

## Zápis z jednání oborové rady ze dne 27. listopadu 2019

<i>Místo a čas jednání:</i> FaVU VUT, Údolní 244/53, Brno, místnost č. 325, 27. 11. 2019, 10:00
<i>Přítomní členové OR:</i> doc. MgA. Filip Cenek, doc. Mgr. Vladimír Havlík, doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D., PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D., prof. MgA. Petr Kvíčala, doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., Mgr. Jana Kořínková, Ph.D., doc. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.
<i>Omluvení členové OR:</i> prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD., prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., doc. Mgr. Václav Magid
<i>Hosté:</i>

### *Program jednání:*

- 1) zpráva o proběhlých hlasováních *per rollam* a další agendě od posledního jednání OR;
- 2) projednání směrnice *Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu Fakulty výtvarných umění VUT pro akademický rok 2020/2021*;
- 3) schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021;
- 4) schválení individuálních studijních plánů nově zapsaných doktorandů, resp. změn u studentů vyšších ročníků;
- 5) zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací;
- 6) hodnocení doktorského studijního programu, implementace průzkumu mezi doktorandy FaVU z roku 2018;
- 7) různé.

## Bod 1: Zpráva o proběhlých hlasováních *per rollam* a další agendě od posledního jednání OR

Předseda OR zopakoval přítomným výsledky proběhlých hlasování *per rollam*:

- 1) Složení komise pro přijímací řízení do DSP P8206 „Výtvarná umění“, obor „Výtvarná umění a umělecký provoz“ na FaVU VUT pro akademický rok 2019/2020: **schváleno** (pro 11, proti 0, nehlasovali 2).
- 2) Složení komise pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání o tématu disertační práce: **schváleno** (pro 12, proti 0, nehlasovali 1).
- 3) Složení komisí pro obhajobu disertační práce v DSP P8206 „Výtvarná umění“ na FaVU VUT a výběr oponentů disertačních prací: **schváleno** (pro 11, proti 0, nehlasovali 2).

Pozn.: Elektronická korespondence z hlasování *per rollam* je archivována u předsedy OR. Komise jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stránek fakulty (Informační tabule):

<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/doktorska-rizeni>.

Další agenda DSP od minulého jednání OR:

- 1) Změna formy studia z prezenční na kombinovanou formu doktorandů 3. ročníku (3letého DSP): Gryboš Julia, MgA. (Zvuk determinován místem. Zvukové instalace podmíněné místně specifickým kontextem v současné umělecké praxi); Trnková Barbora, MgA. (Autoportrét nelidského); Javůrek Tomáš, Mgr., DiS. (Velký bratr je mrtev. Decentralizovaný sběr, analýza, vizualizace a interpretace rozsáhlých dat v umělecké praxi); Jakalová Zuzana, Mgr. (Rezidenční programy z pohledu péče a emoční práce); Hosnedlová Klára, MgA. (Vzorník Adolfa Loose: textilie – nedílná součást interiéru); Zentková Barbora, MgA. (Umělecké dílo jako prostředí v současných institucionálních a kulturně-sociálních souvislostech); Pangráčová Lucie, Mgr. (3D technologie a jejich vliv na současnou sochařskou tvorbu) zejm. důvodu potřeby delšího času na vypracování disertační práce, resp. uskutečnění plánovaných zahraničních studijních pobytů nebo řešení výzkumných projektů (TAČR). Žádostem bylo na doporučení školitelů vyhověno.
- 2) Na základě interního auditu univerzity, zaměřeného na soulad univerzitních studijních předpisů s předpisy fakultními, byly provedeny drobné změny ve směrnici *Pravidla pro organizaci doktorského studia na FaVU VUT*. Od posledního jednání OR dále byly aktualizovány pokyny děkana *Pravidla pro přidělování stipendií v doktorském studijním programu na FaVU VUT*, reflektující metodiku přidělování podpory MŠMT studentům v prezenční formě DSP („Studentovi prezenční formy doktorského studijního programu se přiznává doktorské stipendium, jestliže celkovou dobou svého doktorského studia nepřekročil standardní dobu studia stanovenou pro příslušný studijní program. Do celkové doby doktorského studia se započtou doby předchozích studií v doktorských studijních programech ukončených jinak než řádně podle § 56 odst. 1 zákona.“); vyšly také upravené pokyny děkana *Vykonávání pedagogické praxe studentů v prezenční formě doktorského studia na*

FaVU VUT a Instrukce pro veřejnou prezentaci doktorandů FaVU VUT. Viz:

<https://www.favu.vut.cz/studenti/predpisy#ds>

## **Bod 2: Projednání směrnice *Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT pro akademický rok 2020/2021***

Ke směrnici proběhla diskuze s těmito doporučeními:

- 1) přijímací řízení se uskuteční 27. května 2020;
- 2) náhradní termín přijímacího řízení se nevypisuje;
- 3) limit přijímaných studentů stanovit pro akad. rok 2020/2021 na max 8;
- 4) přijímací řízení zachovat pro prezenční i kombinovanou formu studia;
- 5) prověření znalosti anglického jazyka přímo během přijímacího pohovoru;
- 6) umožnit studentům v posledním ročníku magisterského studia podat přihlášku do doktorského studijního programu („navazující“ studium);
- 7) k zahájení přijímacího řízení vyžadovat souhlas školitele s vedením doktoranda v případě přijetí, vyjádřený podpisem školitele na přihlášce;

Rekapitulace přijímacího řízení do akademického roku 2019/2020: přihlásilo se 19 uchazečů, k přijetí komise doporučila 8, děkan přijal 8 uchazečů do prezenční formy studia. Statistiky viz

<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/statistiky-rizeni>.

Ke směrnici proběhla diskuze (prof. Kvíčala, doc. Horáková, doc. Zálešák) ohledně zpřísnění přijímacího řízení ve smyslu větší specifikace (povinný formulář?) disertačního projektu. Současný stav (směrnice minulého přijímacího řízení): (...) písemně formulovanou koncepci disertačního projektu v rozsahu 3–5 normostran (ve formátu PDF na digitálním nosiči); koncepcí disertačního projektu se rozumí odborná úvaha na zvolené téma disertační práce, ve které uchazeč/ka posuzuje problém v širším kontextu, jako jsou základní shrnutí současného stavu poznání, specifikace cílů a výstupů budoucí disertační práce a naznačení zamýšlených metod řešení; koncepce musí obsahovat rovněž popis připravovaného praktického výstupu disertačního projektu. Děkan pošle OR návrh upraveného znění směrnice po vánočních svátcích.

## **Bod 3: Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akad. rok 2020/2021**

K dnešnímu datu žádný ze školitelů jmenovaných děkanem neškolí více doktorandů, než stanoví univerzitní a fakultní normy (tzn. 7). Žádost PhDr. Kaliopi Chamonikoli, Ph.D. vést doktoranda od příštího akad. roku

(v případě odsouhlasení tématu a vedení na nejbližší umělecké radě). Děkan OR objasnil legislativu univerzity: Standardy SP – „Školitelé mohou být pouze docenti a profesori a popřípadě další odborníci s vědeckou hodností a tvůrčí činností, která odpovídá obsahovému zaměření disertační práce, schválení příslušnou vědeckou radou; školitelé studentů z oblasti umění mohou být též odborníci s odpovídající uměleckou erudicí schválení příslušnou uměleckou radou. Školitele ustanovuje a odvolává děkan, který vymezí jeho funkční období.“ V doporučeních pak je i požadavek, aby UR vydala souhlasné stanovisko pouze na konkrétní téma disertační práce. V případě dodržení těchto podmínek a s přihlédnutím k faktu, že K. Chamonikola úspěšně dovedla k absolutoriu již 2 doktorandky, OR souhlasí se zařazením mezi školitele.

Hlasování OR o seznamu školitelů v DSP FaVU VUT pro akademický rok 2020/2021 (jmenný seznam školitelů v příloze zápisu): **schváleno (pro 7, proti 0, nehlasovali 1).**

**OR souhlasí s formulací ve směrnici pro přijímací řízení, že „upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace školitele s uchazečem“.**

#### **Bod 4: Schválení ISP doktorandů**

- 1) Předseda OR seznámil přítomné členy se skutečností, že současní doktorandi splnili své studijní povinnosti a byli bez výhrad svými školiteli doporučeni k pokračování ve studiu (viz hodnocení zanesená v Apollu, resp. zpřístupněná na sdíleném úložišti členům OR), tzv. Roční hodnocení doktorandů.
- 2) Žádost o změnu tématu práce doktorandky Lenky Veselé (Syntetická těla, viz aktualizace ISP).
- 3) Individuální studijní plány nově přijatých doktorandů: viz Apollo a dokumenty nasdílené OR ve 14denním předstihu před zasedáním.

Hlasování OR o schválení ISP nově přijatých doktorandů a změnách v ISP studentů vyšších ročníků: **schváleno (pro 7, proti 0, nehlasovali 1).**

**Doporučení OR: Při specifikaci projektu disertační práce se více zaměřit na rozlišení teoretické a praktické části disertačního projektu, vč. popisu zvolené metodologie a cílů. Změny promítnout do aktualizace ISP na příští akad. rok.**

#### **Bod 5: Zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací**

- 1) Dne 3. října 2019 proběhla obhajoba disertační práce:
  - a) MgA. Mgr. Veronika Lukášová: *Posvítit si do tmy*; školitelka doc. Mgr. Irena Armutidisová, oponenti prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc., doc. Mgr. art. Jana Hojstříčová, ArtD. Práce a teze k nahlédnutí v Digitální knihovně VUT: <https://www.vutbr.cz/studenti/zav-prace/detail/112726>.

Děkan informoval členy OR o průběhu obhajob, resp. seznámila členy OR se stanoviskem komise pro obhajobu disertační práce uvedeným v protokolu o obhajobě. Práce byla doporučena k publikování.

#### **Bod 6: Hodnocení doktorského studijního programu, implementace ankety mezi doktorandy**

Viz anketu mezi doktorandy a statistiky (dostupné po přihlášení):

<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/statistiky#pocty-neuspesnych>

<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/statistiky#mobilita-vyjizdejici>

<https://www.favu.vut.cz/fakulta/informacni-tabule/statistiky#registr-umeleckych-vystupu>

Aktuální doktorandi (dostupné po přihlášení):

<https://www.favu.vut.cz/studenti/studijni-oddeleni/doktorandi/doktorandi-seznam>

Anketa mezi doktorandy z podzimu minulého roku:

<https://bit.ly/2ZVFAg5>

Děkan seznámil OR s implementacemi připomínek z loňska do letošních metodik a předpisů (parametry kolokvia, přijímací řízení, mimořádná motivační stipendia RUV, motivační ohodnocení za výsledky v RIV z IP – nová struktura zohledňující částečně i stav z let 2016–2018). Den pro uchazeče o studium Ph.D. v den konání veřejného kolokvia, 2 externisté, 2 souběžné bloky atd. Zpětná vazba od doktorandů na problémové fungování jednoho z předmětů bude řešena v LS 2020 domluvou s pedagogem.

#### **Bod 7: Různé**

Děkan společně s proděkankou pro vědu a kvalitu seznámil OR s publikacem doktorandů, které FaVU vydala v r. 2019 (Zikmund-Lender, Čermák, Růžičková ad.) a s probíhajícími projekty specifického vysokoškolského výzkumu (v objemu 1 mil. Kč) a nadcházející konferenci na konci ledna.

V Brně dne 27. listopadu 2019

Zapsal Cenek

*Přílohy zápisu:* pozvánka na jednání, prezenční listina, seznam školitelů 2020/2021, zpráva z průzkumu mezi doktorandy FaVU.

**Příloha: Seznam školitelů v doktorském studijním programu FaVU VUT pro akad. rok 2020/2021**

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, Údolní 244/53, 602 00 Brno	
<i>Doktorský studijní program</i>	Výtvarná umění (P8206)
<i>Studijní obor</i>	Výtvarná umění a umělecký provoz (8206V138)
<i>Forma studia</i>	prezenční a kombinovaná
<i>Standardní doba studia</i>	4 roky

prof. akad. soch. Jan Ambrůz	<a href="mailto:ambruz@ffa.vutbr.cz">ambruz@ffa.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Filip Cenek	<a href="mailto:filip.cenek@vut.cz">filip.cenek@vut.cz</a>
doc. Mgr. Richard Fajnor	<a href="mailto:richardf@ffa.vutbr.cz">richardf@ffa.vutbr.cz</a>
prof. akad. soch. Michal Gabriel	<a href="mailto:gabriel@ffa.vutbr.cz">gabriel@ffa.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Milan Houser	<a href="mailto:qvhouser@ffa.vutbr.cz">qvhouser@ffa.vutbr.cz</a>
PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.	<a href="mailto:kaliopi@ffa.vutbr.cz">kaliopi@ffa.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD.	<a href="mailto:qvklimova@ffa.vutbr.cz">qvklimova@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.	<a href="mailto:qvklodova@ffa.vutbr.cz">qvklodova@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Pavel Korbička	<a href="mailto:korbicka@ffa.vutbr.cz">korbicka@ffa.vutbr.cz</a>
prof. MgA. Petr Kvíčala	<a href="mailto:kvicala@ffa.vutbr.cz">kvicala@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Václav Magid	<a href="mailto:magid@ffa.vutbr.cz">magid@ffa.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Mikuláš Macháček	<a href="mailto:qvmachacek@ffa.vutbr.cz">qvmachacek@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Tomáš Medek	<a href="mailto:tmedek@ffa.vutbr.cz">tmedek@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Art. Svatopluk Míkyta	<a href="mailto:qvmikyta@ffa.vutbr.cz">qvmikyta@ffa.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Luděk Rathouský	<a href="mailto:qvrathousky@ffa.vutbr.cz">qvrathousky@ffa.vutbr.cz</a>
prof. akad. soch. Tomáš Ruller	<a href="mailto:ruller@ffa.vutbr.cz">ruller@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.	<a href="mailto:zalesak@ffa.vutbr.cz">zalesak@ffa.vutbr.cz</a>

Upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace mezi uchazečem/kou a školitelem/kou.

Další informace vizte na [www.favu.vut.cz/uchazeci/prijimacky/doktorsky-program](http://www.favu.vut.cz/uchazeci/prijimacky/doktorsky-program).