

**Zápis ze zasedání AS FaVU VUT ze dne 4. 3. 2020**

4. 3. 2020, 10.00 h, FaVU VUT, Údolní 244/53, Brno, zasedací místnost č. 325 (U2, 3. NP)

**Přítomni:** Vasil Artamonov, Tomáš Hrůza, Luděk Rathouský, Natálie Sodomková, Pavel Sterec, Markéta Žáčková, Vojtěch Dvořák, Břetislav Malý

**Omluveni:** Jennifer Hellia de Felice, Petr Mucha, Jakub Tajovský

**Hosté:** Filip Cenek, Ladislav Jackson

**Program zasedání:**

1. Schválení programu zasedání AS FaVU VUT dne 4. 3. 2020, Markéta Žáčková
2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU VUT ze dne 5. 2. 2020, Markéta Žáčková
3. Směrnice děkana č. 2/2020: Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do návazného magisterského studijního programu na FaVU VUT pro akademický rok 2020/2021, Filip Cenek
4. Plán realizace Strategického záměru Fakulty výtvarných umění VUT na období 2016–2020, platný pro rok 2020, Filip Cenek
5. Různé, Markéta Žáčková, Ladislav Jackson
6. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU VUT

**1. Schválení programu zasedání AS FaVU VUT dne 4. 3. 2020, Markéta Žáčková**

**Hlasování:**

pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0.

Program zasedání AS FaVU VUT dne 4. 3. 2020.

**2. Schválení zápisu ze zasedání AS FaVU VUT ze dne 5. 2. 2020, Markéta Žáčková**

**Hlasování:**

pro: 7, proti: 0, zdržel se: 1.

Zápis ze zasedání AS FaVU VUT dne 5. 2. 2019 byl schválen.

**3. Směrnice děkana č. 2/2020: Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do návazného magisterského studijního programu na FaVU VUT pro akademický rok 2020/2021, Filip Cenek**

Děkan Filip Cenek informoval o změnách v dokumentu Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do návazného magisterského studijního programu na FaVU VUT pro akademický rok 2020/2021. Přijímací zkouška pro uchazeče, kteří se hlásí z jiných škol, se nadále bude skládat z jedné části kombinující talentovou i ústní zkoušku. Podmínkou přijetí cizinců je předložení osvědčení o znalosti českého jazyka na úrovni alespoň B1 nejpozději v den zápisu, jak tomu bylo i loni (jde tedy o „změkčení“ podmínek, kdy certifikát B1 není vyžadován v době podání přihlášky, ale až v případě přijetí).

Pavel Sterec upozornil na skutečnost, že certifikáty představují business některých firem a omezují tak „sociální radius“ možných uchazečů. Filip Cenek připomněl, že lze domluvit zajištění jazykových kurzů přímo vázaných na přijímací zkoušky na FaVU VUT se specializovanými pracovišti, jak se tomu dělo minulý rok. Pavel Sterec navrhl projednat možnost vlastního (fakultního) testování uchazečů v širší diskusi, respektive nechat rozhodnutí na děkanovi. Zdůraznil při tom, že takovéto

prověřování znalosti českého jazyka v žádném případě nebude znamenat snížení úrovně testu. Filip Cenek konstatoval, že není v jeho možnostech úroveň zvládnutí českého jazyka osobně posuzovat, pravomoc by musel přenést na Katedru teorií a dějin umění. Markéta Žáčková sdělila, že téma bude projednáno na nadcházející schůzi Katedry teorií a dějin umění a v případě potřeby bude směrnice opatřena dodatkem specifikujícím formu fakultního prověřování znalosti českého jazyka.

#### **Hlasování:**

pro: 7, proti: 0, zdržel se: 1.

Směrnice děkana č. 2/2020: Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do návazného magisterského studijního programu na FaVU VUT pro akademický rok 2020/2021 byla schválena.

#### **4. Plán realizace Strategického záměru Fakulty výtvarných umění VUT na období 2016–2020, platný pro rok 2020, Filip Cenek**

Filip Cenek představil dokument Strategický záměr Fakulty výtvarných umění VUT na období 2016–2020, platný pro rok 2020, při čemž informoval, že jeho znění bylo zkonzultováno s vedením VUT, který dokument reflektoval kladně. Umělecká rada FaVU s obsahem dokumentu rovněž vyjádřila souhlas. Pozitivním rysem úpravy Strategického záměru je konkretizace jednotlivých cílů. Pavel Sterec vznesl dotaz na součinnost FaVU s vedením VUT při přípravě žádosti o udělení HR Award. Filip Cenek objasnil, že HR Award není iniciativou FaVU, ale usiluje o něj VUT (obdobně jako ostatní univerzity) zejména z důvodů bonifikace grantových žádostí, atraktivnosti VUT pro zahraniční vědce atd.

Tomáš Hrůza v této souvislosti otevřel diskusi na téma akreditace v oblasti umění a internacionalizace fakulty. Děkan objasnil některé strategické cíle VUT do roku 2030, jako je například předkládání disertačních prací v angličtině apod. Děkan dále objasnil bod týkající se součinnosti FaVU na definování nepodkročitelných limitů pro přípustění k obhajobě disertačních prací. Za FaVU bude kladen důraz na zahrnutí umělecké praxe, respektive uměleckého výzkumu do těchto limitů.

Luděk Rathouský připomněl, že je třeba jasněji deklarovat, že studenti FaVU VUT jsou především umělci a z tohoto hlediska by jejich výsledky měly být úžeji napojeny na reálný umělecký provoz.

Závěr diskuse byl věnován rekonstrukci budovy FaVU VUT v areálu na ulici Údolní 53, v níž bude sídlit rovněž FA VUT. Stavební komise by se měla potkat 25. března 2020 a VUT by mělo podepsat dohodu s ateliérem FAM ARCHITEKTI pod vedením Ing. arch. MgA. Pavla Nasadila. Na harmonogramu se prozatím nic nemění. Etapizace rekonstrukce by měla zajistit minimalizaci jejího vlivu na provoz obou fakult.

#### **Hlasování:**

pro: 7, proti: 0, zdržel se: 1.

Plán realizace Strategického záměru Fakulty výtvarných umění VUT na období 2016–2020, platný pro rok 2020 byl schválen.

#### **5. Různé, Markéta Žáčková, Ladislav Jackson**

Předsedkyně senátu Markéta Žáčková uvedla Ladislava Jacksona, který jakožto zástupce odborů přišel členům AS FaVU VUT představit znění projednávaného Mzdového řádu VUT, jenž by měl nahradit mzdový řád stávající a jenž bude v nejbližší době schvalovat AS VUT. Poté z důvodu výuky předala vedení zasedání AS FaVU VUT místopředsedovi senátu Pavlu Stercovi a opustila jednací místnost.

Ladislav Jackson upozornil na úpravu jednotlivých tarifních tříd v předkládaném Mzdovém řádu VUT a také na skutečnost, že dokument v tabulce platů neodráží délku praxe THP a že tedy

fakticky neexistuje platový rozdíl mezi čerstvým absolventem a zaměstnancem v předdůchodovém věku. Objasnil rovněž, že katalog pozic neodpovídá realitě. Ladislav Jackson seznámil AS FaVU VUT s dalšími problematickými aspekty připravovaných změn. Tomáš Hruza upozornil, že mezi členy AS VUT převládají vůči znění nového mzdového řádu nesouhlasná stanoviska. K otázce Mzdového řádu děkan řekl, že jednání na úrovni vedení fakult probíhají téměř celý rok a je těžké v rámci VUT najít shodu, neboť paušální zvýšení tarifů pro menší fakulty, včetně FaVU, bude opět znamenat existenční potíže, pro větší fakulty je navrženo zvýšení tarifů a zastropování odměn a příplatků zase limitující, rády by větší. Odhad finančního dopadu nového řádu je pro FaVU min. 4 mil. Kč, pokud bychom zachovali stávající systém příplatků a osobního ohodnocení. Z úrovně vedení FaVU s navýšením tarifů souhlasilo. V rámci připomínek se za FaVU do návrhu řádu dostalo ještě jedno specifikum, a to je možnost zaměstnat na místě AP i člověka bez VŠ vzdělání, což dosud není možné (děkan vysvětlil, že v oblasti umění je řada respektovaných osobností, které nemohly studovat, většina uměleckých škol tuto možnost, tzn. výjimečně zaměstnat respektovanou osobnost bez magisterského VŠ vzdělání na pozici AP, má).

V návaznosti na Mzdový řád a vyjednávání odborů fakulty a univerzity, se děkan pokusil senátu vyjasnit, v čem podle něj pro fakultu do budoucna spočívá největší obtíž Kolektivní smlouvy VUT, z níž bylo v minulém roce v tichosti odstraněno zařazení akademických pracovníků mezi tzv. povolání zvláštní povahy, což v praxi umožňovalo řetězení pracovních smluv na dobu určitou a pravidelné vyhlašování konkurzů (praxe posvěcená odbory například na AVU i UMPRUM). V současné situaci to znamená, že stávající AP na fakultě přejdou – většina již tento rok – automaticky na dobu neurčitou (vč. těch, na které bude vypsán konkurz a obhájí v nich svou pozici), a to včetně asistentů, a hrozí tak velmi reálně, že když se například vedoucí ateliéru rozhodne z fakulty odejít, nový vedoucí si nebude moci přivést „svého“ asistenta/asistentku. Situace s AP na dobu neurčitou také v praxi znamená, že fakulta bude muset zavést „systém hodnocení akademických pracovníků“ (sledovat jejich přínos nejen v pedagogice, ale i v RUVu ad.) a používat ho k „regulaci“ personálního složení (nastavování výše úvazků a platového ohodnocení), aby mohla být konkurenceschopnou s ostatními uměleckými školami, které toto omezení nemají (zákaz řetězení pracovních smluv a možnost opakovaných konkurzů, díky kterým má děkan s pomocí výběrových komisí možnost realizovat personální politiku fakulty).

#### **6. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU VUT**

Termín příštího řádného zasedání AS FaVU VUT byl stanoven na středu 1. 4. 2020 v 10.00 h v zasedací místnosti č. 325, budova U2, 3. NP, FaVU VUT, Údolní 244/53, Brno.

#### **Hlasování:**

pro: 6, proti: 0, zdržel se: 0.

Zapsal: Vasil Artamonov

Schválili: Markéta Žáčková a Pavel Sterec