Usnesení č. 4: AS FaVU schvaluje Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti FaVU VUT pro rok 2024 v předloženém znění.

Hlasování: pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 3. Usnesení schváleno.

5. Informace vedení fakulty, F. Cenek

- Děkan informoval o podání záměru akreditovat DSP Výzkum v umění a designu / Research in Art and Design; stávajícímu DSP Výtvarná umění končí na konci roku 2024 platnost akreditace. V pracovní skupině k přípravě (re)akreditace DSP, která funguje od září 2023, se dospělo ke změně názvu a menšímu updatu ve struktuře předmětů. Děkan promítnul a okomentoval powerpointovou prezentaci, kterou připravil jako podklad pro diskuzi v Radě pro vnitřní hodnocení VUT, která akreditace i jejich záměry schvaluje. RVH VUT tento záměr schválila na včerejším zasedání, tj. 12. 3. 2024. Základní parametry – oblast vzdělávání: Umění (100 %); forma studia: prezenční i kombinovaná; standardní doba studia: 4 roky; garant: doc. MgA. Filip Cenek. V dalších slidech děkan ukázal ohlednutí za dobíhajícím DSP – poprvé akreditováno 2006 (Horáček, Gabriel) → 3letý DSP; nová akreditace 2016 (Cenek) → 4letý DSP; název: Výtvarná umění (a umělecký provoz); zapsaných (2006–2023): 124 osob (z toho 71 žen); celorepublikově nadprůměrná úspěšnost dokončení (68 %), podrobně [zde](#); v minulém období byla posílena výzkumná kapacita fakulty a množství excelentních výstupů (zejm. v oblasti artistic research) dosažením struktury studentstva v poměru 4 (BSP) : 2 (MSP) : 1 (DSP); absorpční kapacita fakulty (prostorová a personální) je maximálně 60 doktorandů a doktorandek → zafixování objemu DSP (v roce 2021); další informace ke stávajícímu DSP [zde](#); dále se děkan věnoval porovnání velikostí doktorských škol v ČR (v oblasti vzdělávání Umění);

aktuální stav DSP na FaVU:

počet aktuálně vedených disertací vč. přerušených	počet úspěšně odvedených disertací	počet vedení neúspěšně ukončených studií	úspěšnost odvedených studií
61	43	20	68 %

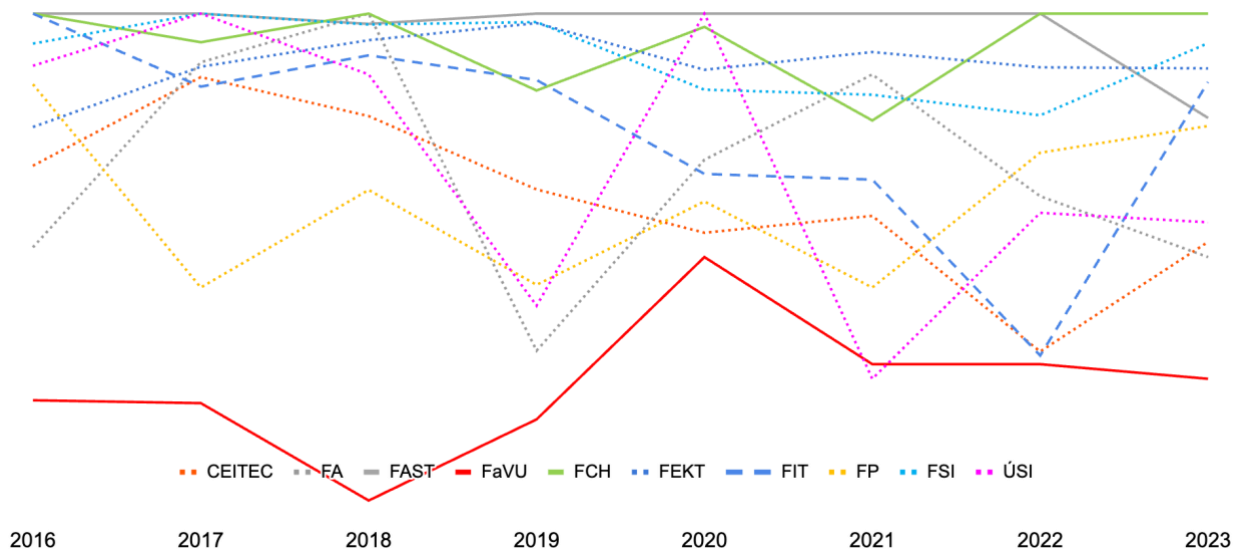
43 absolventů a absolventek (2009–2024), podrobně [zde](#);

muži	ženy	< 30	31–35	36–40	41–50	51–60
14	29	6	16	10	9	2

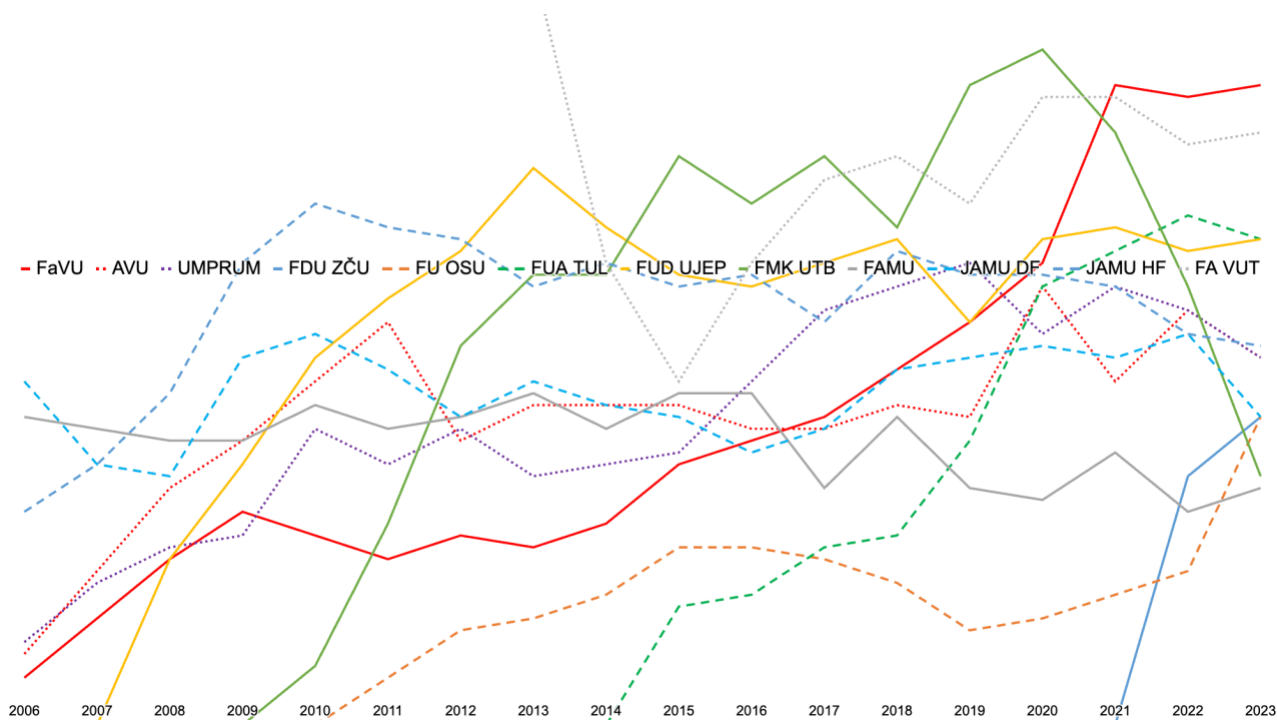
dlouhodobě atraktivní program, vysoká výběrovost, podrobně [zde](#);

2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
46,7 %	30 %	42,1 %	66,7 %	52,2 %	52,4 %	50 %

pravděpodobnost přijetí do DSP v rámci VUT (výběrovost studia);



velikost obdobných DSP v České republice (aktivní studia);



V dalších slidech se děkan věnoval podrobnostem finanční udržitelnosti doktorského programu – predikce/cíl → max. 35 osob s nárokem na doktorský příjem; dopad novely ZoVŠ → vícenáklady 5,3 mil. Kč ročně (od 1. 9. 2025) při zachování objemu financí ze stávajícího Ukazatele C; od 1. 9. 2024 FaVU navyšuje řádné doktorské stipendium na 12.000 Kč → vícenáklady 350 tis. Kč (do 31. 8. 2025); výkon doktorandstva FaVU v RUV a jejich finanční přínos v rámci parametru RUV Ukazatele K Příspěvku

a FUC; projekty aplikovaného výzkumu (zejm. TA ČR); podíl na IP DKRVO (nová pravidla VUT).

Poslední tři slidy prezentace se týkaly zdůvodnění změny názvu DSP – reflektování (re)akreditace BSP a MSP, tj. rozdělení stávajícího studijního programu Výtvarná umění na Volné umění a Design;

reflektování posílení zaměření fakulty na kreativní průmysly a posílení jejího (nejen technologického)

zázemi o designérská pracoviště, viz [Organigram](#); reflektování doporučení NAÚ zahrnout do DSP FaVU

oblast průmyslového designu ve spolupráci s ÚK FSI (dnes 3 studující, jejichž školícím pracovištěm je

Odbor průmyslového designu ÚK FSI); zdůvodnění slova „výzkum“ v názvu – příklady relevantních

programů v evropském vzdělávacím prostoru (angewandte ad.); pojetí výzkum na fakultě (jak scientific

research, tak artistic research); FaVU jako institucionální partner Society for Artistic Research; v rámci

DSP na FaVU řešeny výzkumné projekty, včetně aplikovaných a podpořených externími agenturami

a institucemi (TA ČR, MPSV); pojetí doktorandstva jako začínajících výzkumníků (nikoli jako studujících),

v souladu s novelou ZoVŠ a doporučeními Národního vzdělávacího fondu. K prezentaci proběhla krátká

diskuze, do které se zapojili M. Mazanec, V. Vaněk a B. Lungová.

- Vývojové trendy fakulty za posledních 10 let (2013–2023) děkan zmínil již v bodě věnovaném VZoH, vizualizace zde: <https://tinyurl.com/FaVU-tendence>.
- Děkan informoval o aktuálním stavu řešení vymístění fakulty po dobu rekonstrukce Údolní 53 a přítomným tlumočil korespondenci mezi vedením fakulty a vedoucí Technicko-provozního odboru VUT. Děkan pro připomenutí ukázal, o co projevila fakulta před měsícem v rámci areálu Kraví hora případný zájem – jde o 2 budovy tělocvičen a pět lukusáků, sousedících s těmito tělocvičnami (tělocvičny jsou s vysokým stropem, dobrým světlem, v akceptovatelném stavu, kde se uvažuje o vymístění malířských ateliérů). Vedení fakulty se z pozice tajemnice opakovaně poslední měsíc doptávalo, zda je Kraví hora pro vedení univerzity preferovanou ekonomickou variantou, kam se po upgradu budov do standardů vyhovujících vzdělávání může část FaVU, která se nevejde po dobu rekonstrukce budov U2/U3/U4/U5 do jiných prostor areálu Údolní 53 (U1/U11/U14 ad.), přemístit, nebo zda má FaVU dále vytipovávat jiné lokality, kam by se nejpozději v únoru 2025 přestěhovala. Dne 10. 3. 2024 fakulta z rektorátu obdržela odpověď ve formě několika otázek a návrhů, z kterých vyplynulo, že rektorát uvažuje, že „nebude vynakládat žádné další dodatečné náklady na přípravu prostor“. FaVU následující den odpověděla, že očekává součinnost rektorátu v tom, že budovy budou splňovat provozní požadavky z pohledu bezpečnosti, požární ochrany a hygienických norem, a že v souladu s původními domluvami počítáme s revitalizací a adaptací prostor v areálu Údolní 53 a Kraví hory, na kterých se fakulta bude podílet spolufinancováním v maximální výši 2 mil. Kč. Rektorát v dopise rovněž požadoval odsouhlasit, že nebude osloven pro úpravu prostor před užíváním. Fakulta odpověděla, že jelikož nemůže předvídat v jakém stavu budou prostory po opuštění nájemníky, počítá s tím, že rektorát zajistí uvedení prostor do stavu použitelného pro výuku tak, aby splňovaly minimální standardy, a v součinnosti s FaVU bude řešit případně změny vnitřních dispozic. Ohledně požadavku rektorátu, aby se fakulta interně domluvila s panem prorektorem Houserem ohledně jeho požadavku na plochy v malé tělocvičně a nepožadovala další dodatečnou plochu mimo uvedené budovy, fakulta musela konstatovat, že zájem pana prorektora je

čistě soukromý a nelze jej spojit s FaVU, fakulta má zájem o celou budovu 09 (malá tělocvična), která je jedním z mála prostor v areálu Kraví hora vhodných k ateliérovému využití bez dodatečných nákladů. V další debatě se diskutovalo, zda je vhodné investovat do objektů na Kraví hoře a jaké jsou případně další alternativy. Děkan věří, že bude platit příslib rektora, že fakulty, které musí řešit dočasná stěhování z důvodu rekonstrukce prostor (netýká se jen FaVU), v tom nebudou samy, ale půjde o sdílené náklady univerzity. FaVU by neměla podle děkana nést finanční důsledky zpoždění projektu rekonstrukce, které spojilo 2 etapy rekonstrukce dohromady a zapříčinilo současnou nutnost dislokovat fakultu i mimo areál Údolní 53; tuto nutnost se vedení FaVU překvapivě dozvědělo až v prosinci 2023, o možnosti spojení etap rekonstrukce se dříve nikdy nediskutovalo; vedení VUT naopak vždy chválilo maximální součinnost FaVU v průběhu chystání projektu rekonstrukce. Další diskuze se týkala rozpracovanosti záměru fakulty, kam které provozy vymístit (jak v areálu na Údolní 53, tak případně na Kraví hoře), z čehož vzejde i „standard“ adaptace těchto prostor. V této souvislosti děkan jako podklad ukázal současné stavy studujících s ohledem na využití plochy a přislíbil počty studujících zohlednit. Děkan i proděkan pro dislokace počítají s tím, že jakmile se dozvědí, zda je možné s Kraví horou počítat, budou jednotlivá pracoviště obcházet, ukazovat alternativy vymístění a doptávat se dotčených na návrhy na adaptaci provizorních prostor. Cílem děkana je neutlumit tendence, o kterých mluvil v bodě 3 (VZoH) vč. atraktivnosti fakulty pro zájemce o studium.

Ateliér	BcA.				BcA.	MgA.		MgA.	Aktivní studia (bez přerušených)	Plocha ateliéru přístupná studentstvu	Plocha na 1 studující/ho dnes
	1	2	3	4		1	2				
AGD1	2	3	2	1	8	3	1	4	12	111.7	9.3
AGD2	3	5	2	2	12	3	1	4	16	112.7	7.0
AHM	2	5	4	3	14	7	6	13	27	121.4	4.5
APD	1	3	5	4	13	2	2	4	17	191.2	11.2
Design	8	16	13	10	47	15	10	25	72	537.0	7.5
AEN	7	3	2	1	13	3	5	8	21	168.9	8.0
AFO	6	5	2	1	14	1	1	2	16	186.3	11.6
AIN	3	2	4	3	12	2	3	5	17	172.3	10.1
AKG	2	5	5	4	16	3	5	8	24	210.3	8.8
AM1	1	5	1	7	14	3	2	5	19	242.7	12.8
AM2	3	4	6	4	17	2	1	3	20	195.6	9.8
AM3	4	4	4	4	16	3	3	6	22	253.5	11.5
APE	7	4	3		14	1	1	2	16	122.0	7.6
ASO	5	3	3		11	5	5	10	21	293.0	14.0
APT	4	2	1	4	11	2	4	6	17	202.0	11.9
ATD	4	5	5	6	20	1	5	6	26	169.2	6.5
AVI	4	5	2	4	15	4	2	6	21	103.1	4.9
Volné umění	50	47	38	38	173	30	37	67	240	2318.9	9.7
FAAD						5	2	7	7	48.9	7.0
Celkem	58	63	51	48	220	50	49	99	319	2904.8	9.1
DSP									58	111.7	
AHP										112.7	

- V návaznosti na minulá zasedání AS FaVU děkan pokračoval v projednávání Pravidel pro rozdělení finančních prostředků FaVU VUT pro rok 2024. V souvislosti s projednáváním tohoto bodu a vzhledem k faktu, že se v posledních letech opakuje skutečnost, že se Ekonomická komise AS FaVU nedokáže sejít, děkan uvedl jeho představu fungování komisí senátu: smyslem komisí senátu je v době mezi řádnými zasedáními senátu věci předjednat s předkladatelem tak, aby samotný senát nemusel textaci dokumentů probírat v detailu a opakovaně. Opakuje se situace, kdy samotné EK AS FaVU trvá měsíce se sejít, takže děkanovi nezbyvá nic jiného než dokument postupně probírat přímo na zasedáních senátu, kterého jsou členové komise součástí. Scházet se mimo rámec jednání AS FaVU pak pozbývá smysl a čekání na den, kdy se EK AS FaVU konečně sejde, je paradoxně brzdou schvalování pro fakultu stěžejních dokumentů. Děkan požádal přítomné členy EK AS FaVU, jestli by se mohli scházet operativněji, jako se to děje v jiných senátech. K samotným pravidlům děkan poznamenal, že byla doplněna textace rozdělení Institucionální podpory, s kterou mu pomohl J. Zálešák a tajemnice fakulty; vzhledem k tomu, že tu dnes předsedkyně EK AS FaVU J. Kořínková není, navrhuje projednat tento článek v jiném termínu. Děkan zopakoval, že je přístupný jakýmkoli změnám v pravidlech a návrhy na úpravu je možné posílat průběžně. T. Hrůza reflektoval svoje zkušenosti s fungováním EK AS VUT, souhlasí s tím, že EK AS FaVU příliš nefunguje a myslí si, že fungování komise je hlavně věcí předsedy/předsedkyně komise. V. Vaněk by uvítal, aby byly pevně dané termíny jednání komisí. Děkan poděkoval a uzavřel bod informací, že se příští týden na Kolegiu rektora dne 19. 3. 2024 bude probírat číselný model rozpočtu VUT s daty pro rok 2024 a věci budou mít následně rychlý průběh, v rozpočtovém provizoriu by fakulta měla být co nejkratší možnou dobu.

6. Informace o průběhu chystání voleb do AS VUT pro funkční období červen 2024 – červen 2027

Předseda senátu zopakoval informaci o vyhlášení voleb do AS VUT dne 30. 1. 2024. Akademické senáty fakult obdržely od volební komise Organizační pokyny pro volby do AS VUT s časovým harmonogramem voleb. Předseda volební komise FaVU pro volby do AS VUT zpracoval a předložil Organizační pokyny pro volby do AS VUT, žádá ostatní o jejich prostudování, připomínkování a jejich následné schválení. Upozornil na termín 13. 4. 2024, ve kterém předloží děkan AS FaVU seznamy voličů.

Z jednání odešli J. Polách a B. Lungová, vrátil se P. Mucha.

7. Různé

- T. Hrůza informoval o volebním shromáždění, konajícím se po jednání AS FaVU, dne 13. 3. 2024, od 12.00 hod., moderátorkou bude B. Lungová, o pořadí prezentací kandidátů do AS FaVU rozhodne los.
- Předseda AS FaVU informoval o odeslání stanoviska AS FaVU studentstvu ATD k izraelsko-palestinskému konfliktu. Signatáři dopisu reagovali sdělením, že do jednání AS FaVU dne 13. 3. 2024 zašlou svou odpověď, což zatím neudělali. Možností je jejich vystoupení na akademickém shromáždění, které následuje po jednání AS FaVU.

- Předseda AS FaVU navrhuje termín příštího řádného zasedání AS FaVU dne 20. 3. 2024. Program zasedání: schválení zápisů ze zasedání ze dnů 14. 2. 2024 a 13. 3. 2024; Organizační pokyny pro volby do AS VUT a Pravidla pro rozdělení finančních prostředků FaVU VUT pro rok 2024.

Usnesení č. 5: AS FaVU schvaluje termín příštího řádného zasedání AS FaVU dne 20. 3. 2024, 8.00 hod.
Hlasování: pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 4. Usnesení schváleno.

Zapsala: Jana di Lenardo

Schválili: Karel Bařina, předseda AS FaVU

Vojtěch Vaněk, místopředseda AS FaVU – předseda KAP

Jakub Polách, místopředseda AS FaVU – předseda SK