

## Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 13. 9. 2023

Středa 13. 9. 2023, 8.00 h., místnost č. 333/U2, FaVU VUT

přítomni: Karel Bařina, Tomáš Hruža, Barbora Lungová, Martin Mazanec, Jakub Polách,  
Vojtěch Vaněk, Radka Škodová, Martin Žák  
nepřítomni: Jana Kořínková, Marie Štindlová  
host: Petr Mucha (on-line), Filip Cenek

### Program zasedání:

1. Schválení programu zasedání dne 13. 9. 2023, Karel Bařina;
2. Schválení zápisů ze zasedání AS FaVU ze dne 7. 6. 2023 a 12. 7. 2023, Karel Bařina;
3. Složení slibu nových senátorů, Karel Bařina;
4. Volba předsedy Studentské komory AS FaVU, Karel Bařina;
5. Projednání změn na pozicích proděkanstva, Filip Cenek;
6. Projednání a schválení Organizačního řádu FaVU VUT, Filip Cenek;
7. Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do návazného magisterského studijního programu v anglickém jazyce Fine Art and Design pro akademický rok 2024/2025, Filip Cenek;
8. Projednání Zprávy o hodnocení výuky v bakalářském a magisterském studijním programu na FaVU VUT v zimním semestru akademického roku 2022/2023, Filip Cenek;
9. Informace vedení fakulty, Filip Cenek;
10. Různé;
11. Schválení termínů řádných zasedání AS FaVU na II. pololetí 2023, Karel Bařina.

### 1. Schválení programu mimořádného zasedání dne 13. 9. 2023, K. Bařina

**Usnesení č. 1:** AS FaVU schvaluje program zasedání AS FaVU dne 13. 9. 2023.

**Hlasování:** pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

### 2. Schválení zápisů ze zasedání AS FaVU ze dne 7. 6. 2023 a 12. 7. 2023, K. Bařina

**Usnesení č. 2:** AS FaVU schvaluje zápis ze zasedání AS FaVU ze dne 7. 6. 2023.

**Hlasování:** pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

**Usnesení č. 3:** AS FaVU schvaluje zápis ze zasedání AS FaVU ze dne 12. 7. 2023.

**Hlasování:** pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

### 3. Složení slibu nových senátorů, K. Bařina

P. Mucha se z důvodu pobytu na ateliérovém plenéru z jednání omluvil a účastnil se jej pouze distančně jako host. Studentka R. Škodová složila slib členky AS FaVU a dnem 13. 9. 2023 se stala senátkou.

### 4. Volba předsedy Studentské komory AS FaVU, K. Bařina

Přítomní členové SK AS FaVU navrhuji na funkci předsedy SK AS FaVU J. Polácha. Navrhovaný s kandidaturou souhlasí.

**Usnesení č. 4:** AS FaVU schvaluje MgA. Jakuba Polácha předsedou SK AS FaVU.

**Hlasování:** pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

Doplnění zástupců SK AS FaVU do Legislativní komise AS FaVU proběhne na dalším zasedání AS FaVU.

### 5. Projednání změn na pozicích proděkanstva, F. Cenek

Děkan v předstihu nasdílel na SharePoint AS FaVU návrh na změny v proděkanských pozicích a jejich pojmenování. Na pozici proděkanky pro studium (Vice-Dean for Study Affairs) se po rodičovské dovolené od 1. 10. 2023 vrací K. Hládková, kde ji po domluvě zastupovala K. Chamonikola, jež však sama funkci brala jako dočasnou a nechce v ní pokračovat. Další navrhovanou změnou je přejmenování pozice proděkanského místa L. Klodové na proděkanku pro rozvoj a vnější vztahy (Vice-Dean for Development and External Relations). Děkanovým záměrem je sjednocení pozic s agendami rektorátu a srozumitelnější vymezení kompetencí a organizačních vztahů na fakultě, což souvisí s dalším bodem zasedání, kterým je schválení organizačního řádu fakulty. To se týká také přejmenování pozice L. Jacksona na proděkana pro internacionalizaci (Vice-Dean for Internationalization) a T. Medka na proděkana pro infrastrukturu a dislokace (Vice-Dean for Infrastructure). Nově zřízeným proděkanským místem je pak pozice proděkanky pro umělecký výzkum a publikační činnost (Vice-Dean Artistic Research and Publication Activity), na kterou děkan navrhuje kolegyni L. Veselou. Vzhledem k šíři proděkanské agendy v oblasti výzkumu, je děkanovým záměrem nadále posílit zvládnutí agend „Scientific Research“ a „Artistic Research“. K intenzivní spolupráci M. Žáčkové a L. Veselé dochází již nyní, např. při zpracování průběžné evaluační zprávy fakulty, kterou se bude v listopadu zabývat mezinárodní evaluační panel univerzity (ISAB BUT), nebo při výběru výsledků do sběru výstupů v Modulu 1 M17+ (SKV). Děkan přítomné senátory a senátorky požádal o vyjádření k záměru jmenovat proděkany a proděkanky a dodal, že v případě schválení organizačního řádu fakulty bude následovat (v souladu s novým statutem fakulty) vydání rozhodnutí děkana, které vymezení oblast působnosti a rozsah pravomocí proděkanstva.

V následné diskuzi k návrhu V. Vaněk vyjádřil pochybnosti nad kvalitou vnějších vztahů fakulty i personálním obsazením této pozice. Za dočasné působení v pozici proděkanky pro studium vyjádřil K. Chamonikole poděkování jak děkan, tak přítomní senátoři. Dalšími body diskuze byly již dříve avizované změny, které se týkají zejm. děkanátu: změny v názvech jednotlivých oddělení a vznik oddělení nových (viz

<https://tinyurl.com/FaVU-Organigram>); záměr posílit Sekretariát o částečný úvazek pozicí asistenta či asistentky proděkanstva, který je v řešení proděkanů a proděkanek; nově obsazené pozice v [Oddělení produkce a public relations](#) (nová produkční, PR manažerka a fotografka); vznik [Oddělení projektové podpory](#); přejmenování [Oddělení pro tvůrčí a vzdělávací činnost](#) atd. Na dotazy B. Lungové a V. Vaňka se detailněji diskutoval záměr děkana personálně posílit toto oddělení o částečný úvazek metodika/metodičky vzdělávání, jak bylo plánováno i v rámci schváleného rozpočtu fakulty na rok 2023. Děkanova představa byla obsadit (konkurzem) toto místo osobou, jejíž agendou by byl rozvoj pedagogických kompetencí akademických pracovníků a studentů a studentek doktorského studia, koordinace odborných praxí studujících a spolupráce s garanty programů a pedagogy ateliérů, např. na zpětnovazebných mechanismech, resp. evaluaci ateliérové výuky. V. Vaněk projevil obavy z komplikací přenosu informací a spolupráce ateliérových pedagogů s garanty studijních programů přes prostředníky-metodiky. V rámci diskuze, týkající se zejm. pedagogických kompetencí, zazněly zkušenosti B. Lungová a děkana z Letní školy kritické pedagogiky ve Slavonicích, nebo o záměru rektora reorganizovat Institut celoživotního vzdělávání VUT a zavést povinnost průběžného vzdělávání (ve smyslu získávání pedagogických kompetencí) akademických pracovníků univerzity a zejm. doktorandů. R. Škodová v této souvislosti zmínila komunikační obtíže studujících, resp. obavy studujících přímo kontaktovat garanty programů či předmětů. Vzhledem k omezené časové dotaci na tomto jednání AS FaVU se přítomní shodli, že téma budou diskutovat na jednom z další zasedání senátu. Děkan přislíbil, že pozice bude konkurzována až po vyjasnění kompetencí a náplni práce pozice metodika vzdělávání po diskuzi v senátu.

AS FaVU projednal a bere na vědomí záměr děkana jmenovat proděkany a proděkanky fakulty.

## 6. Projednání a schválení Organizačního řádu FaVU VUT, F. Cenek

Děkan dne 5. 8. 2023 akademické obci nasdílel a senátorky a senátory požádal o připomínky k návrhu organizačního řádu fakulty, k jehož vydání se fakulta zavázala v novém statutu, jež vstoupil v platnost na konci června po schválení AS VUT. Děkanem připravený řád má podobu vnitřní normy, která definuje vedoucí zaměstnance a jejich povinnosti, vnitřní členění fakulty a děkanátu a zejm. organizační a řídicí strukturu fakulty. Řád byl zpracován na základě rešerše praxe ostatní vysokých škol a fakult a byl připomínkován kolegiem děkana a většinou dotčených osob.

K předloženému znění řádu proběhla krátká diskuze, ve které se řešila zejm. tato témata: jmenování vedoucí/ho Kabinetu designu (dotaz K. Bařiny) – děkan hodlá pověřit osobu vedením tohoto pracoviště na základě interního výběrového řízení, výzva bude směřovat mezi stávající zaměstnance Kabinetu designu, do doby obsazení místa vedoucí/ho je vedoucím kabinetu přímý nadřízený, tzn. děkan; začlenění Oddělení pro tvůrčí a vzdělávací činnost (dotaz B. Lungové) – děkan ve vizualizaci řídicí struktury (viz [Organigram](#)) vysvětlil, že v návrhu přímé řízení tohoto oddělení spadá pod děkana, neboť je přímo osobou, která řeší oblast RUVu, nebo má přímý zájem o vzdělávací programy pro pedagogy a pedagožky (viz vydané pokyny)

atp., nedává tedy smysl řešit tuto agendu přes další proděkany nebo proděkanky, což ale neznamená, že při jiném složení vedení fakulty nedojde ke změnám; přílohu řádu – organigram i rozhodnutí děkana vymezující pravomoce proděkanstva – lze operativně měnit. Dalším dotazem bylo začlenění 3D studia – děkan vysvětlil vztah Kabinetu 3D technologií a 3D studia, kdy 3D studio je označení pro organizační jednotku využívající zázemí Kabinetu 3D technologií k hospodářské činnosti. Děkan informoval o posílení dílenských pracovišť dvěma pracovníky – D. Holubec má na starost gravírovací dílnu, která bude spadat pod Kabinet designu, do kovodílny byl přijat Petr Křivák. Dalším dotazem byla lokace pracoviště označeného v organigramu jak VR Lab – děkan vysvětlil, že jde o pracoviště spadající pod Kabinet 3D technologií a jehož vybavení bude pořízeno v rámci OP JAK (Ph.D. Infra). V rámci rekonstrukce je pracoviště situováno do nových prostor K3D (3D/VR učebna), do doby rekonstrukce bude situováno v U5, příp. v prostorách U1.

M. Žák vznesl dotaz na provoz pracoviště sítotisku a nemožnost pro studující na pracovišti operativně pracovat (bez přítomnosti pedagoga mimo rámec přímé výuky). R. Škodová rovněž uvedla, že stanovené provozní hodiny jsou nedostatečné a využíváné přednostně studenty Ateliéru kresby a grafiky. Přítomní senátoři a senátorky měli s provozem sítotisku rozdílné zkušenosti. Děkan odkázal na konzultaci provozu sítotisku s vedoucím Kabinetu tradičních médií, nebo přímo s B. Spáčilovou, která je zodpovědná za provoz sítotiskové dílny. Vzhledem k výši úvazku děkan předpokládá, že provoz sítotisku je personálně dostatečně zajištěn.

M. Žák se dále dotázal, zda jsou nové informace k rekonstrukci areálu. Děkan nemá nové informace, jednotlivé kroky koordinuje proděkan pro infrastrukturu a dislokace T. Medek, v řešení je jak etapizace, tak hledání alternativních prostor pro fakultu, pokud by se areál rekonstruoval jako celek (v případě dostatečných finančních zdrojů, které však v současné chvíli k dispozici nejsou). Pro koordinaci setkání s architektem parku, které se mělo uskutečnit v zářijovém termínu (viz zápis senátu ze dne 7. 6. 2023), se musí zkoordinovat žadatelé o setkání B. Lungová s T. Medkem a architektem Z. Sandlerem.

**Usnesení č. 5:** AS FaVU schvaluje Organizační řád FaVU VUT v předloženém znění.

**Hlasování:** pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

**7. Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do návazného magisterského studijního programu v anglickém jazyce Fine Art and Design pro akademický rok 2024/2025,** F. Cenek  
Děkan v předstihu nasdílel směrnici na SharePoint AS FaVU ve znění připomínkováném jak garantem programu, tak všemi zainteresovanými osobami (koordinátorka programu i zaměstnanci zahraničního oddělení). Zásadní změnou je posunutí termínů přijímacího řízení v souladu s metodickým pokynem rektorátu tak, aby 1. kolo přijímacího řízení bylo ukončeno do 30. 3. 2024. Pozdější termín způsobuje komplikace přijíždějícím studentům (problémy s vízy, ubytováním apod.). V souvislosti se směrnicí děkan zmínil změny v organizaci realizace studijního programu – do týmu lidí, starajících se o samoplátce, je od září

angažována rovněž K. Jamrichová (konzultace ateliérové praxe samoplátců, zajištění nového zázemí/ateliéru FAAD v budově U4). Krátká diskuze (dotaz B. Lungové) k poplatku za studium – děkan objasnil postoj vedení fakulty, že poplatek za studium by měl být zachován po celou dobu studia stejný (na rozdíl od praxe ostatních F/S VUT), tzn. že osoby, které nastoupily do studia s informací, že akad. rok stojí 2500 EUR, by za tuto částku ročně měly i dostudovat. Pro osoby, které budou přijaty od akad. r. 2024/2025, bude nově roční poplatek 3500 EUR. Výše poplatku se určuje každý rok rozhodnutím děkana a není součástí podmínek přijímacího řízení.

**Usnesení č. 6:** AS FaVU schvaluje Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do návazného magisterského studijního programu v anglickém jazyce Fine Art and Design pro akademický rok 2024/2025 v předloženém znění.

**Hlasování:** pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

**8. Projednání Zprávy o hodnocení výuky v bakalářském a magisterském studijním programu na Fakultě výtvarných umění VUT v zimním semestru akademického roku 2022/2023,** F. Cenek  
Děkan na SharePoint AS FaVU nasdílel zprávu, kterou zpracoval s proděkankou pro studium. Výsledky anket jsou průběžně zveřejňovány na webu fakulty (<https://www.favu.vut.cz/fakulta/hodnoceni-kvality#kvalita-vyuka>), kde je i rozcestník k informacím, které jsou dostupné pouze po přihlášení akademické obci fakulty (např. všechny komentáře k předmetům, včetně těch, jež nevyhovely podmínkám zveřejnění v projednávané zprávě, viz <https://bit.ly/3YMy1Wr>). Zveřejněny jsou již i výsledky anonymní studentské ankety k předmetům za letní semestr (<https://www.favu.vut.cz/fakulta/hodnoceni-kvality/vyuka-ankety-2022-2023-letni>). AS FaVU zprávu projednal a na některém z příštích zasedání se k tematice evaluace výuky vrátí.

**9. Schválení termínů řádných zasedání AS FaVU na II. pololetí roku 2023,** K. Bařina

Na SharePoint AS FaVU nasdílel K. Bařina návrhy termínů řádných zasedání senátu do konce zimního semestru 2023/2024. Děkan požádal o zařazení jednoho termínu na konec září z důvodu schválení směrnice k přijímacímu řízení do nově akreditovaných bakalářských programů fakulty.

**Usnesení č. 7:** AS FaVU schvaluje termíny řádných zasedání na 27. 9. 2023, 11. 10. 2023, 8. 11. 2023 a 6. 12. 2023 (vždy v 8:00 hod., FaVU VUT, Údolní 53).

**Hlasování:** pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

**10. Informace vedení fakulty,** F. Cenek

- Děkan informoval o výsledcích fakulty v Registru uměleckých výstupů za rok 2022 (další úspěšný rok, kde fakulta získala více bodů než ostatní subjekty vyjma 2 hudebních fakult) a aktuálně řešené problematice kolem návrhů segmentu Hudební umění (jež v roce 2022 znásobil počet RUV bodů oproti letům předešlým). Návrhy, které předložila JAMU a které budou dne 14. 9. 2023 projednávány Radou



RUV, za Asociaci uměleckých fakult děkan Radě RUV doporučil zamítnout, obdobě se vyjádřili i ostatní garanti jednotlivých segmentů. Podrobnější analýzu RUV děkan senátu zprostředkuje v průběhu diskuze o rozpočtu VUT na příští rok.

- Od 1. 9. 2023 byl děkan na dva roky zvolen předsedou Asociace uměleckých fakult v ČR (AUF).
- Děkan informoval o průběhu schvalování akreditací studijních programů Volné umění a Design – žádosti externími hodnotiteli i komisí hodnoceny kladně, doporučení udělení akreditace na dobu 10 let; vedení fakulty pracuje na zapracování drobných připomínek; zasedání RVH VUT, která akreditace schvaluje, bude 26. 9. 2023; průběžně připravována směrnice k přijímacímu řízení.
- Děkan informoval o vypsání výběrových řízení.
- Informace B. Lungové o hledání nové pedagožky pro výuku kurzů angličtiny.

F. Cenek odešel (10:00) na informační schůzku s nově přijatými studujícími DSP.

## 11. Různé

- Informace z jednání AS VUT, T. Hrůza, M. Žák  
Upozornění na možné omezení cloudových služeb ze strany firmy Microsoft v příštím roce, věc řešena kancléřem na úrovni univerzit, neboť jde o problém všech VVŠ, zároveň vedení univerzity řeší investici do vlastního řešení datového centra/úložiště.
- Přijímací řízení do magisterského stupně studia v akad. r. 2023/2024, M. Žák  
Žádost o změnu termínu přijímacího řízení z důvodu krátkého času k vyřízení potřebných záležitostí mezi přijetím ke studiu a začátkem akad. roku. Problematika bude přesunuta na příští zasedání.
- Volby do AS FaVU, B. Lungová  
Předsedkyně LK AS FaVU předloží v říjnu z důvodu končícího mandátu stávajících členů AS FaVU termíny a návrh časového harmonogramu voleb do AS FaVU.

Zapsala: Jana di Lenardo

Schválili: Karel Bařina, předseda AS FaVU

Vojtěch Vaněk, místopředseda AS FaVU – předseda KAP

Jakub Polách, místopředseda AS FaVU – předseda SK