

Zápis z jednání oborové rady ze dne 24. listopadu 2022

<i>Místo a čas jednání:</i> hybridní forma, 24. 11. 2022, 10:00–12:10
<i>Přítomní členové OR:</i> doc. MgA. Filip Cenek, prof. Mgr. Vladimír Havlík, prof. MgA. Petr Kvíčala, doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD., prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., Mgr. Barbora Šedivá, Ph.D., PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.
<i>Nepřítomní členové OR:</i> doc. Mgr. Václav Magid, doc. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D., doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.
<i>Hosté:</i> –

Program jednání:

- 1) zpráva o hlasováních *per rollam* a další agendě od posledního prezenčního jednání OR;
- 2) projednání směrnice *Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu Fakulty výtvarných umění VUT pro akademický rok 2022/2023*;
- 3) schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akademický rok 2022/2023;
- 4) schválení individuálních studijních plánů nově zapsaných studujících, resp. změn a aktualizací u studentů a studentek vyšších ročníků;
- 5) projednání a schválení změny tématu disertačních prací;
- 6) zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací;
- 7) zhodnocení doktorského studijního programu a návrhy na jeho další rozvoj;
- 8) různé.

Předseda OR přivítal přítomné, poděkoval za účast a konstatoval, že je přítomno 10 členů a členek z 13, rada je usnášeníschopná. Program zasedání byl pozměněn vzhledem k došlým žádostem o změnu tématu disertační práce 2 studujících.

Bod 1: Zpráva o proběhlých hlasováních *per rollam* a další agendě od posledního jednání OR

Předseda OR zopakoval přítomným výsledky proběhlých hlasování *per rollam*:

- 1) Rozšíření seznamu školitelů pro akad. r. 2022/2023: schváleno (pro 9, proti 0, nehlasovali 4).
- 2) Složení komise pro přijímací řízení do DSP P8206 „Výtvarná umění“, obor „Výtvarná umění a umělecký provoz“ na FaVU VUT pro akademický rok 2022/2023: schváleno (pro 12, proti 0, nehlasovali 1).
- 3) Složení komisí pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání o tématu disertační práce: schváleno (pro 11, proti 0, nehlasovali 2).
- 4) Složení komisí pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání o tématu disertační práce v náhradním a opravném termínu: schváleno (pro 10, proti 0, nehlasovali 3).
- 5) Složení komisí pro obhajobu disertačních prací v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů disertačních prací (Hrončková, Svobodová, Jakalová): schváleno (pro 12, proti 0, nehlasovali 1).
- 6) Složení komisí pro obhajobu disertačních prací v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů disertačních prací (Hauser, Mrva, Olivová): schváleno (pro 10, proti 0, nehlasovali 3).

Pozn.: Elektronická korespondence z hlasování *per rollam* je archivována u předsedy OR. Složení odsouhlasených komisí je zveřejněno ve veřejné části internetových stránek fakulty (Informační tabule): <https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/doktorska-rizeni>.

Předseda OR informoval o proběhlých zkouškách (SDZ složilo 8 studujících v řádném nebo náhradním termínu, 1 v opravném termínu). Další agenda DSP od minulého jednání OR: opětovné přerušení studia z důvodu mateřské 2 studujících, z osobních důvodů 1 studující, z důvodu překročení max. doby studia ukončeno studium 1 studující, současný stav 59 studujících vč. přerušených, viz seznam <https://www.favu.vut.cz/studenti/studijni-oddeleni/doktorandi/doktorandi-seznam> (dostupný po přihlášení).

Bod 2: Projednání směrnice *Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT pro akademický rok 2023/2024*

K návrhu směrnice proběhla diskuze s těmito doporučeními:

- 1) přijímací řízení se uskuteční 24. května 2023;
- 2) náhradní termín přijímacího řízení se nevypisuje;
- 3) umožněno přijímací řízení ve formě videokonference (ve zdůvodněných případech);
- 4) zachovat povinný (návodný) formulář pro sepsání koncepce disertačního projektu;
- 5) snížit (vzhledem k chystaným změnám ZoVŠ a také kapacitním důvodům) limit přijímaných studentů na max. 10 přijatých;
- 6) přijímací řízení zachovat pro prezenční i kombinovanou formu studia;
- 7) prověření znalosti anglického jazyka přímo během přijímacího pohovoru (bez bodového hodnocení);
- 8) umožnit studentům v posledním ročníku magisterského studia podat přihlášku do doktorského studijního programu („navazující“ studium);
- 9) k zahájení přijímacího řízení vyžadovat souhlas školitele/školitelky s vedením doktoranda v případě přijetí;

Rekapitulace přijímacího řízení do akademického roku 2022/2023: přihlásilo se 21 uchazečů, k přijetí komise doporučila 11, děkan přijal 11 uchazečů a uchazeček do prezenční formy studia. Statistiky viz <https://www.favu.vut.cz/studenti/studijni-oddeleni/doktorandi/statistiky#priijmaci-rizeni-za-poslednich-let>.

Bod 3: Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akad. rok 2023/2024

Na seznam školitelů přibyli habilitovaní zaměstnanci fakulty – doc. MgA. Jan Šrámek, Ph.D. a doc. MgA. Vasil Artamonov. K dnešnímu datu nikdo neškolí více než 7 osob, přičemž univerzitní a fakultní normy stanoví limit max. 7 současně školených osob. Na seznamu školících mohou zůstat všichni současní školitelé.

Hlasování OR o seznamu školitelů a školitelek v DSP FaVU VUT pro akademický rok 2023/2024 (jmenný seznam v příloze zápisu): **schváleno (pro 10, proti 0, nepřítomni 3).**

OR souhlasí s formulací ve směrnici pro přijímací řízení, že „upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace mezi uchazečem/kou a školitelem/kou“.

Bod 4: Schválení ISP doktorandů a ročních sebehodnotících zpráv

- 1) Roční hodnocení doktorandů – předseda OR seznámil přítomné členy se skutečností, že aktivní doktorandi splnili své studijní povinnosti a byli svými školiteli doporučeni k pokračování ve studiu (viz roční hodnocení zanesená v IS Apollo, resp. PDF soubory zpřístupněné v měsíčním předstihu členům OR na sdíleném úložišti rady). K sebehodnotícím zprávám nebyly připomínky.

- 2) Individuální studijní plány nově přijatých doktorandů a aktualizace ISP ostatních doktorandů ve 4letém DSP – dokumenty byly OR nasdíleny v měsíčním předstihu před zasedáním v PDF formě na sdíleném úložišti rady. K ISP nebyly vzneseny závažné připomínky.

Hlasování OR o schválení ISP nově přijatých doktorandů a změnách v ISP studentů vyšších ročníků:

[schváleno](#) (pro 10, proti 0, nepřítomni 3).

Bod 5: Změny tématu disertačních prací

OR diskutovala žádosti o změnu tématu DP studentek MgA. Barbory Zentkové (současné téma dizertační práce: Umělecké dílo jako prostředí v současných institucionálních a kulturně-společenských souvislostech) a MgA. Julie Gryboš (současné téma dizertační práce: Zvuk determinován místem. Zvukové instalace podmíněné místně specifickým kontextem v současné umělecké praxi). V diskuzi vystoupili zejm. prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. a doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

Hlasování OR o schválení změny tématu disertačních prací MgA. Barbory Zentkové a MgA. Julie Gryboš:

[schváleno](#) (pro 10, proti 0, nepřítomni 3).

Bod 6: Zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací

V roce 2022 proběhlo dosud 5 úspěšných obhajoby disertačních prací (Svobodová Š., Architektura jako příležitost k tvorbě; Olivová K., Umění a mateřství; Mrva J., Alternativní ontologie: topologická imaginace a topologický materialismus; Hauser F., Autonomie umění mimo instituce umění; Hrončeková I., Literatura v pohyblivom obraze. Případová štúdia vybraných filmov Martina Ježka). Do konce roku 2022 proběhne ještě jedna obhajoba (Jakalová Z., Multilogues on the Now. Vzťahy ne/spôsobilosti a rodu v súčasnom feministickom kurátorstve). S průběhem obhajob a k úrovni disertačních prací se vyjádřila koordinátorka DSP FaVU VUT Mgr. Barbora Šedivá, Ph.D. Práce jsou veřejně dostupné v sekci Závěrečné práce na portále VUT.

Bod 7: Zhodnocení doktorského studijního programu a návrhy na jeho další rozvoj

Předseda OR představil statistiky DSP FaVU VUT (zvýšené mobility, zvýšený výkon ve VaV – úspěšně dořešený projekt TAČR a 3 projekty KInG VUT z prostředků OP3V, zvýšený sběr v RUV ad.). Stručně byly představeny 4 publikace doktorandů a doktorandek, které vyšly v roce 2022 (např. <https://www.favu.vut.cz/f26745/d229378>, <https://www.favu.vut.cz/f26745/d234201>, <https://www.favu.vut.cz/f26745/d232911>, <https://www.vut.cz/vav/vysledky/detail/176813>). Členům a členkám OR byly zpřístupněny materiály ze setkání zástupců uměleckých vysokých škol a fakult, kterou pořádala komise pro umělecké školství RVŠ dne 4. 11. 2022. Krátká diskuze se týkala chystané reakreditace a změn ZoVŠ, který má začít platit od r. 2024.

Statistiky reflektující nastavení studijního programu (dostupné po přihlášení pro člen(k)y OR) viz:
<https://www.favu.vut.cz/dsp>, <https://www.favu.vut.cz/studenti/studijni-oddeleni/doktorandi/statistiky>,
<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/statistiky#pocety-neuspesnych>,
<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/statistiky#mobilita-vyjazdjejci>,
<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/statistiky#registr-umeleckych-vystupu>.

Bod 8: Různé

Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. avizovala, že od roku 2023 přebírá agendu DSP na UMPRUM doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D., která by ji v OR FaVU nahradila. Předseda OR poděkoval všem za spolupráci a podnětnou diskuzi.

V Brně dne 24. listopadu 2022

Zapsali Cenek, Šedivá

Přílohy zápisu: pozvánka na jednání, prezenční listina, seznam školitelů 2023/2024