

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 19. 6. 2024

Středa 19. 6. 2024, 8.00 h., hybridně (MS Teams + místnost č. 325/U2, FaVU VUT, Údolní 53, Brno)

přítomni: K. Bařina, K. Ďugelová, T. Hrůza, B. Ilič, J. Kořínková, M. Mazanec, V. Magid,
K. Odehnalová, V. Vaněk, O. Zábojník,

nepřítomni: L. Klodová,

hosté: F. Cenek, K. Hládeková (bod 9).

Program zasedání:

1. Schválení programu zasedání AS FaVU dne 19. 6. 2024, V. Vaněk
2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU ze dne 22. 5. 2024, V. Vaněk
3. Schválení Rozpočtu FaVU VUT pro rok 2024, F. Cenek, T. Hrůza
4. Projednání a schválení Dean's Directive Admission Procedure Rules and Conditions for Admission to Study in the Master's Degree Study Programme Fine Art and Design for the Academic Year 2025/2026, F. Cenek
5. Projednání a schválení Směrnice děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých magisterských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026, F. Cenek
6. Projednání a schválení Směrnice děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých bakalářských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026, F. Cenek
7. Projednání Výroční zprávy o činnosti FaVU VUT v roce 2023, F. Cenek
8. Informace vedení fakulty, F. Cenek
9. Možnosti uvádění preferovaných jmen ve vnitřních materiálech FaVU VUT, K. Hládeková
10. Informace z RVŠ a AS VUT, T. Hrůza
11. Různé

1. Schválení programu zasedání AS FaVU dne 19. 6. 2024, V. Vaněk

Přítomní členové a členky AS FaVU se shodli, že v rámci bodu Různé bude probráno stanovisko k dění kolem AVU (navrhovatelka B. Ilič), společně s problematikou petice „Vyjádření a výzva umělců a kulturní veřejnosti k AVU, CJCH a NG“, kterou chtěl děkan původně probrat v rámci bodu Informace vedení fakulty.

Usnesení č. 1: AS FaVU schvaluje program zasedání dne 19. 6. 2024.

Hlasování: pro – 7, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomni – 4. Usnesení schváleno.

2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU ze dne 22. 5. 2024, V. Vaněk

Předsedkyně AS FaVU byly nasdíleny dvě verze zápisu, z nichž první verze akceptuje žádost K. Ďugelové o změnu v názvech některých bodů programu (7–9) a následným úpravám zápisu. Důvodem je překvalifikování situace studenty a studentkami, kteří dopis, o kterém se na jednání dne 22. 5. 2024 diskutovalo, nepovažují za otevřený. Přítomní se shodli, že nelze zpětně měnit body programu jednání ani vyřčené skutečnosti, zápis musí vystihnout podstatu jednání senátu, není prostředkem zpětných revizí názorů. K. Ďugelová s rozhodnutím přítomných souhlasí; schvalovat se bude verze zápisu s původními body jednání AS FaVU. T. Hružza požádal o opravu formulace poslední věty v bodu 11: „zazněla informace o projednávání pozměňovacích návrhů předložených poslanci, ve kterých se objevují formulace změn, které by mohly vést k podkopání principů samosprávy VVŠ. Členové RVŠ budou tyto kroky bedlivě monitorovat.“

Usnesení č. 2: AS FaVU schvaluje zápis ze zasedání AS FaVU dne 22. 5. 2024 se zpracováním změny navržené senátorem T. Hružzou.

Hlasování: pro – 8, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomní – 3. Usnesení schváleno.

V průběhu projednávání bodu se dostavila na jednání J. Kořínková.

3. Schválení Rozpočtu FaVU VUT pro rok 2024, F. Cenek, T. Hružza

Děkan seznámil s historií projednávání návrhu Rozpočtu FaVU VUT pro rok 2024. Dne 7. 5. 2024 byl schválen AS VUT Rozpočet VUT pro rok 2024, dne 18. 5. 2024 byl předložen návrh Rozpočtu FaVU VUT pro rok 2024, ve dnech 5. 6. 2024 a 12. 6. 2024 proběhla jednání děkana s EK AS FaVU. Další podrobnosti jsou již uvedeny v minulých zápisech senátu. Investiční požadavky pracovišť fakulty jsou řešeny v rámci jiných výzev univerzity (zejm. NPO a OP JAK), kapitola rozpočtu, týkající se mzdové koheze, bude na univerzitě řešena až v průběhu podzimu 2024. T. Hružza, předseda EK AS FaVU, informoval, že dne 13. 6. 2024 rozeslal elektronicky senátorům a senátorkám znění schváleného stanoviska EK AS FaVU k Rozpočtu FaVU VUT pro rok 2024 (jak k tabulkové, tak k textové části rozpočtu). Při jednání ekonomické komise s děkanem fakulty došlo k podrobnému vysvětlení všech položek a ke korekci finanční částky u provozního rozpočtu dřevodílny a kovodílny, kde došlo k navýšení částky na 200 tis. Kč z důvodu pořízení svařovacího stolu. Děkan doplnil aktuální informace o projednávaných finančních prostředcích na akce typu Designblok a jiné výstavní aktivity, které se mohou konat v roce 2024.

Usnesení EK AS FaVU ze dne 13. 6. 2024: EK AS FaVU doporučuje ke schválení dokumenty s názvem „Rozpočet FaVU VUT pro rok 2024.xlsx“ a „Rozpočet FaVU VUT pro rok 2024 (textová část).pdf“ ve znění ze dne 12. 6. 2024. Hlasování: pro – 5, proti – 0, zdrželi se – 0. Přítomných členů a členek komise – 5.

Usnesení č. 3: AS FaVU schvaluje Rozpočet FaVU VUT pro rok 2024 ve znění ze dne 12. 6. 2024.

Hlasování: pro – 8, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomní – 3. Usnesení schváleno.

V průběhu projednávání bodu se z jednání vzdálila K. Ďugelová a dostavili se V. Magid a K. Hládeková.

4. Dean's Directive Admission Procedure Rules and Conditions for Admission to Study in the Master's Degree Study Programme Fine Art and Design for the Academic Year 2025/2026, F. Cenek

Dne 30. 5. 2024 byla děkanem předložena ke schválení Směrnice děkana Admission Procedure Rules and Conditions for Admission to Study in the Master's Degree Study Programme Fine Art and Design for the Academic Year 2025/2026. Znění směrnice bylo děkanem zkonultováno s garantem dotčeného studijního programu J. Zálešákem a dalšími osobami působícími v rámci studijního programu pro samoplátce.

V předložené směrnici došlo v porovnání s minulým rokem ke změně v termínu přijímacího řízení, který nyní koresponduje s metodickým pokynem rektorátu. Děkan stručně směrnici prošel a odpověděl na dotazy týkající se možnosti prodlužování studia u samoplátců. Studium má podmínky a požadavky totožné jako další studijní programy uskutečňované v českém jazyce, jediným rozdílem je nutnost za studium platit.

Na základě připomínky K. Ďugelové byly ve směrnici na jednání AS FaVU opraveny údaje o výši poplatků za přijímací řízení pro akademický rok 2025/2026 v souladu s příslušným rozhodnutím rektora. Dle vyjádření V. Magida, předsedy LK AS FaVU, se komise předloženým dokumentem na zvláštním jednání nezabývala; z pozice předsedy komise shledává dokument v pořádku.

Usnesení č. 4: AS FaVU schvaluje Směrnici děkana Admission Procedure Rules and Conditions for Admission to Study in the Master's Degree Study Programme Fine Art and Design for the Academic Year 2025/2026 ve znění výše uvedené připomínky ohledně poplatků za přijímací řízení.

Hlasování: pro – 9, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomni – 2. Usnesení schváleno.

5. Směrnice děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých bakalářských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026, F. Cenek

Dne 7. 6. 2024 byla děkanem předložena ke schválení Směrnice děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých bakalářských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026. Znění směrnice bylo konzultováno na Pedagogické radě FaVU dne 5. 6. 2024. Děkan a proděkanka pro studium senátory a senátorky podrobně seznámili se zněním směrnice, finální textace je schválena garanty studijních programů Volné umění a Design. Děkan dovysvětlil problematiku maximálního počtu přijatých uchazečů. Na základě připomínky K. Ďugelové byl ve směrnici na jednání AS FaVU opraven údaj o výši poplatku za přijímací řízení pro akademický rok 2025/2026 v souladu s příslušným rozhodnutím rektora.

Usnesení č. 5: AS FaVU schvaluje Směrnici děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých bakalářských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026 ve znění výše uvedené připomínky ohledně poplatků za přijímací řízení.

Hlasování: pro – 9, proti – 0, zdržel se – 0, nepřítomni – 2. Usnesení schváleno.

6. Směrnice děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých magisterských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026, F. Cenek
Dne 7. 6. 2024 byla děkanem předložena ke schválení Směrnice děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých magisterských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026. Znění směrnice bylo konzultováno na Pedagogické radě FaVU dne 5. 6. 2024. Děkan společně s proděkankou pro studium podrobně představili předloženou směrnici, zvláštní pozornost byla věnována časovému harmonogramu přijímacích zkoušek, který se liší od stávajících termínů, a na základě připomínky K. Odehnalové pak i souběhu termínů s dalšími školami s uměleckým zaměřením (AVU, UMPRUM), dostatečnému prostoru pro zhodnocení portfolií a motivačních dopisů. Na základě připomínky K. Ďugelové byl ve směrnici na jednání AS FaVU opraven údaj o výši poplatku za přijímací řízení pro akademický rok 2025/2026 v souladu s příslušným rozhodnutím rektora.

V průběhu projednávání bodu se dostavila B. Ilič.

Usnesení č. 6: AS FaVU schvaluje Směrnici děkana Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v českých magisterských studijních programech Volné umění a Design pro akademický rok 2025/2026 ve znění výše uvedené připomínky ohledně poplatků za přijímací řízení.
Hlasování: pro – 10, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomni – 1. Usnesení schváleno.

Z důvodu pracovní cesty proděkanky K. Hládekové byl předřazen bod 9 dalším bodům jednání senátu.

9. Možnosti uvádění preferovaných jmen ve vnitřních materiálech FaVU VUT, K. Hládeková
Úvodem projednávaného bodu byly shrnuty dosavadní kroky vedení fakulty k dlouhodobě řešené problematice inkluzivního jazyka v komunikaci univerzity, fakultou vyvolaných změn v IS VUT atd. (viz také <https://www.favu.vut.cz/studenti/poradenstvi/genderove-citlive-vyjadrovani>). S ohledem na sílící praxi používání preferovaných (zá)jmen – kdy jedinec uvede, jakým způsobem chce být osloven, aby se zamezilo tomu, aby se dotčené osoby cítily nepříjemně, když ostatní k nim nebo o nich mluví prostřednictvím (zá)jmen, s kterými se neidentifikují – proděkanka pro studium K. Hládeková nastínila možnosti, které umožňuje IS VUT, resp. Apollo. Na nedávném příkladu s požadavkem jedné studující ohledně uvedení pseudonymu v dokumentaci VŠKP, bylo rektorátem na základě požadavku vedení fakulty ověřeno, že člověk může pseudonym používat a vyžadovat pouze v tzv. soukromém styku, tedy při uplatňování soukromého práva. Ve veřejném právu musí vždy vystupovat pod svým občanským jménem a příjmením zapsaným v matrice, což platí i pro působení na vysoké škole v roli studenta/studentky. Pokud studující do práce uvede své občanské jméno a např. za něj svůj pseudonym, je to dle vyjádření rektorátu možné, ale uvádět pouze pseudonym v závěrečných pracích nebo na diplomu dnes možné není. Fakulta rovněž nemůže ovlivnit fakt, že IS VUT pracuje se jmény z oficiálních dokladů, která jsou automaticky vkládána do závěrečných prací

a diplomů studentek a studentů univerzity. Vedení fakulty hledalo cesty pro ulehčení situace v rámci interní komunikace pedagogů se studujícími a komunikace v rámci prezentací ateliérových prací a přišlo s návrhem, aby od zimního semestru akad. r. 2024/2025 byla umožněna evidence preferovaných (zájmen prostřednictvím průběžně otevřeného (google) formuláře pro studující a zaměstnance fakulty, z něhož budou 2x za semestr studijním oddělením převedeny informace do IS VUT. Na Pedagogické radě FaVU bude dále diskutováno doporučení pro používání těchto informací ve vnitřní komunikaci fakulty.

Z jednání odešla proděkanka pro studium K. Hládeková.

7. Výroční zpráva o činnosti FaVU VUT v roce 2023, F. Cenek

Dne 12. 6. 2024 byla děkanem předložena k projednání (a na SharePoint akademické obci nasdílena) Výroční zpráva o činnosti FaVU VUT v roce 2023, která je – vedle Výroční zprávy o hospodaření FaVU VUT, schválené v březnu 2023 – dalším povinně zveřejňovaným dokumentem fakulty. Děkan seznámil přítomné s členěním a obsahem zprávy, která je za spolupráce s proděkanstvem vytvářena ve struktuře a úpravě, kterou děkan zavedl v roce 2019. Ke zprávě proběhla krátká diskuze se závěrem a prosbou děkana, aby senátoři a senátorky zaslali své připomínky J. di Lenardo, na jejichž základě bude předložená zpráva děkanem průběžně aktualizována na SharePointu AS FaVU. V rámci zasedání zazněly připomínky a dotazy J. Kořínkové, které se týkaly výčtu a informací o poradních sborech fakulty, chybně uvedených nebo zapomenutých titulů, překlepů ve vlastních jménech, podrobnějšího členění projektů SpV, sjednocení uvádění řešitelů a řešitelek výzkumných projektů atd. Konkrétní postřehy a náměty J. Kořínková zašle J. di Lenardo. V. Magid, předseda LK AS FaVU, případné připomínky zašle do příštího zasedání AS FaVU. Děkan dále zodpověděl dotaz J. Kořínkové ohledně vyhodnocení funkčnosti nově zavedeného programu Post-Mag/Post-doc FaVU, jehož první cyklus skončí v srpnu 2024.

Z důvodu dalších pracovních povinností se z dalšího jednání senátu omluvil V. Magid.

8. Informace vedení fakulty, F. Cenek

- Děkan informoval o průběhu výběrových řízení do programů Post-mag/Post-doc FaVU pro badatele a badatelky a pro umělce a umělkyně pro akad. r. 2024/2025, více viz <https://www.favu.vut.cz/post-doc-program>. Přihlásilo se 13 uchazečů a uchazeček (10 na pozice pro umělce a umělkyně, 3 na pozici pro badatele a badatelky); jednání komise proběhne 24.–25. 6. 2024.
- Děkan informoval o průběhu soutěže pro absolventy a absolventky fakulty Brno AiR, viz <https://www.favu.vut.cz/f30380/d256393>; v komisi za FaVU VUT zasedne J. Zálešák, dalšími členy a členkami komise jsou absolventi FaVU VUT a zaměstnanci DumB J. Langer, Š. Kadlčák a B. Trnková; jednání komise proběhne do týdne.

- Děkan informoval o průběhu dalšího alumni programu fakulty, který s Open Studios z.s. zavedl od roku 2021 – Open Studios Inkubátor pro absolvent(k)y FaVU, viz <https://www.favu.vut.cz/f30380/d258088>; hodnocení žádostí komisí proběhne do konce června 2024.
- Děkan informoval o průběhu příprav akreditace doktorského studijního programu Výzkum v umění a designu, který bude nástupnickým programem stávajícího programu Výtvarná umění (více viz zápis ze zasedání AS FaVU ze dne 13. 3. 2024). AS FaVU obdrží akreditační spisy do konce července 2024 a bude požádán o jejich projednání na mimořádném on-line zasedání senátu, které děkan operativně s předsedkyní AS FaVU svolá během července 2024.
- Děkan nasdílel na SharePoint AS FaVU dokument, v kterém se vyjadřuje k aktuálně medializované problematice petice, která vyzývá k odstoupení vedení AVU, NG i CJCH; vzhledem k podnětu senátorky B. Ilič, který přišel před dnešním jednáním AS FaVU, se děkan k této problematice vyjádří v bodu Různé.

10. Informace z RVŠ a AS VUT, T. Hrůza

- Zástupce FaVU v AS VUT T. Hrůza informoval o ustavujícím zasedání AS VUT dne 18. 6. 2024, komise pokračují v obdobném složení jako dosud, předsedou AS VUT zvolen doc. Steinbauer (FEKT). V září 2024 proběhne výjezdní zasedání AS VUT.
- V rámci RVŠ byla řešena problematika pozměňovacích návrhů k novelizaci ZoVŠ. Proběhlo jednání pracovní skupiny pro oblast uměleckých vysokých škol a fakult. Děkan doplnil informace o probíhajících jednáních k navýšení Fondu umělecké činnosti od r. 2025 (dopis Asociace uměleckých fakult ČR), jednáních MŠMT se zástupci 4UVŠ (Segment 1 VVŠ) a podkladech pro jednání tzv. Reprekomise, v jejíž gesci je příprava rozpočtu VVŠ pro rok 2025.

11. Různé

Na základě podnětu senátorky B. Ilič k vydání stanoviska AS FaVU k dění kolem AVU a informace děkana k petici s názvem „Vyjádření a výzva umělců a kulturní veřejnosti k AVU, CJCH a NG“ (viz [petici](#)), proběhla mezi přítomnými rozsáhlá diskuze. B. Ilič seznámila přítomné se svým podnětem na vydání solidárního stanoviska směrem k AVU, který je nasdílen na SharePointu AS FaVU. Děkan informoval, že byl v souvislosti s uvedenou peticí osloven vedením univerzity k vyjádření názoru, neboť mezi signatáři petice jsou i zaměstnanci VUT. Děkan na SharePoint AS FaVU dne 14. 6. 2024 nasdílel vlastní interpretaci smyslu petice, která podle jeho názoru nepochopitelným způsobem podkopává základní principy zastupitelské demokracie a samosprávy vysokých škol a fakult, rovnost příležitostí a transparentnost výběrových řízení atd., a de facto žádá zakonzervování kritizovaných institucí v devadesátých letech minulého století; uvedl také vlastní zkušenost se snahou ovlivnit přijímací řízení na FaVU VUT jedním ze signatářů petice, který působí na jiné fakultě VUT. V další diskuzi se přítomní shodli, že není akceptovatelné napadání zmíněných institucí na základě dezinformací či manipulovaných domněnek, které jsou následně zaštitěny podpisy exponovaných osobností kulturního života, jejichž názor na diskutované problematiku lze těžko považovat za relevantní a odbornými zkušenostmi podložený postoj. Senátoři a senátorky AS FaVU se rozhodli ve

spolupráci s děkanem vyjádřit vlastní stanovisko prostřednictvím usnesení, které děkan obratem zveřejní na komunikačních kanálech fakulty.

Usnesení č. 7: AS FaVU vyjadřuje znepokojení nad obsahem a formou petice „Vyjádření a výzva umělců a kulturní veřejnosti k AVU, CJCH a NG“, ve které jsou účelová a manipulativní zjednodušení o vybraných oblastech současné výtvarné scény vydávána za fakta. Souhlas s peticí znamená podporu nezákonným postupům, které nereflektují princip zastupitelské demokracie. Neinformovanost není omluvou, zejména v případě exponovaných a respektovaných osobností kulturního života. Cílem usnesení AS FaVU není snaha potlačovat kritickou diskuzi o podobě současného umění a uměleckého vzdělávání, ale vést tuto diskuzi na základě relevantních podkladů, a vyzýváme proto k vzájemnému dialogu.

Hlasování: pro – 9, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomni – 2. Usnesení schváleno.

Zapsala: J. di Lenardo

Schválili: V. Vaněk, místopředseda AS FaVU – předseda KAP

K. Ďugelová, místopředsedkyně AS FaVU – předsedkyně SK