

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 22. 5. 2024

Středa 22. 5. 2024, 8.00 h., hybridně (MS Teams + místnost č. 325/U2, FaVU VUT, Údolní 53, Brno)

přítomni: K. Bařina, K. Ďugelová, T. Hrůza, L. Klodová, B. Ilič, J. Kořínková, M. Mazanec,
V. Magid, K. Odehnalová, V. Vaněk, O. Zábojník

nepřítomni: –

hosté: F. Cenek, K. Hládeková

Program zasedání:

1. Schválení programu zasedání AS FaVU dne 22. 5. 2024, Lenka Klodová
2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU ze dne 24. 4. 2024, Lenka Klodová
3. Komise AS FaVU – volba předsednictva LK AS FaVU, Lenka Klodová
4. Rozpočet FaVU VUT pro rok 2024, Filip Cenek
5. Informace vedení fakulty, Filip Cenek
6. Komunikační kanály AS FaVU, Lenka Klodová a Klaudia Ďugelová
7. Informace o Informační schůzce studentstva s proděkankou pro studium, týkající se reakreditace fakulty, Klaudia Ďugelová
8. Informace o Otevřeném dopise děkanovi a garantu oboru Design, Klaudia Ďugelová
9. Informovanost studentstva ohledně důležitých rozhodnutí vedení (reakreditace, relokační), Klaudia Ďugelová
10. Zpráva o aktivitách na podporu Palestiny na FaVU VUT, Lenka Klodová
11. Informace z RVŠ a AS VUT, Tomáš Hrůza
12. Různé

1. Schválení programu zasedání AS FaVU dne 22. 5. 2024, L. Klodová

Usnesení č. 1: AS FaVU schvaluje program zasedání AS FaVU dne 22. 5. 2024.

Hlasování: pro – 11, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomni – 0. Usnesení schváleno.

2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU ze dne 24. 4. 2024, L. Klodová

Zápis byl předsedkyní AS FaVU uložen na SharePoint AS FaVU, k jeho znění nebyly vzneseny připomínky. M. Mazanec zmínil krátký termín pro připomínkování zápisu. L. Klodová přislíbila po konzultaci s děkanem fakulty od podzimu řešení zastupitelnosti zapisovatelky po dobu nepřítomnosti nebo nemoci.

Usnesení č. 2: AS FaVU schvaluje zápis ze zasedání AS FaVU ze dne 24. 4. 2024.

Hlasování: pro – 8, proti – 0, zdrželi se – 2, nepřítomni – 1. Usnesení schváleno.

3. Komise AS FaVU – volba předsednictva LK AS FaVU, L. Klodová

L. Klodová požádala V. Magida o souhlas s jeho nominací na předsedu LK AS FaVU. V. Magid, přítomen dosud na jednání AS FaVU v on-line prostoru, požádal o odložení jeho rozhodnutí do doby, kdy se dostaví na jednání akademického senátu fyzicky. Bod bude projednán po jeho fyzickém příchodu na jednání.

4. Rozpočet FaVU VUT pro rok 2024, F. Cenek

Na úvod projednávání bodu byl objasněn proces předkládání materiálů v souladu se ZoVŠ a jednacím řádem senátu: materiály je možné předložit přímo na jednání senátu, kdy začne běžet předkládací lhůta, nebo i před jednáním AS FaVU, kdy – kromě nasdílení materiálů akademické obci fakulty způsobem umožňujícím dálkový přístup přes SharePoint AS FaVU – předkladatel/ka zašle na e-mail as@favu.vut.cz i informaci o předložení materiálů a žádost k rukám předsedkyně senátu o projednání předložených materiálů, příp. o jejich schválení ve zkrácené lhůtě (pokud materiály předložil/a min. 7 kalendářních dnů před jednáním senátu).

Na SharePoint AS FaVU děkan dne 18. 5. 2024 nasdílel návrh vyrovnaného rozpočtu FaVU VUT pro rok 2024, který pracuje se zdroji financování ve výši rozpočtu VUT, schváleného AS VUT dne 7. 5. 2024 (tyto podklady byly děkanem nasdíleny se všemi přílohami na sdílené úložiště AS FaVU). T. Hrůza informoval, že k finálnímu schválení rozpočtu univerzity došlo na jednání AS VUT dne 21. 5. 2024. Dle informací děkana byl rozpočet schválen již 7. 5. 2024 a o den později byl i kvestorkou univerzity rozeslán jako schválený všem děkanům a tajemníkům a tajemnicím fakult s žádostí, aby nejpozději do 30. 6. 2024 jednotlivé fakulty schválily i svoje vlastní rozpočty.

Na minulém zasedání AS FaVU (viz [zápis ze dne 24. 4. 2024](#)) byly děkanem představeny základní tendence a meziroční srovnání objemu přidělených prostředků fakultě ze strany VUT. Děkan přítomným nabídl možnost problematiku dovysvětlit, ať už v rámci plánovaného jednání EK AS FaVU, nebo kdykoli na vyžádání v konzultační hodiny děkana. K návrhu rozpočtu děkan nasdílel již schválená Pravidla rozdělení finančních prostředků FaVU VUT pro rok 2024, aby bylo zřejmé, proč rozpočet vzniká v předložené struktuře. Děkan představil základní kapitoly návrhu rozpočtu fakulty pro rok 2024 a jejich srovnání s návrhem rozpočtu minulého roku – v provozní části rozpočtu fakulty se počítá (v návrhu platném ke dni 22. 5. 2024) s navýšením rozpočtovaných výnosů o cca 11 %, které je způsobeno 16% meziročním nárůstem kvalitativního Ukazatele K, v rámci Ukazatele A pak fakulta zaznamenala zhruba 11% meziroční nárůst. Celková výše Příspěvků MŠMT (Uk. A + Uk. K) tak meziročně vzrostla o necelých 13 % na cca 95 mil. Kč (bez započítání centralizovaných odvodů). Díky zlepšení ve výkonových parametrech fakulta zaznamenala také opětovný meziroční nárůst příspěvku z Fondu umělecké činnosti MŠMT (FUČ) o 9,4 % i dotace na Specifický výzkum o 5,4 %. Univerzitní změna metodiky vypočtu Institucionální podpory (IP DKRVO) pro fakultu znamenala meziroční navýšení o 107,6 %. Rekordní výnosy fakulty v minulém roce znamenají však i meziroční zvýšení centralizovaných odvodů o 31 % na částku přesahující 13 mil. Kč. Ve výnosech pro r. 2024 vypadly položky minulého roku – mimořádný příspěvek na energie a dorovnání nárůstu tarifů z centralizovaných prostředků univerzity. Prostředky MŠMT na tzv. mzdovou kohezi v roce 2024 budou

na VUT řešeny až v druhé polovině roku 2024 a nelze s nimi v návrhu rozpočtu nyní počítat. Nákladová strana rozpočtu vzrostla zejm. v kapitole osobních nákladů (o 13 %), který je způsoben náběhem Mzdového řádu VUT (skokovému 15% navýšení mzdových tarifů všech zaměstnanců fakulty v průběhu minulého roku) a rovněž dorovnáním úvazků (asistujících) pedagogů a pedagožek v ateliérech, kde každý ateliér v český studijních programech nyní disponuje 2 FTE. Dále děkan představil provozní rozpočty ateliérů, které rovněž zaznamenaly nárůst (17 %) a jejichž podobou a vstupními daty se již zabýval na minulých jednáních AS FaVU. Děkan představení návrhu rozpočtu uzavřel s prosbou k předsedovi EK AS FaVU, aby stanovil termín schůzky EK AS FaVU s děkanem, kde bude návrh rozpočtu probrán podrobněji a upraven na základě připomínek členů a členek ekonomické komise tak, aby mohl být finálně schválen na jednání AS FaVU dne 19. 6. 2024.

5. Informace vedení fakulty, F. Cenek

- Děkan informoval o průběžném čerpání provizorního rozpočtu jednotlivých pracovišť fakulty v roce 2024, které je akademické obci fakulty přístupné [v on-line podobě](#) se zhruba měsíční aktualizací (nyní je k dispozici stav čerpání k datu 2. 5. 2024).
- Děkan informoval o probíhajícím přijímacím řízení do doktorského studijního programu (17 uchazečů a uchazeček) i přípravách akreditačního spisu (v návaznosti na informace v minulých zápisech senátu, zejm. ze dne [13. 3. 2024](#)).
- Děkan informoval o probíhajících výběrových řízeních: open call na roční rezidenci v ateliérech Kraví Hora pro 1–2 absolvent(k)y fakulty, viz <https://www.favu.vut.cz/f30380/d258088>; open call v rámci alumní programu Brno AiR, viz <https://www.favu.vut.cz/f30380/d256393>; přijímací řízení na správce/správkyni počítačové sítě fakulty, viz <https://www.favu.vut.cz/f24415/d258968>; výběrová řízení na místa v nově zřízeném post-mag/post-doc programu fakulty, viz <https://www.favu.vut.cz/post-doc-program>.
- Děkan informoval o činnosti Asociace uměleckých fakult v ČR, které v současné době předsedá. V rámci asociace byl zkoncipován dopis ředitelce sekce VŠ s návrhem navýšit od r. 2025 Fond umělecké činnosti MŠMT (FUČ) o 100 mil. Kč (např. z prostředků určených na excelenci VVŠ), tedy na dvojnásobek současného stavu na 200 mil. Kč. FUČ, který byl zahrnut do systému financování VVŠ v roce 2020, nebyl doposud navyšován. Navrhované navýšení by zohlednilo jak nárůst inflace, tak fakt, že prostředky na IP DKRVO byly v období 2020–2024 průběžně navyšovány. Právě ukazatel FUČ přitom slouží jako nástroj pro podporu specifické umělecké tvůrčí činnosti realizované v rámci uměleckých studijních programů na uměleckých školách a fakultách. Navýšení fondu je prozatím jediným smysluplným zohledněním podpory kvality a excelence vzdělávacích subjektů v segmentu umění a architektury, které spravedlivou formou zohlední kvalitu a výkon uměleckých škol a fakult napříč všemi veřejnými vysokoškolskými vzdělávacími institucemi, nejen vzhledem k příslušnosti k určitému Segmentu VVŠ. Nezávisle na této iniciativě se VUT v rámci České konference rektorů připojilo k obdobné výzvě univerzit s uměleckými fakultami – v návaznosti na body Podkladového materiálu Komise uměleckých vysokých škol pro přípravu Programu

RVŠ ve funkčním období 2024–2026 a s ohledem na vyjádření vrchní ředitelky na zasedání RVŠ o rozfixování Ukazatele A a Ukazatele K. Informace k tomuto bodu doplnil člen RVŠ za FaVU T. Hrůza.

- Děkan informoval o výjezdním zasedání Kolegia rektora VUT, které se konalo ve dnech 14.–15. 5. 2024; vybrané materiály a prezentace prorektorů děkan nasdílel na SharePointu AS FaVU.
- Děkan akademickému senátu nasdílel závěry společné Rady studijních programů Volné umění a Design. Konkrétně jde o návrhy změn v podobě a upřesnění státních závěrečných zkoušek, které by platily od akademického r. 2024/2025, z nichž jedna změna je tzv. podstatná a bude projednávána a schvalována ještě Radou pro vnitřní hodnocení VUT dne 4. 6. 2024 (změna podoby SZZ v NMSP Design).
- Děkan podal informaci o schůzce vedení fakulty společně s garanty nově akreditovaných studijních programů se studujícími, která se konala dne 21. 5. 2024. Tématem schůzky se studujícími, která se konala hybridní formou (prezenčně i on-line), bylo vysvětlení přechodu do nově akreditovaných studijních programů, tzv. nástupnických programů Volné umění a Design, od akademického roku 2024/2025. Byly rovněž učiněny nutné administrativní kroky v této problematice, např. zaslána nabídka k vyjádření souhlasu s převodem a uznáním předmětů. Vedení fakulty v této věci postupuje dle závazného univerzitního metodického pokynu k převodu studujících mezi studijními programy, jimž končí akreditace v roce 2024 a které byly akreditovány před novelou ZoVŠ v roce 2016, a studijními programy akreditovanými po tomto datu. Setkání se dle vyjádření děkana účastnilo 83 studujících, zastoupeny byly zejm. druhé a třetí ročníky bakalářského studia a první ročník magisterského studia. Schůzky po jednotlivých ročnících a 2 skupinách ateliérů vedli garanti SP Volné umění a SP Design V. Magid a M. Macháček společně s proděkankou pro studium K. Hládekovou, přítomni pro dovysvětlení a dotazy studujících byli rovněž děkan F. Cenek a vedoucí KTDU J. Zálešák. Po separátních blocích následovala odpoledne společná 90minutová diskuze, která se týkala zejm. problematiky zmíněné v dopise, který děkan s proděkankou pro studium, garantem SP Design a vybranými lidmi z KTDU obdrželi dne 13. 5. 2024 od studentstva APD, a který byl signován 25 studujícími ze 4 ateliérů (15 APD, zbytek AGD1, AGD2 a AHM). Děkan informoval o jeho odpovědi studujícím ze dne 14. 5. 2024 i ostatním adresátům původního dopisu. S odesílatelkou dopisu se děkan domluvil, že všechna zmíněná témata budou otevřena v rámci diskuzního okna informační schůzky, týkající se přechodu na nové akreditace. Z podnětné diskuze si děkan odnesl zejm. tyto náměty a závěry: prověření nastavení provozu dílen, dořešení odborné praxe studentstva třetího ročníku SP Design, najít platformy pro konstruktivní diskuzi (ze zahrnutím dotčených stran) o podobě některých povinných předmětů ve SP Design, prověření seznamu vybraných předmětů jiných F/S VUT se vztahem k designu (zda je vůle nabídnout jejich kapacitu v rámci svobodných předmětů nebo jiné mezifakultní dohody, i prověřit jejich vhodnost pro umělecky zaměřený studijní program). Další informace děkan v případě potřeby sdělí v bodech, které na jednání AS FaVU zařadila K. Ďugelová.
- Na SharePointu AS FaVU děkan jako obvykle nasdílel poslední informace, resp. komunikaci s Technicko-provozním odborem VUT, ve věci dočasného vymístění fakulty po dobu rekonstrukce areálu VUT na Údolní 53. Schválením rozpočtu VUT v květnu 2024 byla vedením VUT i AS VUT potvrzena varianta,

kombinující obsazení nerekonstruovaných budov na Údolní 53 (zejm. U1, U14, U11, U7, U6) a části areálu VUT na Kraví Hoře. Vedení fakulty tak může přistoupit k cíleným schůzkám a domluvám s jednotlivými organizačními jednotkami fakulty na podobě a umístění v dočasných prostorách. Na předešlých jednáních AS FaVU již bylo téma částečně otevřeno, vznikla tabulka zohledňující současný stav m2 na studující/ho a ve spolupráci proděkana pro dislokace a infrastrukturu T. Medka a tajemnice fakulty M. Pěňčíkové vzniká návrh vymístění, který budou s dotčenými v červnu 2024 diskutovat. Konkrétní podobu vymístění – vzhledem k nutnosti plánu stavebních úprav a adaptace prostor – je vhodné v rámci fakulty dořešit do začátku letních prázdnin. Základní informace budou podány pedagogům a pedagožkám na Pedagogické radě dne 5. 6. 2024. Stále platí verze, že fakulta současné prostory opustí mezi semestry akad. r. 2024/2025 a že doba vymístění je odhadována na 2 roky. Kompletní oficiální informace k vymístění fakult po dobu rekonstrukce směřem ke studujícím od vedení fakulty bude součástí FaVU New Season na začátku akad. r. 2024/2025, kdy do studia nastoupí přes 100 nových studujících. Děkan věří, že diskuze proděkana pro dislokace a tajemnice s ateliérovými pedagogy ohledně dočasného vymístění zázemí ateliérů, které proběhnou v červnu 2024, budou ateliérovými pedagogy mezi studující sdíleny. Závěrem děkan zodpověděl dotaz ohledně synchronizace rekonstrukce s plánovanou rekonstrukcí křižovatky Úvoz – Údolní a pozemní komunikace Údolní, kterou oznámilo město Brno. Dle sdělení děkana je postup města s Investičním odborem VUT, který řeší rekonstrukci areálu na Údolní 53, konzultován a koordinován.

V průběhu projednávání bodu se do jednání fyzicky dostavil V. Magid.

3. Komise AS FaVU – volba předsednictva LK AS FaVU, L. Klodová

Senátorky L. Klodová a K. Ďugelová navrhují V. Magida, i s ohledem na rozvržení funkcí v AS FaVU, na předsedu LK AS FaVU. V. Magid nominaci přijal.

Usnesení č. 3: AS FaVU schvaluje V. Magida jako předsedu LK AS FaVU.

Hlasování: pro – 11, proti – 0, zdrželi se – 0, nepřítomni – 0. Usnesení schváleno.

6. Komunikační kanály AS FaVU, L. Klodová, K. Ďugelová

Předkladatelky navrhy sjednotit a rozšířit stávající komunikační kanály AS FaVU:

- Zápisy, dle Jednacího řádu AS FaVU, čl. 11, viz <https://www.vut.cz/uredni-deska/vnitri-legislativa-favu/d166415>, důraz na dodržování lhůt pro vytvoření zápisů; ve spolupráci s děkanem vyřešit zastupitelnost zapisovatelky. Žádost M. Mazance o zasílání zápisu ze zasedání spolu s pozvánkou k jednání AS FaVU a ponechání delší lhůty pro revizi zápisu.
- V MS Teams zřízen nový kanál pro komunikaci AS FaVU, viz <https://tinyurl.com/yzt4vkyk>, který bude nadále používán jako jediný kanál senátu v MS Teams. Kanál používaný AS FaVU v předešlém volebním

období bude předsedkyní AS FaVU zrušen. Důvodem je nevyhovující adresář s osobami, které již na fakultě nepůsobí.

- Stránky AS FaVU, viz <https://www.favu.vut.cz/fakulta/organizacni-struktura/akademicky-senat>: doplněny termíny schválených zasedání AS FaVU; doplněna informace z Jednacího řádu AS FaVU o způsobu podávání podnětů AS FaVU; diskuze o zřízení podstránek pro LK a EK AS FaVU s krátkou informací o poslání komisí a přesunutím zástupců komisí z hlavní stránky AS FaVU; diskuze přítomných o struktuře webových stránek AS FaVU po vzoru nových webových stránek AS VUT; diskuze o podobě pozvánek na jednání a vhodnosti vkládat pozvánky na jednání i mezi aktuality fakulty (a ne „jen“ do newsletteru); diskuze o formě vkládání materiálů k jednání a připomenutí funkční sdílené hromadné adresy AS FaVU (as@favu.vut.cz); záměr schválené termíny AS FaVU zveřejnit i v harmonogramu akademického roku; diskuze nad možností – ve spolupráci s Oddělením produkce a public relations a pracovním týmem vytvářejícím grafické návrhy pro dokumenty a akce FaVU – připravit grafický motiv pro AS FaVU v rámci grafického stylu akad. roku;
- Senátorky a senátoři považují návrh L. Klodové na pravidelné konzultační hodiny senátu (formou setkání ve Vegýně) za nepotřebný, odkazují na otevřenost i pravidelnost veřejných zasedání AS FaVU. Individuálním setkáním s akademickou obcí jsou přítomní vždy otevření;
- Předsedkyní AS FaVU navrhované rozšíření informačních kanálů o fakultní Facebook senátorky a senátoři, s odkazem na standardně využívané informační kanály a jejich veřejnou dostupnost, odmítají; Za použitelné považují pouze uzavřené skupiny na Facebooku, například skupinu FaVU;
- Proces zveřejňování zápisů z jednání AS FaVU se řídí Jednacím řádem AS FaVU. Pro zrychlení zveřejnění závazných výstupů (tzv. usnesení) k projednávaným bodům a podnětům předaným AS FaVU, lze podle děkana využívat formu zveřejňování schválených usnesení, aniž by bylo nutné čekat na schválení celého zápisu na dalším zasedání senátu; O. Zábojník zmínil možnost zveřejňovat vybrané aktuality a usnesení i na neoficiálním Instagramu FaVU (#favulife).

V průběhu projednávání bodu se do jednání fyzicky dostavil M. Mazanec.

7. Informace o Informační schůzce studentstva s proděkankou pro studium, týkající se reakreditace fakulty, K. Ďugelová

8. Informace o Otevřeném dopise děkanovi a garantu oboru Design, K. Ďugelová

9. Informovanost studentstva ohledně důležitých rozhodnutí vedení fakulty, K. Ďugelová

Body 7–9 předloženy navrhovatelkou K. Ďugelovou jako samostatné. Vzhledem k jejich provázanosti a již řečeným informacím (sdělených děkanem v bodě Informace vedení) byly projednávány společně. Přílohou zápisu bude dopis studentek a studentů APD ze dne 13. 5. 2024, adresovaný děkanovi a proděkance pro studium, garantovi studijního programu Design a vybraným členům a členkám KTDU. K. Ďugelová upozornila na skutečnost, že se studující dozívají informace o zásadních momentech a rozhodnutích vedení fakulty až po vydání oficiálního stanoviska, dochází ke komunikačnímu šumu, který neprospívá

situaci a atmosféře na fakultě. Obavy studentů a studentek vedly k zaslání otevřeného dopisu, od nějž studenti a studentky očekávají změny v komunikaci ze strany vedení fakulty směrem ke studujícím a na základě informační schůzky s vedením fakulty je zajímaví následné kroky. K navozenému tématu se v rozsáhlé diskuzi vyjádřili všichni přítomní senátoři a senátorky, děkan i proděkanka pro studium, která byla k projednávání tohoto bodu přizvána. K. Hládeková, proděkanka pro studium, upozornila na nevhodnost zveřejňování nefinálních rozhodnutí a na zapojení studujících, v případě potřeby, do většiny rozhodovacích procesů na fakultě. Uvedla, že oficiální informace mají být vždy zveřejňovány v okamžiku jejich platnosti. Poupravila také zavádějící název bodu 7 – nejednalo se o schůzku pouze s proděkankou a nedochází ani k reakreditaci fakulty. Děkan přítomné informoval o své odpovědi na dopis, v níž studujícím za dopis poděkoval a uvítal upřímný zájem o podobu studijního programu Design, do kterého chce vedení fakulty převádět studující APD, AGD1, AGD2 a AHM (s jejich souhlasem) od akademického roku 2024/2025. Děkan dále připomněl, že podoba akreditace se tvořila poslední 2 roky zejm. v rámci pracovní skupiny, v které byli zastoupeni ateliéroví vyučující zmíněných ateliérů a kterou koordinovali V. Magid a M. Macháček, kteří se následně stali garanty nově akreditovaných studijních programů. Dále děkan upřesnil, že akreditace již prošla všemi zákonnými procesy schvalování (akademický senát, umělecká rada, univerzitní rada pro vnitřní hodnocení, externí hodnotitelé atd.), její výsledná podoba byla schválena 26. 9. 2023 na dobu 10 let s tím, že uvedení akreditace v život je plánováno od září 2025 (tj. příští akademický rok). Děkan upozornil, že v současné chvíli nestuduje nikdo ze signatářů dopisu ve studijním programu Design a není ani otevřena celá nabídka předmětů, které mají být v rámci SP Design od akademického roku 2024/2025 vyučovány. Samotná akreditace, resp. studijní plány SP Design samozřejmě budou průběžně doznávat (a i teď doznávají) změn, zejm. prostřednictvím fakultní Rady studijních programů Volné umění a Design, která se za poslední měsíc potkala již několikrát a diskutuje zavádění nových předmětů i úpravy těch stávajících. Děkan připomněl, že samotný záměr profilovat oblast designu – zejm. s ohledem na podobu smysluplných státních závěrečných zkoušek – do samostatného SP Design vzešel právě z požadavků studujících designových ateliérů, s kterými po nástupu do funkce děkana několikrát vedl intenzivní diskuzi v letech 2019 až 2021. O tom, že by se mělo jednat o otevřený dopis – tedy formu, která se dle děkana používá, není-li vůle adresáta dopisu jeho signatářům naslouchat a problémy řešit, se dozvěděl až z názvu bodu zařazeném na jednání AS FaVU. Děkan v bodech shrnul časový průběh přípravy akreditací od ledna 2022 až do jejich schválení v září 2023 Radou pro vnitřní hodnocení VUT, se zdůrazněním období, kdy byly prostřednictvím ateliérových vyučujících oslovováni i studující. K. Ďugelová upozornila, že zasláný dopis vnímá jako otevřený, měl podnítit debatu. Pochybnosti nemá v oblasti dílenské výuky. Zásadní problém byl v neinformovanosti ze strany vedoucích ateliérů, garantů studijních programů i zástupců KTDU. Přítomné, kteří přes zmíněnou otevřenost dopisu neměli dosud možnost se se zněním dopisu před jednáním seznámit, seznámila s odeslaným dopisem studentů a studentek a zmínila obavy studentstva z přesunu do jiného studijního programu bez jejich vědomí a s tím související zásadní změnu podmínek nutných k ukončení studia. O. Zábojník uvedl, že s citovaným dopisem byl seznámen po jeho vzniku, z důvodu nesouhlasu jej nepodepsal, resp. vnímá jiné problematické momenty, než které jsou interpretovány v dopise. Problém

částečně vnímá v neinformovanosti v rámci APD. Studující do jiných stud. programů převedeni nebyli, přechod do nově akreditovaných předmětů probíhá na studijním oddělení až nyní. Dopis vnímá jako stěžování si na vedení fakulty, přičemž v dopise popisované skutečnosti nejsou kompetencí vedení fakulty, ale problém malé informovanosti části studujících ze strany ateliérových pedagogů. Delší diskuze se vedla nad pojmem otevřený dopis. J. Kořínková si váží studentské iniciativy, sleduje poslušnost nejistoty týkající se jejich studia a chápe jejich angažmá v akademickém senátu. Dopisem poukazují na špatnou informovanost. I s ohledem na změnu v zařazení svého předmětu, o níž nebyla vedoucím KTDU informována, chápe a respektuje rozhodnutí s vědomím, že procesy byly uskutečněny mimo její působení na fakultě. Důvodem uvedení nepřesných pojmů a slov ve studentském dopise je způsobeno nedostatečným povědomím o procesech, které patrně vedly i k jejich činnosti v senátu. Lze provést rekonstrukci jednotlivých kroků ukazujících informovanost jednotlivých složek fakulty, důležité však je zvážit, zda by bylo možné zapojit studenty a studentky do případné úpravy zaváděných předmětů. J. Kořínková považuje zpětnou vazbu od studujících za důležitou a považuje senát za správnou platformu pro projednání problematiky. V další diskusi zazněly zejm. připomínky k posílení pozice studujících v Radě studijních programů (aktivaci stávajícího zastoupení a případnou nominaci na další/ho zástupce/zástupkyni studujících učiní děkanovi, který radu jmenuje, její předseda V. Magid) a informace o dalších komunikačních kanálech mimo RSP, zejm. prostřednictvím Pedagogické rady. Dále byl diskutován proces zavádění předmětů do studijních plánů i postup, kterým se Rada studijních programů Výtvarná umění v tomto akad. r. 2023/2024 snažila usnadnit přechod studujících do nově akreditovaných nástupnických studijních programů Volné umění a Design. K. Ďugelová uvedla, že se v oblasti předmětů nejedná pouze o problém APD, ale i ostatních designových ateliérů. Zásadní problém studující podle ní vnímají v tom, že se v minulém roce dozvěděli o chystaných změnách studijního programu na jiný studijní program (Design) za povinnosti splnit stanovené podmínky. Předpokládá, že – po oznámení změn na konci akad. r. 2022/2023 – měly v létě 2023 přijít kroky, které jsou činěny až nyní, tj. informace studijního oddělení o přechodu do nového stud. programu. K. Hládeková upozornila, že vedení fakulty musí postupovat v souladu s předpisy i metodickými pokyny VUT, které přechod mezi studijními programy ošetřuje. Tyto procesy nejde urychlit a děj se k tomu vyhrazeném čase a s ohledem na platnost akreditací. Nově akreditované studijní programy budou spuštěny až od akad. r. 2024/2025. M. Mazanec upozornil, že nelze stavět na základě špatné komunikace, případně chybně formulovaného e-mailu, a podivil se, že studující již v počátcích svých nejistot nevyvolali jednání s děkanem nebo proděkankou pro studium. K. Ďugelová uvedla, že se schůzka s proděkankou pro studium v zimním semestru uskutečnila, zúčastnila se jí i M. Žáčková (vyučuje v jejich stud. programu část předmětů), stejně jako obdrželi informace od vedoucího ateliéru. Přesto nejasnosti vyústily k napsání dopisu, jehož obsah byl diskutován na jednání vedení fakulty a garantů SP se studujícími dne 21. 5. 2024. J. Kořínková upozornila, že smysl a fungování RSP nevnímali dlouho ani vedoucí ateliérů. Žádá studentské senátory a senátorky o předávání od děkana získaných informací o procesu zavádění nových předmětů do studijních plánů. Děkan odkázal na webové stránky fakulty, kde zpracoval procesní postupy RSP, společně s V. Vaňkem také připomněli, že RSP průběžně projednává zavádění dalších předmětů. V. Vaněk potvrdil, že podněty

z ateliérů, které budou zahrnuty do studijního programu Design, nepřichází, a to ani z APD. Předpokládá, že je to z důvodu předpokladu vedení APD, že stačilo předložit předměty pracovní skupině při zahájení přípravných prací akreditace. Na dotazy senátorů a senátorek, co způsobuje obavy studentů a studentek z přechodu do nového stud. programu Design, uvedla K. Ďugelová, že do informační schůzky, která se uskutečnila 21. 5. 2024 neměli studenti a studentky žádné informace o podobě státnic, které je čekají, a objemu předmětů, které pro státní závěrečné zkoušky budou plnit a potřebovat. Děkan ujistil studentky a studenty, že po studujících nemůže být u SZZ požadováno ověřování znalostí z předmětů, kterými neprošli. V tomto smyslu se i dějí všechny dílčí změny ve stávajících studijních programech a je upřesňována podoba SZZ v nových programech. O. Zábojník uvedl, že přestože si nebyl formou státnic jistý, věří, že je vzděláván v relevantních předmětech. V. Vaněk upozornil na specifické postavení K. Ďugelové, která v současné chvíli působí v rámci stáže v jiném než v domovském ateliéru. Forma stáží nebude v novém studijním programu totožná. O konkrétní podobě státnic spolu hovořili až nyní. Děkan se vrátil k nevyřešené otázce nad obsahem některých povinných předmětů ve SP Design, kde plánuje garant programu M. Macháček uspořádat schůzku ateliérových pedagogů a pedagogů povinných předmětů teoretického základu. K dořešení také zůstává projít původní seznam předmětů jiných fakult a součástí VUT, zda by nešly zařadit mezi volitelné předměty fakulty, resp. mezi svobodné předměty. J. Kořínková upozornila, že v požadavku APD jsou zahrnuty i předměty, které nejsou zcela kompatibilní (jsou např. příliš odborné, nebo jsou kapacitně omezeny). K. Ďugelová nemyslela dopis jako výraznou kritiku, ale upozornění, že mezi jednotlivými subjekty probíhá komunikace, jejíž výsledek vychází pro studující nejasně. Uvedla, že na informační schůzce 21. 5. 2024 vplynuly určité problémy a otázky, z nichž bylo vedení fakulty překvapeno. F. Cenek souhlasí, že i na informační schůzce 21. 5. 2024 zazněly otázky studujících, na které zatím nemají (děkan, proděkanka, garanti, vedoucí katedry) jasnou odpověď, ale vše, co na schůzce zaznělo, podle něj platí. Uvedl, že u některých procesních záležitostí nerozhoduje fakulta samostatně, ale potřebuje znát i názor rektorátu a případně i Právního odboru VUT. Řada věcí není rozhodnutím vedení fakulty, vedení fakulty řešení problémů, tak jak přicházejí, sice koordinuje, ale jde často o rozhodnutí jiných orgánů a pracovních skupin (jak v případě akreditace, tak např. vymístění fakulty po dobu rekonstrukce). K. Ďugelová požádala – z důvodu informovanosti studujících – o zřízení informačního místa na webových stránkách fakulty, věnovanému přechodu do nových studijních programů a podobě SZZ. F. Cenek a K. Hládková sdělili, že vedoucí KTDU J. Zálešák informace k podobě státních závěrečných zkoušek hodlá (informace, které zazněla na schůzce se studujícími dne 21. 5. 2024) zveřejňovat na rozcestníku studijního oddělení fakulty, stávající rozcestník na tzv. úřední desce KTDU bude zrušen. L. Klodová informovala, že dle sdělení B. Šedivé, proděkanky pro vnější vztahy, vzniká pracovní skupina, chystající aktualizaci propagace fakulty (zejm. s ohledem na uchazeče a uchazečky o studium). F. Cenek uvedl, že během letních prázdnin projde struktura webových stránek změnami, a to i ve vztahu k přijímacímu řízení a podobě SZZ, dokud však jsou studující ve stávajících programech Výtvarná umění, byly by informace na webu zavádějící, je nutné počkat do začátku akad. roku a dokončení převodu studujících. J. Kořínková vnímá iniciativu studujících, přestože je formulována neobratně, jako příspěvek k možnosti dobře nastavit

profil absolventa. Přítomní poupravili, že nejde o změnu profilu absolventa, což by znamenalo podstatnou změnu v již schválené akreditaci, ale spíš o postup, jak k naplnění profilu dojít. L. Klodová poděkovala všem diskutujícím a ocenila skutečnost, že se senát zabývá živými věcmi.

10. Zpráva o aktivitách na podporu Palestiny na FaVU VUT, L. Klodová

Na základě studentského podnětu byly uspořádány dosud tyto akce: přednáška palestinské umělkyně Yary Abu Aataya, 6. 5. 2024, viz <https://www.favu.vut.cz/f26745/d257711>; benefiční Artmarket FaVU ve prospěch organizace Lékaři bez hranic (působící i na území Palestiny) a ve prospěch Resistance Support Club (podpora obrany ukrajinského obyvatelstva), 24. 4. 2024, viz <https://www.favu.vut.cz/f26745/d257438>. Další případné aktivity jsou v režii studentů a studentek fakulty. Děkan v této souvislosti informoval o navýšení finanční částky v rozpočtu fakulty pro rok 2024 v kapitole vyhrazené studentským iniciativám na 300 tis. Kč.

11. Informace z RVŠ a AS VUT, T. Hruža

- Informace o projednávaných bodech na zasedání AS VUT, které se konalo dne 21. 5. 2024: Rozpočty vysokoškolských ústavů a dalších součástí VUT v Brně pro rok 2024; Výroční zpráva o hospodaření VUT v Brně za rok 2023; Nové znění Statutu VUT; Informace vedení VUT. Kvestorka také informovala o vymístění areálu Údolní 53 z důvodu rekonstrukce – postupuje se dle harmonogramu, náhradními prostorami jsou nerekonstruované prostory areálu Údolní 53 a areál Kraví Hora, termín konečného vymístění je jaro 2025. Informace o změně názvu Informační systém VUT na VUTIS, dojde k modernizaci užívaných aplikací.
- Informace z jednání RVŠ, viz <https://radavs.cz/RVS-60.html>. Přijato Programové prohlášení Rady VŠ pro období 2024–2026, část Oblast uměleckých škol: „Zabývat se problematikou financování uměleckých vysokých škol a uměleckých fakult, zejména s ohledem na ekonomickou náročnost zabezpečení uměleckých studijních programů; problematikou definování výkonnostních ukazatelů a jejich dopadem na rozpočty uměleckých studijních programů; metodikou Fondu umělecké činnosti; mzdovou disproporcí na uměleckých vysokých školách a uměleckých fakultách a analýzou financování institucionální podpory (DKRVO) ve vztahu k uměleckému výzkumu, respektive tvůrčí činnosti.“ Prohlášení je v souladu s děkanem předneseným návrhem Asociace uměleckých fakult v ČR o navýšení FUČ od r. 2025 na dvojnásobek. Požadavky jsou rovněž v souladu s kroky České konference rektorů. V krátkodobém horizontu bude RVŠ řešit „Status umělce a umělkyně“, v pracovním týdnu od 27. 5. 2024 je svolána schůzka pracovní skupiny pro oblast uměleckých vysokých škol; zazněla informace o projednávání pozměňovacích návrhů předložených poslanci, ve kterých se objevují formulace změn, které by mohly vést k podkopání principů samosprávy VVŠ. Členové RVŠ budou tyto kroky bedlivě monitorovat.

Z jednání odešla K. Hládeková.

12. Různé

L. Klodová navrhuje na příštím zasedání AS FaVU dne 19. 6. 2024 pozvat proděkanku pro studium

K. Hládekovou a požádat ji o zprávu k vývoji problematiky uvádění preferovaných jmen ve vnitřních materiálech FaVU. L. Klodová se ze zasedání AS FaVU dne 19. 6. 2024 omlouvá, zasedání bude řídit místopředseda AS FaVU V. Vaněk. K. Bařina navrhuje pozvat, v souvislosti s informacemi k vymístění fakulty, na zasedání AS FaVU dne 19. 6. 2024, T. Medka, proděkana pro infrastrukturu a dislokace.

Zapsala: J. di Lenardo

Schválili: L. Klodová, předsedkyně AS FaVU

V. Vaněk, místopředseda AS FaVU – předseda KAP

K. Ďugelová, místopředsedkyně AS FaVU – předsedkyně SK