

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 2. 12. 2020

středa 2. 12. 2020, 12.00 h, MS Teams

Přítomni: Jennifer Helia De Felice, Tomáš Hrůza, Břetislav Malý (opustil zasedání po odhlasování bodu č. 2), Luděk Rathouský (opustil zasedání po projednání bodu č. 5), Pavel Sterec, Markéta Žáčková, Vojtěch Dvořák (opustil zasedání po projednání bodu č. 6), Petr Mucha, Natálie Sodomková

Omluveni: Vasil Artamonov, Jakub Tajovský, Ladislav Jackson

Hosté: Filip Cenek, Marika Volfová, Vít Baloun, Jaromír Marušinec

Program řádného zasedání AS FaVU dne 2. 12. 2020:

1. Schválení programu řádného zasedání AS FaVU dne 2. 12. 2020, Markéta Žáčková
2. Schválení zápisu z řádného zasedání AS FaVU ze dne 11. 11. 2020, Markéta Žáčková
3. Podnět základní odborové organizace Vysokoškolského odborového svazu FaVUVUT týkající se podezření z šikany na pracovišti FaVU VUT (THP), Markéta Žáčková
4. Zpráva z jednání EkobuňkyFaVU, Marika Volfová, Filip Cenek
5. Zřízení elektronického úložiště pro archivaci prací studentů, Jennifer Helia de Felice
6. Různé
7. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU, Markéta Žáčková

1. Schválení programu řádného zasedání AS FaVU dne 2. 12. 2020, Markéta Žáčková

Hlasování:

pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0.

Program řádného zasedání AS FaVU dne 2. 12. 2020 byl schválen.

2. Schválení zápisu z řádného zasedání AS FaVU ze dne 11. 11. 2020, Markéta Žáčková
Předsedkyně AS FaVU představila senátorům zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 11. 11. 2020 a požádala je o jeho schválení.

Hlasování:

pro: 8, proti: 0, zdržel se: 1.

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 11. 11. 2020 byl schválen.

Břetislav Malý opustil jednání po odhlasování bodu č. 2 z důvodu ateliérové výuky.

3. Podnět základní odborové organizace Vysokoškolského odborového svazu FaVU VUT týkající se podezření z šikany na pracovišti FaVU VUT (THP), Markéta Žáčková

Předsedkyně AS FaVU informovala přítomné o podnětu týkajícím se podezření z šikany na pracovišti FaVU VUT (THP), jenž jí byl dne 28. 11. 2020 předložen předsedou základní odborové organizace Vysokoškolského odborového svazu FaVU VUT Ladislavem Jacksonem, který se však z jednání omluvil z důvodu pracovní cesty mimo Brno.

Děkan členům AS FaVU oznámil, že zatím nemá k dispozici žádnou indicii nebo podklad, které by dokladovaly zmiňovanou šikanu a ani nemá od odborů v tomto smyslu relevantní informace, na jejichž základě shledaly podnět opodstatněným. Děkan přítomným sdělil, že považuje v této fázi za nešťastné učinit ze záležitosti věc veřejnou, a to především s ohledem na skutečnost, že zasedání AS FaVU, stejně jako zápisy z těchto zasedání, jsou

veřejné: stěžovatel/ka byl/a sice ve vyjádření odborů anonymizován/a, avšak jméno druhé strany nikoli, což děkan pokládá za necitlivý a nešťastný postup. Na základě návrhu předsedy legislativní komise AS FaVU Luďka Rathouského se členové AS FaVU shodli, že jednání o bodu 3 schváleného programu zasedání AS FaVU dne 2. 12. 2020 bude vedeno jako neveřejné.

Hlasování:

pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0.

Na základě návrhu předsedy legislativní komise AS FaVU Luďka Rathouského bude jednání o bodu 3 schváleného programu zasedání AS FaVU dne 2. 12. 2020 vedeno jako neveřejné.

4. Zpráva z jednání Ekobuňky FaVU, Marika Volfová, Filip Cenek

Děkan informoval přítomné, že na půdě fakulty byla založena formace s názvem Ekobuňka FaVU, jejíž činnost má za cíl, aby fakulta hledala cesty k tomu, jak fungovat udržitelně a s ohledem na závažnost situace, ve které se jako společnost čelící změnám klimatu nacházíme. Děkan informoval o proběhlých setkáních, která jsou zveřejňována na webu fakulty, a o skupině v MS Teams, která je přístupná všem členům obce FaVU, kde lze dohledat zápisy a probíraná témata. Marika Volfová jako jedna z iniciátorek uvedeného projektu k tomu sdělila, že podobné buňky vznikly již na dalších deseti vysokých školách v ČR (AVU v Praze, UMPRUM ad.). Mezi důležité cíle Ekobuňky FaVU patří podpora cyklistiky, a proto navázala spolupráci se společností Rekola Bikesharing zaměřenou na sdílení kol v Brně, Praze, Olomouci a Českých Budějovicích a s otevřenou komunitní cyklo dílnou Bike Kitchen Brno. Marika Volfová s děkanem dále podrobně představili konkrétní náplň činnosti Ekobuňky FaVU. Skupina Ekobuňka FaVU figuruje v platformě MS Teams jako otevřená, takže se k ní může volně připojit jakýkoli zájemce o danou problematiku (viz zde: <https://bit.ly/3oiR35p>); aktuální informace o činnosti a schůzkách Ekobuňky FaVU jsou zveřejňovány také prostřednictvím newsletteru FaVU. Marika Volfová dále uvedla, že dosud proběhly tři schůzky této skupiny. Prvního setkání se zúčastnilo deset osob, stabilní tým se zatím ustavuje (zastoupeny budou studentky a studenti bakalářského, magisterského a doktorského stupně studia stejně jako pedagožky a pedagogové). Děkan uvedl, že otázky spojené s životním prostředím, udržitelností a s dalšími okruhy týkajícími se klimatu, budou zohledněny ve strategickém záměru FaVU VUT a že se rovněž promítnou do koncepce rozpočtu.

5. Zřízení elektronického úložiště pro archivaci prací studentů, Jennifer Helia de Felice

Jennifer Helia de Felice představila přítomným prezentaci shrnující anketní šetření o užívání specializovaných programů a freeware a opensource softwarů – viz příloha k *Zápisu z řádného zasedání AS FaVU ze dne 2. 12. 2020*. V anketě odpovědělo celkem 40 studentů bakalářského a magisterského stupně studia, kteří uvedli i své emailové kontakty.

Tomáš Hruza k tomu uvedl, že vytvořil kalkulaci na zakoupení 9 licencí specializovaných programů pro Ateliér herních médií (nejdelší možná doba využívání 1 licence je 4 roky) a že zakoupení 20 až 25 licencí by tedy fakultu stálo takřka 1 milion Kč. Otázkou při tom zůstává, zda by uvedenou částku bylo možno rovnovážně rozložit do uvedené doby čtyř let. Petr Mucha připomněl aktuální zdražení jedné licence Adobe s tím, že firmy ceny každý rok zvyšují, aniž by na tuto skutečnost explicitně upozornily uživatele. Tomáš Hruza poukázal na to, že VUT může licence specializovaných programů nakupovat za nižší ceny, neboť se jedná o veřejnou vysokou školu. Petr Mucha vnesl dotaz, zda neexistuje možnost zadat u společnosti Adobe zpracování individuální kalkulace pro FaVU VUT – zejména s ohledem na skutečnost, že licence nemohou být hrazeny za jednotlivé studenty a

jistě musí být možné nastavit paušální nižší cenu. Jennifer Helia de Felice k tomu uvedla, že VUT nakupuje licence softwarů nikoli napřímo, ale prostřednictvím třetí strany. Upozornila rovněž na neaktuálnost a irelevanci informací týkajících se těchto otázek, jež jsou stále zveřejněny na webových stránkách VUT. Děkan následně zaslal odkazy na uvedené stránky: <https://www.vutbr.cz/intra/vut-software/adobe-d55798> (Licence aplikací Adobe na VUT); <https://www.vutbr.cz/intra/vut-software> (Elektronická žádost o licenci software – VUT software).

Následně se rozvinula debata týkající se cen za jednu licenci Adobe využívanou po dobu jednoho roku. Tomáš Hrůza uvedl, že cena za jednu licenci na jeden rok činí 6 500,- Kč bez DPH. Peter Mucha navázal informací, že k dnešnímu datu, tj. ke dni 2. 12. 2020, obdržel kalkulaci na 5 000,- Kč za jednu licenci na jeden rok. Dále vznesl dotaz, z jakého důvodu figuruje mezi VUT a společnostmi Adobe třetí strana, tj. přeprodávce. Děkan upozornil na původní praxi nákupu licencí ze strany VUT, jež byly pořizovány za ceny zahrnuté ve zvýhodněných pásmech. Výše těchto cen se odvíjela z množství odebraných licencí. V případě, že neexistuje plošné řešení, jak licence nakoupit, je třeba k tomuto problému přistoupit individuálně. Petr Mucha navrhl, aby byly prošetřeny veškeré možnosti docílení plošného řešení nákupů licencí Adobe. Dále uvedl, že teprve na základě zjištění získaných tímto šetřením bude možné nastolit další konzistentní postup; jestliže nebude možné realizovat plošné řešení, na placení licencí se budou spolupodílet jednotliví uživatelé.

K jednání AS FaVU byl přizván vedoucí Kabinetu informačních technologií FaVU VUT, pracovník Oddělení infrastruktury Centra výpočetních a informačních služeb VUT a člen Rady pro informační systém VUT Vít Baloun. Jennifer Helia de Felice se na něho obrátila s otázkami probíranými během předchozí diskuse: 1. Jakým způsobem jsou aktuálně řešeny nákupy licencí Adobe v rámci celého VUT?; 2. Z jakého důvodu v procesu jejich nákupu figuruje třetí strana?; Jakým způsobem lze licence Adobe získat plošně pro celou fakultu?

Vít Baloun k tomu sdělil, že by bylo žádoucí, aby se FaVU při nákupu licencí spojila s dalšími fakultami a součástmi VUT, kde jsou aplikace Adobe používány, tj. s Fakultou architektury VUT, s Ústavem architektury Fakulty stavební VUT, s Ústavem pozemního stavitelství tamtéž a s Ústavem konstruování Fakulty strojního inženýrství VUT (vysvětlil při tom, že licence jsou dvě: Named a Shared Devices; pro uvedená pracoviště jsou relevantní Shared Devices). Dále uvedl, že v případě sloučení nákupu by pro daná pracoviště bylo adekvátní pořídit cca 300 licencí. Současně však vyjádřil pochybnost nad tím, že by společnost Adobe byla ochotna nabídnout řešení, které by vedlo ke zlevnění nákupu licencí.

Jak již bylo uvedeno, informace o pořizování licencí zveřejněné na webových stránkách VUT jsou neaktuální a matoucí. Vít Baloun ovšem zdůraznil, že navzdory této skutečnosti má VUT v současnosti od společnosti Adobe vůbec nejlepší možné ceny. Zároveň objasnil příčinu tohoto stavu a existenci třetí strany v procesu pořizování licencí: licence jsou nakupovány prostřednictvím nezávislého zájmového sdružení právnických osob EUNIS-CZ, jehož „členem může být každá právnická osoba, která je činná v zavádění, rozvoji, řízení nebo používání informačních systémů na českých vysokých školách“ (viz <https://www.eunis.cz/cz>). Mezi členy tohoto sdružení patří také Vysoké učení technické v Brně, a nákup licencí je tudíž zahrnut v nejvýhodnějším cenovém pásmu, jakého lze dosáhnout. Dále dodal, že EUNIS-CZ zajišťuje pro jednotlivé vysoké školy jednotnou výhodnější cenu pro nákup licencí.

Petr Mucha upozornil na skutečnost, že EUNIS-CZ má – stejně jako VUT – na svých webových stránkách zveřejněny neaktuální informace. VUT zde sice figuruje, avšak s uvedením starého licenčního čísla platností do 23. 5. 2019.

Vít Baloun informoval přítomné, že v ČR mají vysoké školy status veřejných institucí, zatímco v USA nikoli. Adobe tedy přistupuje jako k nevýdělečným subjektům pouze k českým

státním středním školám. České vysoké školy však pojímá stejně jako americké, tedy jako výdělečné subjekty. Z tohoto důvodu jsou vysoké školy v ČR nuceny nakupovat licence Adobe za natolik vysoké ceny. Dále znovu zdůraznil, že při nákupu licencí je nutné postupovat přes EUNIS-CZ, v jehož rámci je kontaktní osobou Ivan Vrana z Provozně ekonomické fakulty České zemědělské univerzity v Praze: vrana@eunis.cz, +420 22438 4276. Vít Baloun rovněž informoval přítomné, že v nadcházejícím týdnu proběhne schůzka členů Rady pro informační systém VUT, na níž vznese podnět k projednání zajištění licencí Adobe pro VUT.

Členové AS FaVU se na základě děkanova zjištění, že členem výkonného výboru EUNIS-CZ je i zaměstnanec VUT Jaromír Marušinec, který zde působí v pozici ředitele Centra výpočetních a informačních služeb, následně shodli, že jej budou kontaktovat a Tomáš Hruža jej obratem přizval k jednání AS FaVU. Jennifer Helia de Felicek němu vznesla dotaz na možnost zajištění softwarů Adobe pro studenty VUT. Jaromír Marušinec objasnil, že z finančních důvodů VUT nenakupuje žádné licence plošně, ale že díky spolupráci s EUNIS-CZ disponuje 40% slevou z jejich plné ceny. Licence Adobe lze v současnosti pouze předplatit podle počtu uživatelů z řad akademické obce VUT, na něž má univerzita prostřednictvím EUNIS-CZ rovněž zajištění 40% slevu.

Děkan vznesl dotaz, zda v rámci VUT v současnosti existují zakoupené licence Adobe, které je možné využít, a zda se tyto skutečně nenakupují centrálně. Jaromír Marušinec k tomu uvedl, že centrálně jsou pořizovány pouze licence Adobe Acrobat pro zaměstnance rektorátu a CVIS VUT. Připomněl, že kompletní licence Adobe je nutno nakupovat prostřednictvím EUNIS-CZ a že slevy zajištěné přes uvedenou organizaci lze uplatnit u více prodejců Adobe v ČR.

Petr Mucha upozornil na skutečnost, že pokud si zakoupí studentskou licenci Adobe, dostane na ni slevu 60 %. Následně se dotázal, v čem spočívá přidaná hodnota třetí strany, tj. přepravejce. Jaromír Marušinec k tomu sdělil, že 60% slevy pro studenty a 40% slevy pro zaměstnance VUT jsou zajištěny díky spolupráci s EUNIS-CZ. Ani tomuto subjektu se však přes opakované snahy nepodařilo na nákup licencí vyjednat pro vysoké školy větší slevy. Snížení cen se nepodařilo dosáhnout ani v České republice a na Slovensku, ani v dalších evropských zemích. Některé univerzity v důsledku této skutečnosti přestaly produkty Adobe využívat. Petr Mucha se dotázal, zda dostane 60% slevu na pořízení licencí Adobe i v případě, že je bude nakupovat v zastoupení studentského spolku prostřednictvím EUNIS-CZ (připomněl při tom, že běžná cena kompletní licence Adobe včetně DPH na dobu jednoho roku je 12 000,- Kč, s 40% slevou 9 000,- Kč a s 60% slevou pak 5 000,- Kč). Jaromír Marušinec uvedl, že sleva poskytnuta být nemusí, ale že pokud jsou licence skutečně určeny studentům, existuje i možnost získat větší než 60% slevu. Petr Mucha vznesl dotaz, zda má smysl oslovit společnost Adobe individuálně jménem FaVU VUT, tj. za jednu konkrétní fakultu. Jaromír Marušinec doporučil, že v daném případě by bylo optimální vypsát veřejnou zakázku a očekávat nabídku nejlepší ceny. Současně uvedl, že pokud FaVU VUT osloví společnost Adobe přímo, nedopustí se tím žádného kontroverzního jednání a že je vždy dobré snažit se u Adobe získat co možná největší slevu.

Tomáš Hruža v návaznosti na návrh Víta Balouna doporučil, aby sloučení jednotlivých pracovišť VUT využívajících licence Adobe při jejich nákupu proběhlo prostřednictvím příslušných systémových integrátorů. Vít Baloun navrhl, že systémové integrátory těchto fakult a dalších součástí VUT vyzve v dané záležitosti ke spolupráci.

Děkan uvedl, že počty potenciálních uživatelů licencí Adobe na VUT se dají odhadnout (viz níže uvedený soupis) a zdůraznil při tom, že FaVU VUT nemůže být ze strany společnosti Adobe vnímána jako výdělečná instituce, o čemž koneckonců svědčí i výroční zprávy o jejím hospodaření.

Počty uživatelů licencí Adobe na VUT:

FaVU VUT: 300 + 40

FA VUT: 520 + 55

FSI, Ústav konstruování, odbor průmyslového designu: 120 +20

FAST, Ústav architektury: 330 + 16

FAST, Ústav pozemního stavitelství: nezjištěno

Tomáš Hruza uvedl, že zakoupení licencí Adobe bude FaVU VUT řešit v součinnosti s FA VUT také v rámci zasedání AS VUT. Jennifer Helia de Felice navrhla, že ve věci vyjednání slevy na zakoupení licencí Adobe pro uživatele z VUT dle výše uvedeného soupisu osloví zástupkyni společnosti Adobe, kterou v nedávné době již kontaktovala. Současně uvedla, že sestaví seznam všech volně sdílených softwarů, který následně zašle děkanovi. Dokument zpracovaný ve Wordu s prolinky na příslušné softwary bude následně zveřejněn na webových stránkách FaVU VUT.

Jennifer Helia de Felice následně otevřela otázku zřízení elektronického úložiště pro archivaci prací studentů. Informovala přítomné, že požadavek na vznik centrálního archivu pro ukládání semestrálních prací a dalších souvisejících dokumentů existuje na FaVU VUT již delší dobu. Děkan ji s tímto záměrem, který je ve strategickém záměru fakulty na daný rok, oslovil a pověřil koordinací řešení v rámci jejího úvazku v Oddělení pro tvůrčí činnost a vnější vztahy. Jennifer Helia de Felice dále uvedla, že archivační systém by bylo vhodné nechat vytvořit na klíč. Jako optimální řešení pro FaVU VUT doporučila *ResourceSpace – open source digital asset management software* založený principu *employee and company*: <https://www.resourcespace.com/>. Během prvního roku bude poskytována podpora a realizováno školení pro dvě osoby, které budou systém implementovat do fakultních serverů. Dále představila přednosti navrhovaného systému s mnoha dobrými referencemi a širokým uplatněním. Petr Mucha vznesl dotaz, jaký je rozdíl mezi tímto a cloudovým úložištěm. Jennifer Helia de Felice uvedla, že výhoda *ResourceSpace* spočívá především v tom, že veškerá data budou uložena přímo na serverech FaVU VUT.

Vít Baloun zdůraznil, že archiv nelze postavit na WordPressu. Upozornil také, že značný problém představuje ztráta *maintenance*. Dále uvedl, že veškeré činnosti spojené s implementací archivačního systému jsou IT pracovníci FaVU VUT schopni pokrýt, organizaci obsahu však musí zajistit jiné pověřené osoby. Navrhl rovněž zvážit, zda by systém nemohl sloužit i dalším fakultám či součástí VUT, neboť pak by vyvstala možnost jeho hrazení z centrálních zdrojů VUT. Jennifer Helia de Felice uvedla, že záměr byl zatím koncipován pouze pro FaVU, ale že je možné jej rozšířit v návaznosti na další potenciální zájemce o jeho zavedení. Vít Baloun podtrhl, že archivační systém musí být co možná nejjednodušší, a to z hlediska správy i z hlediska uživatelského.

Luděk Rathouský opustil po projednání bodu č. 5 zasedání AS FaVU z důvodu ateliérové výuky.

6. Různé

6.1. Petr Mucha informoval přítomné o své účasti na setkání zástupců studentských spolků VUT, kde byla mimo jiné projednávána také otázka veřejné prezentace VUT v souvislosti s billboardem umístěným v blízkosti Kampusu Pod Palackého vrchem. Uvedenou reklamní plochu může využívat k prezentaci svých aktivit také FaVU VUT (například výstavy diplomantů nebo dalších veřejných akcí). Billboard je lokalizován v blízkosti

studentských kolejí na velmi frekventovaném místě, takže prezentace aktivit FaVU VUT by zde byla smysluplná. Tomáš Hrůza vznesl dotaz, z jakých zdrojů je billboard hrazen. Petr Mucha uvedl, že tato otázka je momentálně v řešení, nicméně že dosud byl financován ze zdrojů SK AS VUT. Následně proběhla diskuse týkající se možnosti financování uměleckých a architektonických projektů ze zdrojů SK AS VUT. Tomáš Hrůza se vyjádřil, že financování projektů z uvedených oblastí představuje prostor, do něhož by bylo vhodné aktivněji zasáhnout. Petr Mucha uvedl, že propojování uměleckých a technických aktivit je v centru jeho zájmu, že se v tomto ohledu bude realizovat i nadále.

6.2. Petr Mucha přednesl podnět studentek a studentů FaVU VUT týkající se stávajícího vybavení učeben židlemi, které je z jejich pohledu nedostačující a které by bylo vhodné doplnit lavicemi či psacími stoly.

Vojtěch Dvořák opustil po projednání bodu č. 6 zasedání AS FaVU z důvodu ateliérové výuky.

7. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU, Markéta Žáčková

Termín příštího řádného zasedání AS FaVU byl stanoven na středu 13. 1. 2021 v 10.00 h prostřednictvím MS Teams.

Hlasování:

pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0.

Termín příštího řádného zasedání AS FaVU stanovený na středu 13. 1. 2020 v 10.00 h prostřednictvím MS Teams byl schválen.

Zapsala: Markéta Žáčková

Schválili: Markéta Žáčková a Pavel Sterec