

Zápis z jednání oborové rady ze dne 23. listopadu 2023

Místo a čas jednání: hybridní forma, 23. 11. 2023, 10:00–12:20, FaVU VUT, Údolní 53 + MS Teams

Přítomní členové OR: doc. MgA. Filip Cenek, prof. Mgr. Vladimír Havlík, prof. MgA. Petr Kvíčala, prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D., doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD., Mgr. Barbora Šedivá, Ph.D., doc. Mgr. Václav Magid, doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

Nepřítomní členové OR: PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D., prof. Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D., doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

Hosté: –

Program jednání:

- 1) zpráva o hlasováních per rollam a další agendě od posledního prezenčního jednání OR;
- 2) projednání směrnice Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu Fakulty výtvarných umění VUT pro akademický rok 2024/2025;
- 3) schválení seznamu školících a témat pro přijímací řízení pro akademický rok 2024/2025;
- 4) schválení individuálních studijních plánů nově zapsaných studujících, resp. změn a aktualizací u studentů a studentek vyšších ročníků vč. projednání ročních sebehodnocení;
- 5) zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací;
- 6) zhodnocení doktorského studijního programu a návrhy na jeho další rozvoj, informace k reakreditaci DSP na FaVU VUT;
- 7) různé (novela ZoVŠ ad.).

Předseda OR přivítal přítomné, poděkoval za účast a konstatoval, že je přítomno 9 členů a členek z 13, rada je usnášeníschopná. Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. avizovala, že od roku 2023 přebírá agendu DSP na UMPRUM doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D., která ji v OR FaVU po schválení UR FaVU nahradila. Nepřítomní členové a členky OR FaVU jsou omluveni z důvodu souběžné výuky nebo čerpání tvůrčího volna.

Bod 1: Zpráva o proběhlých hlasováních *per rollam* a další agendě od posledního jednání OR

Předseda OR zopakoval přítomným výsledky proběhlých hlasování *per rollam*:

- 1) Rozšíření seznamu školících pro akad. r. 2023/2024: **schváleno** (pro 9, proti 0, nehlasovali 4).
Pozn.: V současnosti vedou disertační práce tito nehabilitovaní pedagogové, kteří byli schváleni uměleckou radou fakulty: Mazanec, Suchánek, Kořínková, Žáčková, Hládeková, Chamonikola).
- 2) Složení komise pro přijímací řízení do DSP P8206 „Výtvarná umění“ pro akademický rok 2023/2024: **schváleno** (pro 11, proti 0, nehlasovali 2).
- 3) Složení komisí pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání o tématu disertační práce: **schváleno** (pro 11, proti 0, nehlasovali 2).
- 4) Složení komisí pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání o tématu disertační práce v náhradním a opravném termínu: **schváleno** (pro 10, proti 0, nehlasovali 3).
- 5) Složení komise pro obhajobu disertačních prací v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů disertačních prací (Veselá): **schváleno** (pro 10, proti 0, nehlasovali 3).
- 6) Složení komise pro obhajobu disertačních prací v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů disertačních prací (Jackson): **schváleno** (pro 12, proti 0, nehlasovali 1).
- 7) Složení komisí pro obhajobu disertačních prací v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů disertačních prací (Grybos, Zentková, Javůrek, Zajačiková): **schváleno** (pro 12, proti 0, zdrželi se 1, nehlasovali 0).
- 8) Složení komise pro obhajobu disertačních prací v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů disertačních prací (Trnková): **schváleno** (pro 11, proti 0, nehlasovali 2).

Pozn.: Elektronická korespondence z hlasování *per rollam* je archivována u předsedy OR. Složení odsouhlasených komisí je zveřejněno ve veřejné části internetových stránek fakulty (Informační tabule): <https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/doktorska-rizeni>.

Další agenda DSP od minulého jednání OR: z důvodu překročení max. doby studia ukončeno studium 1 studující, předseda OR podal informace o dalších přerušeních a pokračování přerušení ze zdravotních i osobních důvodů; současný stav 62 studujících vč. přerušených, viz [seznam](#) (dostupný po přihlášení).

Bod 2: Projednání směrnice *Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT pro akademický rok 2024/2025*

K návrhu směrnice proběhla diskuze s těmito doporučeními:

- 1) přijímací řízení se uskuteční ve středu 22. května 2024;
- 2) náhradní termín přijímacího řízení se nevypisuje;
- 3) umožněno přijímací řízení ve formě videokonference (ve zdůvodněných případech);
- 4) zachovat povinný (návodný) formulář pro sepsání koncepce disertačního projektu;
- 5) snížit (vzhledem k chystaným změnám ZoVŠ a také kapacitním důvodům) limit přijímaných studentů na max. 10 přijatých do prezenční formy studia;
- 6) přijímací řízení zachovat pro prezenční i kombinovanou formu studia;
- 7) prověření znalosti anglického jazyka přímo během přijímacího pohovoru (bez bodového hodnocení);
- 8) umožnit studentům v posledním ročníku magisterského studia podat přihlášku do doktorského studijního programu („navazující“ studium).

Rekapitulace přijímacího řízení do akademického roku 2023/2024: přihlásilo se 20 uchazečů, k přijetí komise doporučila 10, děkan přijal 10 uchazečů a uchazeček do prezenční formy studia, 1 odvolání, kterému bylo vyhověno. Nastoupilo 10. Statistiky viz <https://www.favu.vut.cz/studenti/studijni-oddeleni/doktorandi/statistiky#priijmaci-rizeni-do-dsp>.

Bod 3: Schválení seznamu školitelů a školitelek a témat pro přijímací řízení pro akad. rok 2024/2025

Na seznamu školitelů a školitelek je nyní 20 habilitovaných pedagogů a pedagožek. K dnešnímu datu nikdo neškolí více než 7 osob, přičemž univerzitní a fakultní normy stanoví limit max. 7 současně školených osob. Na seznamu školících mohou zůstat všichni současní školitelé. Proběhla diskuze o praxi na jiných VVŠ o zařazování mezi školící pedagogy (UMPRUM, MUNI, UJEP).

Hlasování OR o seznamu školitelů a školitelek v DSP FaVU VUT pro akademický rok 2024/2025 (jmenný seznam v příloze zápisu a na stránkách fakulty): [schváleno](#) (pro 9, proti 0, nepřítomni 4).

OR souhlasí s formulací ve směrnici pro přijímací řízení, že „upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace mezi uchazečem/kou a školitelem/kou“. Výchozím obecným tématem disertačního projektu je název studijního oboru „Výtvarná umění a umělecký provoz“.

Bod 4: Schválení individuálních studijních plánů (ISP) doktorandů a ročních sebehodnotících zpráv

- 1) Roční hodnocení doktorandů – předseda OR seznámil přítomné členy se skutečností, že aktivní doktorandi splnili své studijní povinnosti a byli svými školiteli doporučeni k pokračování ve studiu (viz roční hodnocení zanesená v IS Apollo, resp. PDF soubory zpřístupněné v měsíčním předstihu členům OR na sdíleném úložišti rady). K sebehodnotícím zprávám nebyly připomínky.
- 2) Individuální studijní plány nově přijatých doktorandů a aktualizace ISP ostatních doktorandů ve 4letém DSP – dokumenty byly OR nasdíleny v měsíčním předstihu před zasedáním v PDF formě na sdíleném úložišti rady. K ISP byly vzneseny pouze tyto připomínky: Jamrichová – výtka k části „Obsahové zaměření samostatné teoretické a tvůrčí činnosti v oblasti umění s ohledem na oborovou specializaci a téma disertační práce“ (chybějící anotace disertačního projektu), dále text „Zhodnocení studia a plán dalšího studia“ musí být vložen přímo do dokumentu ISP (nikoli jako odkaz na externí dokument); další výtka k části „Časové rozvržení studia“ (nejasný časový záměr přerušení studia); Lupták, Zeleznica – zahraniční stáž není možné realizovat během přerušení studia, SDZ je nutné realizovat ve 3. roku studia; Moravanský – odsouhlasena změna názvu tématu disertační práce na „Po-stávanie: post-tanečná choreografia, subjekt, priestor“ (školitel Magid potvrdil OR radě záměr změny tématu, OR aklamačně odhlasovala 9 kladnými hlasy změnu tématu dle změny v ISP doktoranda Moravanského).

Hlasování OR o schválení ISP nově přijatých doktorandů a změnách v ISP studentů vyšších ročníků (s výše uvedenými úpravami u doktorandů Jamrichová, Lupták, Zeleznica, Moravanský): **schváleno** (pro 9, proti 0, nepřítomni 4).

Bod 5: Zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací

Předseda OR informoval o proběhlých obhajobách disertačních prací od posledního jednání rady (Jakalová, Jackson, Grybos, Zentková, Javůrek, Veselá, Trnková), tzn. 7 úspěšných obhajob, doktorandka Zajačiková disertační práci neobhájila ani po využití možnosti přerušit řízení o obhajobě disertační práce po negativním posudku oponentky a práci na základě připomínek dopracovat. Přepracovaná práce doktorandky Zajačikové bude obhajována za rok. Ostatní disertační práce (resp. jejich dokumentace) jsou veřejně dostupné v sekci „Závěrečné práce“ na portále VUT. Předseda OR a koordinátorka DSP na FaVU VUT informovali o nadstandardní úrovni úspěšně obhájených prací, z nichž některé jsou plánovány i ke knižnímu vydání, nebo byly vystaveny v mezinárodním kontextu.

Bod 6: Zhodnocení doktorského studijního programu a návrhy na jeho další rozvoj; informace k reakreditaci DSP na FaVU VUT

Předseda OR představil statistiky DSP na FaVU VUT (mobility, výkon ve VaV a RUV ad.). Členům a členkám OR byly rovněž zpřístupněny další materiály týkající se agendy DSP na FaVU VUT (např. závěry aktuálního interního auditu k DSP na VUT, které provádí odbor auditu rektorátu). Předseda OR dále

informoval o chystané mezinárodní evaluaci oblasti VaV na VUT v návaznosti na výkonnost a nastavení DSP, které proběhne na jaře roku 2024. Dále členům a členkám OR představil aktuální stav diskuze nad podobou reakreditace DSP na FaVU VUT, která proběhne do března 2024. K tématům proběhla rozsáhlá diskuze nad dobrou praxí a nastavením DSP na domovských VVŠ externích členů a členek OR.

Statistiky reflektující nastavení DSP na FaVU VUT (dostupné po přihlášení pro člen(k)y OR) viz: <https://www.favu.vut.cz/studenti/studijni-oddeleni/doktorandi/statistiky>, <https://www.favu.vut.cz/dsp>.

Předseda OR dále informoval o plánech zapojit DSP na FaVU VUT do konsorcia škol (PLURINARTS) zaměřených na umělecký výzkum v doktorském studiu (grant MSCA). Aktivitu řídí LUCA Academy, Brusel, Belgie, dalšími zapojenými subjekty kromě FaVU jsou: Universidade Lusófona, Lisabon, Portugalsko; University of the Arts, Utrecht, Nizozemí; Caragiale National University of Theatre and Film, Bukurešť; University of Amsterdam, Amsterdam, Nizozemí.

Obsáhlým a široce diskutovaným tématem jednání OR byla chystaná novela ZoVŠ, v rámci které předseda OR představil přítomným podrobné analýzy vícenákladů financování a ekonomické udržitelnosti DSP na FaVU VUT od 1. 9. 2025 a strategický záměr počtu financovaných doktorandů a doktorandek fakulty.

Dalším tématem diskuze byla oblast získávání pedagogických kompetencí (nejen) studujících DSP na VUT a záměr fakulty rozvinout tuto oblast specificky pro umělecké vzdělávání (viz stávající [program podpory](#) a vyjednávání s Futuropolis v rámci projektu ESF+).

Koordinátorka DSP a předseda OR dále informovali o mimořádných seminářích, přednáškách a osobních konzultacích pro doktorandy FaVU od Maji a Reubena Fowkesových, Elke Krasny a Alexandry Pirici, viz <https://www.favu.vut.cz/f26745/d247807>, <https://www.favu.vut.cz/f26745/d247993>.

Bod 7: Různé

Rada odsouhlasila aklamačním hlasováním (7 kladných hlasů ze 7 přítomných) změnu názvu disertační práce doktorandky Mgr. Lucie Pangráčové, nový název práce „Poetika digitálního sochařství“. Podrobnější zdůvodnění žádosti je dostupné v osobní složce doktorandky.

V Brně dne 23. listopadu 2023

Zapsal Cenek

Přílohy zápisu: pozvánka na jednání, prezenční listina, seznam školitelů a školitelek 2024/2025