

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 8. 2. 2020

pondělí 8. 2. 2020, 13.00 h, MS Teams

Přítomni: Vasil Artamonov, Jennifer Hellia de Felice, Tomáš Hrůza, Břetislav Malý, Luděk Rathouský, Pavel Sterec (opustil zasedání AS FaVU po projednání a schválení bodu č. 4), Markéta Žáčková, Petr Mucha (opustil zasedání AS FaVU po projednání bodu 6), Natálie Sodomková

Omluveni: Vojtěch Dvořák, Jakub Tajovský

Hosté: Filip Cenek

Program řádného zasedání AS FaVU dne 8. 2. 2020, 13.00 h, MS Teams:

1. Schválení programu řádného zasedání AS FaVU dne 8. 2. 2021, Markéta Žáčková
2. Schválení zápisu z řádného zasedání AS FaVU ze dne 3. 2. 2021, Markéta Žáčková
3. Elektronické úložiště (media archiv) FaVU VUT, Jennifer Helia de Felice, Filip Cenek
4. Aktualizovaný předpis *Jednací řád Umělecké rady FaVU*, Filip Cenek
5. Volby do AS FaVU VUT pro funkční období duben 2021 – duben 2024, Jennifer Helia de Felice, Luděk Rathouský
6. Informace z AS VUT, Tomáš Hrůza
7. Různé
8. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU, Markéta Žáčková

1. **Schválení pozměněného programu řádného zasedání AS FaVU dne 8. 2. 2021**, Markéta Žáčková
Členové AS FaVU se shodli, že bod Elektronické úložiště (media archiv) FaVU VUT bude přesunut z pozice 5 na pozici 3.

Hlasování:

pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0.

Program řádného zasedání AS FaVU dne 8. 2. 2021 byl schválen.

2. **Schválení zápisu z řádného zasedání AS FaVU ze dne 3. 2. 2021**, Markéta Žáčková

Hlasování:

pro: 8, proti: 0, zdržel se: 1.

Zápis z řádného zasedání AS FaVU ze dne 3. 2. 2020 byl schválen.

3. **Elektronické úložiště (media archiv) FaVU VUT**, Jennifer Helia de Felice, Filip Cenek

Jennifer de Felice představila přednosti opensourcového softwaru *ResourceSpace 9*, (www.resourcespace.com), který je ve vývoji od roku 2009. Kromě jeho optimálních parametrů pro uživatele z řad studentů a pedagogů FaVU VUT je důležitá rovněž dlouhá životnost tohoto projektu, jehož funkčnost je již ověřena v čase. Příkladem archivace děl na FaVU VUT může být projekt Jany Písařikové, který realizovala v rámci svého doktorandského studia – <http://media-archiv.ffa.vutbr.cz/>, který v současnosti využívá hlavně Ateliér performance. Obdobný projekt vznikl péčí Filipa Cenka také v rámci Ateliéru intermédií – <http://intermedia.ffa.vutbr.cz/>. Jakkoli byly oba projekty ambiciózní a důležité, nevykazují tolik potřebnou životaschopnost. Jennifer Helia de Felice dále připomněla, že v současnosti je optimální využívat právě opensourcových

zdrojů, a nikoli nákladných projektů vytvářených na míru. Další předností softwaru *ResourceSpace 9* je integrace dalších (muzejních a galerijních) systémů, uživatelských systémů VUT a plug-inů, stejně jako možnost okamžitého publikování na dalších platformách (Vimeo apod.).

Následně se rozvinula debata nad možností uchování dat v elektronických úložištích. Pavel Sterec uvedl příklad archivu VVP AVU, jenž následně převzal do správy Národní filmový archiv, který jakožto rozpočtová organizace MKČR disponuje lepšími podmínkami pro jeho provozování než AVU v Praze. Dále připomněl úskalí spojená s provozováním úložiště spočívající zejména v personálním zajištění ukládání dat za účelem udržení jejich kontinuity a aktuálnosti. Pavel Sterec dále uvedl, že vkládání dat do RUV je povinností všech akademických pracovníků i studentek a studentů FaVU VUT, ale že tato časově i technicky velmi náročná povinnost může eliminovat vůli ukládat data ještě do dalších úložišť. Dále připomněl, že pro školu je důležité prezentovat se především ve veřejném prostoru typu Artlist apod. Jennifer Helia de Felice následně vyzdvihla nutnost systematické archivace všech typů dat pro badatelské účely. Břetislav Malý zdůraznil, že systém úložiště musí být uživatelsky co možná nejjednodušší a že vyžaduje archiváře pověřeného výhradně činnostmi spojenými s provozem a aktualizací archivu. Dále uvedl, že zřídít archiv výstupů FaVU VUT pokládá za naprostou nutnost.

Děkan zdůraznil, že jeho záměrem je připravit a provozovat funkční media archiv. Pavel Sterec uvedl příklad z AVU v Praze, kde se zajištění fotodokumentace klauzurních a dalších projektů ze strany studentů ukázalo jako velmi problematické. Studenti (především z nižších ročníků) fotografovali své práce na mobil a nebyli proto schopni předložit příslušnou dokumentaci v požadované kvalitě. Navrhl proto, aby fakulta zajistila školního fotografa, který by příslušnou fotodokumentaci pořizoval. Zdůraznil při tom rovněž důležitost role archivářky/archiváře a zajištění odpovídajících zdrojů financování celého projektu. Jennifer Helia de Felice znovu připomněla, že právě z finančních důvodů by úložiště mělo fungovat na principu opensourcového softwaru. Děkan uvedl, že na příští zasedání AS FaVU připraví stručný dokument shrnující funkcionalitu a provoz připravovaného elektronického úložiště. Luděk Rathouský vyjádřil souhlas se stanoviskem Pavla Sterce. Zároveň uvedl, že přemíra povinností spojených s archivací dat by bez patřičného personálního a finančního zajištění mohla vést do slepé uličky.

Tomáš Hruza vznesl dotaz, zda bude úložiště financováno z fakultních zdrojů či ze zdrojů univerzity, nebo zda se na uvedený projekt aktuálně připravuje grantová žádost. Děkan informoval přítomné, že ve Strategickém záměru FaVU VUT pro rok 2021 je na realizaci elektronického úložiště alokována částka 300 000,- Kč, který schvaluje AS FaVU a Umělecká rada FaVU VUT. Pavel Sterec následně navrhl, aby byl členům AS FaVU na jejich nadcházejícím zasedání předložen dokument, který by stručně představil misi, základní koncepci a strategický plán archivace dat (mimo jiné i z toho důvodu, aby projekt mohl být stručně a jasně představen také studentkám a studentům FaVU VUT). Děkan sdělil přítomným, že navrhovaný dokument ve spolupráci s Jennifer Helia de Felice zpracuje a na dalším zasedání AS FaVU jej představí.

4. Aktualizovaný předpis *Jednací řád Umělecké rady FaVU*, Filip Cenek

Děkan informoval přítomné, že upravenou podobu dokumentu *Jednací řád Umělecké rady FaVU* konzultoval se zástupci Právního oddělení VUT Janem Podolou a Josefem Sobotkou, kteří v rámci dodržení exaktnosti formulací doporučili uvedený dokument ponechat v tom znění, v jakém byl AS FaVU předložen děkanem fakulty dne 26. 1. 2021. Z tohoto důvodu je na úvod dokumentu zařazena preambule, v níž se praví, že generické maskulinum zahrnuje oba gendery,

aniž by byly v dalším textu předpisu *Jednací řád Umělecké rady FaVU* uváděny oba mluvnické rody – ženský a mužský – zvlášť.

Hlasování:

pro: 9, proti: 0, zdržel se: 0.

Dokument *Jednací řád Umělecké rady FaVU* byl schválen.

Pavel Sterec opustil zasedání AS FaVU po projednání a schválení bodu 4 z důvodu výuky.

5. Volby do AS FaVU VUT pro funkční období duben 2021 – duben 2024, Jennifer Helia de Felice, Luděk Rathouský

5.1. Předsedkyně Volební komise AS FaVU Jennifer Helia de Felice představila přítomným dokument *Podrobné organizační pokyny pro přípravu a průběh voleb do Akademického senátu FaVU pro funkční období duben 2021 – duben 2024*. Dále informovala přítomné, že volby do AS FaVU proběhnou vzhledem k epidemiologické situaci elektronicky, a proto je třeba specifikovat, jakým způsobem budou předkládány nominační lístky. Člen Volební komise AS FaVU Luděk Rathouský uvedl, že v souladu s konzultací se zástupcem Právnického oddělení VUT Janem Podolou budou nominační lístky opatřené podpisem nominátora a nominovaného zasílány elektronicky na sekretariát FaVU VUT paní Janě di Lenardo na tuto adresu: dilenardo@favu.vut.cz. Po drobných korekturách v dokumentu *Podrobné organizační pokyny pro přípravu a průběh voleb do Akademického senátu FaVU pro funkční období duben 2021 – duben 2024* přistoupil AS FaVU v k jeho schválení.

Hlasování:

pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0.

Dokument *Podrobné organizační pokyny pro přípravu a průběh voleb do Akademického senátu FaVU pro funkční období duben 2021 – duben 2024* byl schválen.

5.2. AS FaVU následně přistoupil – v souladu s dokumentem *Podrobné organizační pokyny pro přípravu a průběh voleb do Akademického senátu FaVU pro funkční období duben 2021 – duben 2024* – k hlasování o vyhlášení voleb do Akademického senátu FaVU pro funkční období duben 2021 – duben 2024, které se uskuteční elektronicky v termínu od 8. 3. 2021, 8.00 h, do 10. 3. 2021, 23.59 h.

Hlasování:

pro: 8, proti: 0, zdržel se: 0.

Tímto byly vyhlášeny volby do Akademického senátu FaVU pro funkční období duben 2021 – duben 2024.

6. Informace z AS VUT, Tomáš Hrůza

Tomáš Hrůza představil přítomným SHAP – Systém hodnocení akademických pracovníků –, na jehož vývoji se dlouhodobě podílí prorektorka pro akademické záležitosti VUT v Brně Mária Režňáková. Objasnil při tom, že do SHAP je třeba vyplňovat požadované údaje podobně jako do systému RUV. Současně zdůraznil, že se jedná o systém hodnocení kvality akademických pracovníků, který je v současnosti již spuštěn v ostrém režimu v souladu s příslušnou směrnicí rektora VUT v Brně. Do konce měsíce dubna 2021 je proto třeba uskutečnit první pohovor a vyplnění prvních podkladů. Z daného hodnocení však z hlediska úvazků zatím nelze vyvozovat žádné důsledky ani žádné sankce, neboť se jedná o pomocný nástroj pro vedoucí pracovníky. Tomáš Hrůza upozornil na skutečnost, že v rámci akademické obce FaVU VUT bychom se o SHAP měli hlouběji zajímat zejména s ohledem na jeho budoucí dopad. Zároveň

vedl, že systém nebyl dostatečně diskutován se zaměstnanci VUT a že z tohoto důvodu vyvolává řadu výhrad a že je tedy prozatím vnímán pouze jako demoverze.

Tomáš Hrůza dále informoval o diskusi, která se na půdě AS VUT rozvinula nad kompenzacemi za období pandemie COVID-19, jež požadují jednotlivé součásti VUT. Upozornil při tom na projekt KolejNet (<https://www.kn.vutbr.cz/>), což je služba poskytovaná Centrem výpočetních a informačních služeb VUT (CVIS) studentům. Jedná se o službu komerční, z níž Centru výpočetních a informačních služeb VUT plynou zisky. To však přesto pro své zaměstnance žádá kompenzaci ve výši ž 1,3 milionu Kč. Zástupci KolejNet při tom argumentují tím, že tento projekt údajně zahrnuje širší nabídku než Eduroam (například TV), na jehož neexistenci na kolejích upozornila studentská komora. Jako pozitivní příklad pak Tomáš Hrůza uvedl postup Centra sportovních aktivit VUT (CESA), jež v důsledku výpadku způsobeného přetrvávající epidemiologickou situací požaduje dofinancování ve výši 900 tisíc Kč, což je z hlediska univerzity naprosto adekvátní. CESA zároveň dokázalo – na rozdíl od CVIS – nastalou situaci řešit dobře a včas. Saturovat se budou také Kolejce a menzy VUT, což by mělo proběhnout bez problémů. Závěrem sdělil přítomným, že na pořadu jednání je aktuálně rovněž řešení rozpočtu VUT v Brně na rok 2021. Podle informací kvestora již MŠMT zveřejnilo navýšení v rámci FUČ, který je pro FaVU VUT důležitý. V případě FUČ však nebyla zveřejněna konkrétní částka, dle sdělení kvestora se bude jednat pouze o mírné navýšení, cca o 1 milion Kč. Tomáš Hrůza v této souvislosti připomněl, že pro FaVU VUT je důležité, aby byl FUČ osvobozen od odvodů. Další navýšení v rámci VUT v Brně se pak týká jednak ukazatel A – 41, 6 milionu Kč, jednak ukazatele K – 6,9 milionů Kč.

Petr Mucha opustil zasedání AS FaVU po projednání bodu 6 z důvodu výuky.

7. Různé

K tomuto bodu se žádný z členů AS FaVU nevyjádřil, a proto bylo přistoupeno k projednávání bodu následujícího.

8. Stanovení termínu příštího řádného zasedání AS FaVU VUT, Markéta Žáčková

Termín příštího řádného zasedání AS FaVU byl stanoven na pondělí 22. 2. 2021 v 15.00 h prostřednictvím MS Teams.

Hlasování:

pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0.

Termín příštího řádného zasedání AS FaVU stanovený na pondělí 22. 2. 2021 v 15.00 h prostřednictvím MS Teams byl schválen.

Zapsala: Markéta Žáčková

Schválili: Markéta Žáčková a Pavel Sterec