

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 15. 3. 2023

Středa 15. 3. 2023, 8.00 h., místnost č. 325/U2, Údolní 53, Brno.

přítomni: Karel Bařina, Tomáš Hruža, Jana Kořínková, Barbora Lungová, Jakub Polách,
Tadeáš Polák, Marie Štindlová, Vojtěch Vaněk, Martin Žák

omluveni: Martin Mazanec, Natálie Sodomková

hosté: Filip Cenek, Václav Magid (bod 7), Mikuláš Macháček (bod 7)

Program zasedání:

1. Schválení programu zasedání dne 15. 3. 2023, Karel Bařina;
2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU ze dne 8. 2. 2023, Karel Bařina;
3. Výroční zpráva o hospodaření FaVU VUT v roce 2022, Filip Cenek;
4. Pravidla pro rozdělení finančních prostředků FaVU VUT pro rok 2023; Filip Cenek, Jana Kořínková;
5. Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v magisterském studijním programu Výtvarná umění (N8206) pro akademický rok 2023/2024; Filip Cenek;
6. Plán realizace SZ FaVU na rok 2023; Filip Cenek;
7. Žádosti o akreditace BSP a NMSP Volné umění a BSP a NMSP Design; Václav Magid, Mikuláš Macháček;
8. Různé.

1. Schválení programu jednání dne 15. 3. 2023, K. Bařina

Usnesení č. 1: AS FaVU schvaluje program zasedání AS FaVU dne 15. 3. 2023.

Hlasování: pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU ze dne 8. 2. 2023, K. Bařina

Usnesení č. 2: AS FaVU schvaluje zápis z jednání AS FaVU ze dne 8. 2. 2023.

Hlasování: pro: 8, proti: 0, zdržel se: 1, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

3. Výroční zpráva o hospodaření FaVU VUT v roce 2022, F. Cenek

Na SharePoint AS FaVU děkan v únoru nasdílel dokumenty, týkající se čerpání finančních prostředků fakulty v roce 2022 – přehledovou tabulku hospodářského výsledku jednotlivých F/S VUT, tabulkový dokument, který ukazuje čerpání prostředků v roce 2022 ve struktuře schváleného plánu provozního rozpočtu fakulty, a standardizovanou Výroční zprávu o hospodaření FaVU VUT v roce 2022 (VZoH), která – kromě několika pohledů a analýz skladby výnosů a nákladů fakulty v minulém roce, výkazu zisku a ztráty, stavu a pohybu majetku a závazků a stavu fondů fakulty – ukazuje zejm. meziroční srovnání finančních prostředků fakulty za posledních 6 let (nárůst výnosů od roku 2017 přes 135 %). Děkan VZoH doplnil komentářem k jednotlivým oblastem hospodaření a zodpověděl dotazy týkající se výnosů z doplňkové činnosti, nákladů

na energie i objemu stipendijních prostředků (meziroční nárůst o 40 %). Podrobnému vzhledu do výnosů z hospodářské činnosti (vč. zisků z prodeje knih v návaznosti na skladové hospodářství – dotaz J. Kořínkové) bude věnováno některé z dalších zasedání AS FaVU. K VZoH děkan závěrem konstatoval, že rok 2022 byl v pořadí již několikátým rokem, kdy fakulta zaznamenala výraznou rostoucí tendenci ve všech hlavních oblastech její činnosti, což se pozitivně projeví i v rozpočtu roku 2023.

Společně se členem EK AS VUT T. Hrůzou děkan dále stručně představil aktuálně diskutovaný model rozpočtu VUT na rok 2023 (sestavený na základě schválených Pravidel pro sestavení rozpočtu VUT), který již pracuje s daty relevantními pro tento kalendářní rok. FaVU zaznamenává další výrazný nárůst objemu financí zejm. v Ukazateli K, což děkan ukázal na meziročním srovnání finančního přínosu jednotlivých výkonových parametrů v Ukazateli K (VaV, RUV, mobility, samoplátci ad.). Tlak FaVU na aplikaci varianty rozpočtu VUT, která ponechá F/S skutečný přínos na výkonnostních ukazatelích, byl správný – jen v RUV jde u FaVU o meziroční nárůst ve vyšších jednotkách mil. Kč. Celkové zvětšení procentního podílu fakulty v Ukazateli K v rámci VUT v predikci rozpočtu přinese meziročně o 10 mil. Kč navíc. To fakultě s rezervou umožní pokrýt zvýšení mzdových tarifů o 15 % s účinností od 1. 4. 2023, kdy vstoupí v platnost aktualizovaný Mzdový řád VUT, i záměr děkana navyšovat v r. 2023 další složky mzdy, dorovnat úvahy v ateliérech (každý ateliér bude disponovat v součtu 2 FTE) a pokrýt od září tohoto roku zvýšené personální nároky na zabezpečení nových studijních programů fakulty. T. Hrůza doplnil, že schválení rozpočtu VUT se předpokládá na zasedání AS VUT dne 25. 4. 2023. Rozpočet FaVU, na kterém se již s aktuálně modelovanými částkami pracuje, by se podle děkana mohl schvalovat v květnu.

Usnesení č. 3: AS FaVU schvaluje Výroční zprávu o hospodaření FaVU VUT v roce 2022 v předloženém znění.

Hlasování: pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

4. Pravidla pro rozdělení finančních prostředků FaVU VUT pro rok 2023; F. Cenek, J. Kořínková
Předsedkyně EK AS FaVU J. Kořínková seznámila senát s průběhem jednání ekonomické komise dne 22. 2. 2023 s děkanem nad dokumentem, který byl předložen 18. 1. 2023. Na jednání komise došlo k drobným úpravám v části týkající se Ukazatele C (doktorská stipendia).

Usnesení EK AS FaVU: EK AS FaVU na zasedání dne 22. 2. 2023 projednala návrh směrnice děkana Pravidla pro rozdělení finančních prostředků FaVU VUT pro rok 2023 a doporučuje dokument ke schválení.

Hlasování: pro: 4, proti: 0, zdrželi se: 0, nepřítomni: 1. **Usnesení schváleno.**

J. Kořínková dále doplnila, že rozdělení DKRVO bylo konzultováno s vedoucím KTDU i dalšími členy katedry a procentuální dělení zůstává stejné jako v minulém roce. Děkan doprovodil předloženou směrnici komentářem, upozornil na drobné změny v porovnání s minulým rokem a na již přidělených financích roku 2023 (viz rozpis rozpočtu VVŠ pro rok 2023) ukázal aplikaci pravidel, resp. rozpad finančních prostředků

v rámci FUČ a IP a také provozní rozpočty ateliérů v roce 2023 (aplikace článku 5). Děkan dále vnesl na senátory a senátorky dotaz ohledně několikrát diskutované myšlenky solidárnějšího přerozdělení objemu financí určených na výkonové odměny za RUV a na základě analýz navrhl zastropování maximální odměny na 150 tis. Kč. K návrhu proběhla souhlasná diskuze přítomných, kde se znovu otevřely důvody k úpravě (nepoměry v segmentech RUV). Děkan navrhuje doplnit čl. 5 odst. 1b předložených pravidel o větu: „Maximální výše výkonové odměny je 150 000 Kč.“ Nadlimitní částka by byla přerozdělena ve prospěch ostatních zaměstnanců, vykazujících výsledky v Registru uměleckých výstupů. Děkan na závěr představil přílohu pravidel, kterou tvoří tabulkový soubor Plánovaná struktura neinvestiční části rozpočtu FaVU VUT, skládající se z listů Provozní rozpočet (v plánované struktuře výnosů a nákladů neinvestiční části Rozpočtu), Další zdroje, Fondy, Ateliéry, Institucionální podpora, FUČ, Odměny RUV a Odměny VaV.

Usnesení č. 4: AS FaVU schvaluje Pravidla pro rozdělení finančních prostředků FaVU VUT pro rok 2023 v předloženém znění, včetně doplnění čl. 5 odst. 1b o textaci limitující výši výkonové odměny za RUV.

Hlasování: pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

5. Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v magisterském studijním programu Výtvarná umění pro akademický rok 2023/2024; F. Cenek

Dle sdělení předsedkyně LK AS FaVU B. Lungové projednala komise předloženou směrnicí a nemá k ní další doporučení nebo požadavky na změny. B. Lungová vnesla dotaz k termínu přijímacího řízení. Děkan vysvětlil, že tato směrnice řeší přijímací řízení v souladu s platným harmonogramem do stávajícího studijního programu fakulty, po zavedení nových akreditací se již počítá s podstatnou úpravou harmonogramu akademického roku, kdy se přijímací řízení do NMSP posune do jarních měsíců. Děkan dále podrobněji vysvětlil změny v předložené směrnicí, která musela být nově zpracována dle metodického pokynu rektorátu, takže došlo k výrazným úpravám směrnice (např. přijímací řízení se našim bakalářům promíjí na základě žádosti a splnění dalších podmínek, přijímací řízení je pouze jednokolové, za podání přihlášky platí poplatek i naši studenti). Znalost českého jazyka je ověřena vedením přijímací zkoušky v českém jazyce.

Usnesení č. 5: AS FaVU schvaluje Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v magisterském studijním programu Výtvarná umění pro akademický rok 2023/2024 v předloženém znění.

Hlasování: pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

6. Plán realizace SZ FaVU na rok 2023; F. Cenek

Děkan AS FaVU informoval o půldenním setkání širšího vedení fakulty s vedením univerzity, které proběhlo dne 1. 3. 2023, jehož jediným tématem bylo projednání dokumentu Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně pro rok 2023 a rozdělení prostředků v rámci Programu na podporu strategického řízení (PPSŘ) – fakultě byla přidělena částka cca 1,3 mil. Kč. Děkan připomněl historii rektorátem požadované struktury dokumentu, která pro potřeby fakulty ani univerzity není zcela vyhovující, přičemž rektor avizoval snahu přejednat s MŠMT do dalšího roku změnu strategického záměru univerzity –

jak cílových indikátorů, tak samotné struktury. Děkan informoval, že stanovisko vedení univerzity k podobě dokumentu i k cílům, které v něm fakulta deklarovala, bylo pozitivní. Vyzdvíženy byly řešené oblasti sociálního bezpečí, ale i oblast doktorského studia a zlepšování se ve výkonových parametrech nebo vzrůstající zájem uchazečů o studium a otevření se samoplátcům. Diskuze se týkala také možností ČŽV. K předloženému dokumentu nebyly výhrady ani ze strany Umělecké rady FaVU, která jej projednala per rollam ve dnech 3.–14. 3. 2023. Po stručném představení dokumentu předseda AS FaVU otevřel diskuzi.

- Děkan na úvod upozornil na bod „Změnit Statut FaVU VUT a vydat Organizační řád fakulty“ v rámci prioritního cíle 5. O záměru a důvodech již na půdě akademického senátu hovořil na zasedání dne 18. 1. 2023 (viz zápis).
- B. Lungová vnesla dotaz na stav přípravy akreditace programu Joint Degree/Double Degree. Děkan vysvětlil, že současné vedení univerzity (na rozdíl od předešlého) si výslovně nepřejde, aby F/S vynakládaly prostředky a čas přípravou programů, které nebudou smysluplně realizovány (JD/DD programů je na VUT poměrně hodně, ale většina z nich není „živá“). Požadavek bývalého vedení VUT, aby na každé F/S byl do roku 2023 alespoň jeden JD/DD program, byl zrušen, což bylo potvrzeno i na setkání 1. 3. 2023, a vedení VUT ani fakulta již nebude vynakládat prostředky na přípravu těchto programů, protože jejich příprava byla podpořena dostatečně v rámci IRP programů v minulosti (i na FaVU). Děkan konstatoval, že JD program se na FaVU bude realizovat v případě, že takový SP fakultě – studujícím a pedagogům – přinese přidanou hodnotu. Děkan krátce informoval o stavu příprav JD programu s akademií v Budapešti – v minulém roce bylo uzavřeno memorandum o záměru společné realizace programu, konkrétní výsledky (na úrovni shody na zaměření programu, profilu absolventa, sdílených předmětech atd.) ale nejsou. Proděkanem pro zahraniční vztahy byl děkan nedávno informován o snaze otevřít diskuzi o společném JD programu s akademií v Reykjavíku, k čemuž je děkan skeptický s ohledem na nepodporované financování aktivit, které nejsou v souladu s politikou EU – otázka green mobility a max. dojezdové vzdálenosti železniční dopravou atp. Otázka JD programu na FaVU bude dále diskutována, nejde však o prioritní cíl.
- B. Lungová vnesla otázku na dvojí vedení disertačních prací (Cotutelle). Děkan z pozice garanta DSP konstatoval, že možnost dvojího vedení disertace velmi podporuje a o možnosti a související legislativě (na VUT existuje předpis i finanční podpory) informuje na iniciační schůzce s doktorandy, která se koná po zápise do studia. Cotutelle je jednou z možností, jak doktorské studium internacionalizovat a začlenit disertační projekty do mezinárodního kontextu. Na FaVU zatím nebylo vedení disertační práce dvěma školiteli realizováno, nicméně se stále častěji využívá možnost konzultanta teoretické části disertace, na které fakulta vyčlenila stálé finanční prostředky v rozpočtu. U nedávné obhajoby disertace T. Javůrka byla také poprvé úspěšně využita rektorátem finančně dotovaná možnost zahraničního oponenta disertační práce.
- Další dotaz B. Lungové se týkal bodu zlepšování infrastruktury a zázemí s odkazem na využití a limity keramické dílny. Děkan vysvětlil, že do zlepšení zázemí (zejm. kabinetů a dílen) fakulta v posledních

letech investuje milionové částky z programů spolufinancovaných EU, aktuálně např. v rámci programu NPO a programu OP JAK. Daří se však i dovybavit fakultu z centralizovaných investic rektorátu.

Konkrétně keramická dílna, kterou nechal děkan po domluvě s D. Váňou zřídit v roce 2019 v rámci Kabinetu 3D technologií na základě požadavku studentů (kdy se otevřel i nový předmět Základy keramické tvorby), byla v rámci Národního plánu obnovy dovybavena nejnovějšími technologiemi.

V rámci rekonstrukce je pak počítáno s velkorysími prostory pro umístění dílny v budově, kterou bude spravovat K3D. Po zavedení nových akreditací je také počítáno s navýšením úvazků v kabinetech.

Informace o nedostatečné kapacitě dílny se k děkanovi nedostaly.

- J. Kořínková se vyjádřila k záměru vedení fakulty zřídit Centrum aplikovaného výzkumu. Vloni se ve SZ FaVU pro rok 2022 změnila formulace ze „zřídit“ na „projednat“. Diskuze podle J. Kořínkové stále neproběhla. Záměr zřízení centra sice považuje za dobrý a prospěšný, ale nemyslí si, že by mělo být zřízeno pro konkrétní osoby, na místa v centru by měla být vypsána výběrová řízení. J. Kořínková si také myslí, že s ohledem na objem čerpaných výzkumných finančních prostředků TA ČR, má být vědeckých výstupů týmu RUVK více.
- Děkan reagoval na slova J. Kořínkové. K otázce neexistence diskuze o zřízení centra žádá, aby si všichni připomněli zápisy AS FaVU z minulého roku. Po zmínce J. Kořínkové o potřebě hlubší diskuze k nastavení centra při schvalování SZ FaVU v květnu roku 2022, děkan otázku centra obšírně diskutoval hned na dalších zasedáních AS FaVU (viz např. zápis k bodu Projednání organizačních změn ve struktuře fakulty na zasedání senátu dne 28. 6. 2022). Domnívá se, že na pravou míru uvedl řadu nepochopení způsobených neznalostí správných legislativních postupů, např. ve věci požadavku na vypisování výběrových řízení na obsazení míst řešitelů a spoluřešitelů v získaných projektech aplikovaného výzkumu. Požadavek považuje nejen za morálně problematický (vyměnit úspěšné žadatele o grantové prostředky poté, co je žadatelé pro fakultu získali), ale je v nesouladu s pravidly poskytovatelů grantů, které se přidělují konkrétním řešitelským týmům, ale i Řádem výběrových řízení VUT. Výběrové řízení bude na pracovní místo v Centru aplikovaného výzkumu vypsáno pouze a jen při potřebě zřídit v rámci pracoviště místo hrazené přímo z prostředků fakulty (např. částečný úvazek pro koordinátora/ku centra apod.). Další argumenty ke zřízení centra a zpřehlednění struktury fakulty jsou ve zmiňovaných zápisech senátu z minulého roku. Děkan se také vyjádřil k opakující se veřejně projevené pochybnosti ke kvantitě výsledků v posledním fakultním projektu TA ČR a s odkazem na Etický kodex VUT upozornil na etickou rovinu těchto tvrzení. Za mylnou děkan považuje představu, že objem získaných prostředků lze zjednodušeně přepočítat na počet realizovaných publikací, zejm. v oblasti aplikovaného výzkumu, který má jiné cíle než publikovat výsledky základního výzkumu. Děkan rovněž nepovažuje za vhodné, aby se osoby bez hlubší znalosti výzkumných projektů jiných řešitelů a bez znalosti v projektech slíbených milníků a jejich cílů, k těmto vyjadřovali bez relevantních argumentů. Děkan připomněl – a při projednávání rozpočtů to opakovaně ukazoval i v reálných číslech na rozpočtových dopadech – že právě objem prostředků doktorandských projektů TA ČR v posledních 4 letech (a nastartovaný smluvní výzkum) významně pomohl vygenerovat fakultní alokaci na SpV a IP. Zpochybňovat tento přínos pro fakultu je

proti zájmům doktorandů i akademických pracovníků, kteří v rámci SpV řeší vlastní výzkumné projekty, nebo v rámci IP žádají o podporu na vydání svojí publikace. Např. v SpV by fakulta dosáhla jen na polovinu dnes rozdělované částky na projekty specifického výzkumu, protože ve vzorci pro přidělení alokace SpV má rozhodující podíl tzv. Ukazatel výkonu uchazeče (Vi), v němž hraje roli objem získaných účelových prostředků z externích VaV projektů. Navíc historicky prvním relevantním výstupem fakulty v Modulu 2 Metodiky 17+ (bibliometr. publ.) bude jeden z výstupů řešitelů zmíněného projektu, kdy byl přijat k publikování článek Jimp (typu Article) v časopise, který spadá do druhého kvartilu. Další výměna názorů proběhla k nastavení vládních grantových schémat a programů (zejm. ÉTA).

- J. Kořínková zopakovala, že na Katedře teorií a dějin umění (KTDU) se diskuze nekonala a že vznikly čtyři pracovní úvazky pro konkrétní osoby přes lehkou nevoli vedoucího katedry.
- Děkan konstatoval, že vedl a povede otevřenou celofakultní diskusi na půdě akademického senátu, její poslední část se odehraje předložením Organizačního řádu FaVU, kde zřízení centra navrhne vedle jiných organizačních změn na fakultě. AS FaVU buď tuto organizační změnu po diskusi a projednání schválí, či nikoli. Otevřít diskusi na KTDU mohl poslední rok kdokoli, kdo si myslí, že katedra je relevantní platforma v otázce zřizování fakultních pracovišť. Podle děkana je zřizování, slučování nebo rušení pracovišť v souladu s vysokoškolským zákonem zcela v kompetenci akademických senátů. K otázce vypsání výběrového řízení na akademické pracovníky KTDU na částečné úvazky (v součtu 1 FTE) pro výuku převážně teoreticky zaměřených předmětů v oblasti designu, děkan připomněl, že k vypsání přistoupil po konzultaci s vedoucím katedry i garantem chystaného SP Design, kteří byli rovněž členy výběrové komise. Jelikož šlo o pozice akademických pracovníků, konalo se otevřené výběrové řízení, které bylo i řádně anoncováno v celostátním periodiku.
- J. Kořínková deklarovala, že nemá problém s konkrétními lidmi.
- Děkan na závěr diskuze k Centru aplikovaného výzkumu uvedl, že se 2 zaměstnancům KTDU podařilo získat roční výzkumný projekt s názvem Na klienta orientovaná data, který v rámci Operačního programu Zaměstnanost+ podpořilo Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR. Jde o projekt, který typově spadá pod navrhované centrum. Ve fázi posuzování je rovněž jeden podaný projekt TA ČR, kde figuruje i Ateliér herních médií.

Po krátké diskusi se AS FaVU shodnul, že k hlasování o schválení Plánu realizace SZ FaVU na rok 2023 přistoupí na dnešním zasedání.

Usnesení č. 6: AS FaVU schvaluje Plán realizace SZ FaVU na rok 2023 v předloženém znění.

Hlasování: pro: 8, proti: 0, zdržel se: 1, nepřítomni: 2. **Usnesení schváleno.**

7. Žádosti o akreditace BSP a NMSP Volné umění a BSP a NMSP Design; V. Magid, M. Macháček

Děkan společně s guaranty chystaných studijních programů předložil AS FaVU k projednání a připomínkování žádosti o akreditace čtyř studijních programů – BSP a NMSP Volné umění, garantované V. Magidem, a BSP a NMSP Design, garantované M. Macháčkem. Garanti SP podrobně představili a přítomným podali

vysvětlení na základě vznesených dotazů, které se týkaly především rozdílů oproti současnému SP Výtvarná umění, skupin povinně volitelných předmětů a jejich vazby na konkrétní ročník studia, výuky anglického jazyka, prostupnosti mezi jednotlivými studijními programy, výuky volitelných a svobodných předmětů a tělesné výchovy, rozdílů v koncepci státních závěrečných zkoušek a výkonu odborné praxe ve SP Design. AS FaVU projednal předložené žádosti o akreditace BSP a NMSP Volné umění a BSP a NMSP Design a doporučuje je ke schválení Umělecké radě FaVU.

8. Různé

Kácení a výsadba stromů související s rekonstrukcí areálu Údolní 53, B. Lungová

Senátorka B. Lungová informovala o komunikaci s proděkanem pro výstavbu a dislokace T. Medkem ohledně dodání podkladů souvisejících s řešením parku v areálu Údolní 53, zejm. kácením a výsadbou stromů. Aktuální materiály ohledně řešení zeleně, kterými fakulta od FAM Architekti disponuje, nejsou v souladu se skutečným stavem areálu. Přítomní senátoři se shodli, že prostřednictvím proděkana pro výstavbu a dislokace fakulta osloví Ing. arch. Sendlera o dodání aktuálnější verze podkladů, konkrétně předložení technického výkresu s přesným zakreslením stromů, které budou v rámci rekonstrukce areálu na Údolní 53 zachovány, pokáceny a případně nahrazeny. Děkan dodal, že na SharePoint pro informovanost nasdílel probíhající komunikaci s Investičním odborem rektorátu, neboť se začíná aktuálně řešit etapizace rekonstrukce areálu a související problematika. V dohledné době má také dojít ke schůzce Dislokační komise FaVU s architekty ohledně dořešení podoby galerie v budově U5.

Zapsala: Jana di Lenardo

Schválili: Karel Bařina, předseda AS FaVU

Vojtěch Vaněk, místopředseda AS FaVU – předseda KAP

Natálie Sodomková, místopředsedkyně AS FaVU – předsedkyně SK